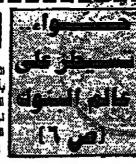
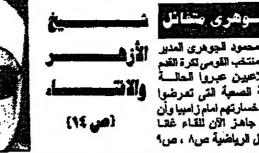


الجو اليوم بارد تهارا ، شنيد



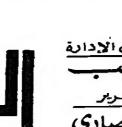












وأكد الرئيس أته ينبغى تنسيق

مواقف الدول الاسلامية وأن توحد

جهودها في الدفاع عن القضايا والمشكلات والتزاعات التي تواجهها في

مختلف المجالات، لطها بالعدل

[تص كلمة الرئيس ص ٢]

وكان الرئيس قد استقبل صياح أمس

وزراء إعلام الدول الاسلامية ، وحضر

المقابلة صفوت الثريف وزير الاعلام

وقدرجب الرئيس بالوزراء ، وقال

اتنى أتملى من كل قلبى أن يعم الصلا نيس في منطقتنا العربية أو الاسلاميا

(البلية عن ١٢)

تبيديد الدعوة للرئيس

لزيـــارة باكستان

اعتن ميان عبدالستار لاليكا وزير

الاعلام الياكستاني ، أنه جند الدعوة

للرئيس محمد حسنى ميارك أزيارة

باكستان وثلك خلال أستقبال الرئيس

لوزراء اعلام النول الاسلامية . وقال

أثنى أبلغت الرئيس أن باكستان تتطلع لأن

البيرلمان الإيطسألى يشيد

بعيامة ببسارك الفارجية

لثناد البرلمان الايطالى بمرساسة

الرئيس ميارك وجهودهاً في إتجاح

مياحثات الملام ويدور مصر في حرب

مبارك رئيس دولة حصلٌ على احتراء

العالم تتيجة سياسته الحكيمة الواضحة

جاء تلك في بداية المباحثات

للولمانية الايطالية المصرية بين وقد

مجلس الشورى السمصرى براساسة

د .مفيد شهاب رئيس لجنة العلاقات

المغارجية والعربية والامن القومسى

بيكسر يلتنى برؤسط

الونود العربية والإسرائيلية

عقد جيمس بيكر وزير الخارجية

الامريكي سلمسلة من اللقاءات مع رؤساء

الوقود العربية والاسرائيلية في محادثات

السلام .. لبحث مدى التقدم الذي تم

احرازه .. والكيفية التي يمكن بها ان

أكثت جيهة التحرير الوطنى الجزائري أمس أن

الرئاسة الجماعية التي تم تشكيلها في الجزائر غير

دستورية وأعلن عيدالعميد مهدى سكرتير عام

الجبهة في أول رد فعل تتشكيل مجلس اعلى للنولة إن

الطريقة التي تم بها تشكيل هذه الهيئة ليست

وقال أن نلك يرجع لسببين .. الأول أن الهيئة تم

تعيينها من جانب هيئة استشارية تتكون اساسا من

اعضاء من الحكومة .. في حين أن النستور ينص

على أن الرئيس هو الذي يعين المحكومة .. وأيست

والمبيب للثاني أتها حولت البلاد من دولة يرأسها

قرد مطد بحثل منصب الرئيس الى رئاسة جعاعية .

وهذا . مايمكن أن يشر مشكلات بالفة الخطورة ..

الحكومة هي التي تعين الرئيس .

وأكد مجلس الشيوخ الايطالي أن

روماً : عيد الوهاب عنس :

الخليج ويمكانتها الدولية .

واعضاء مجلس الشيوخ

واشتطن - وكالات الأنباء :

تتطور هذه العماية .

قيورائر - وكالات الإنباء د

تتم هذه الزيارة قريبا .

إتما في عالم اليوم المليء



دار التصرير للطبع والتشر ٢٠ شارع زكريسا أحمس - القاهسرة تَنْبِفُونَ : ٢٥١٥١١ عَثْمَرَةَ خَطْسُوطُ

"AL GOMHURIA" 16 JANUARY 1992 No. 13898 THE LITATA LINE TO LEAT THE TOTAL COMMUNICATION OF THE PROPERTY OF THE

أعلن الرئيس محمد حميثي ميارك ، أن مصر تعتر بالتمائها للعالم الاسلامي ، وإن الدور الاسلامي

لمصر لم يكن دورا عايرا أو مرحنياً وقال الرئيس في الكلمة التي وجهها إلى العؤتمر الثاتي لوزراء إعلام النول الاسلامية الذي يدأ اعماله بالقاهرة أمس ، إن العالم الاسلامي لايستطيع أن يقف موقف المتقرج من التحولات الهائلة في العالم ، ويجب أن يكون له دوره في المشاركة النشطة في إقامة النظام الدولي الجديد بما يعزز مصالحه

كتب - عبد الوهاب البرقائي سولاتكي وزير خارجية الهتد حضر للمقلبلة عمرو موسى وزير الخارجية وسفير من ألود والصداقة .. وناقشنا القضايا الثنائية بين البندين خاصة رغبتنا

صرح الوزيز الهنثن عقب العقابلة أن لقاءة بالرئيس ميارك جرى في جو



ماعدا الثلاثاء والسبت

(النقية من ٢)

سن فطسو 8م إلىن تنطسو ٥٠٠م تقطيع مبسب الطلب ا ١٩ ت- ازع الجه موري

ATTYE - 14 - OVER / ATYLAIS و تاكس: ۲۰۱۹ مه منكس ، ۲۰۱۹ م انسامات : 5 ستامج البنينة رعيط مثبرًا تليفات : (- ١٨٥٨

تعلن وزارة المالية للبنوك وسشركات وهبنات التامين والشركات والاقداد عن فتبول عطاءات

الجلها ١٨١ يومنا مبلغ فيمتما الأسمية ٠٠٠ مليون جفيه إصدار ٢١ يستاير١٩٩٠ وستحقا ا سوليد ١٩٩٢

وفد تراوح صمرفائدة المطاءات التسولة في البعلسية السابقة بين ١٠٤ ١٩ ١ مسنويا تطلب إستارات طلبات الشكراء من

البنك المركزي المصري اوالسوك العكاملة في مصر منقابها شروط العطاءات وتعثم العطاءات برسم ونعما لمألية راخل مظرون مغلق ومعنوب

السنك المركزي المسري إدارة الأوراق المالية والقريض- بناع تصرالبل القافق وبكشبعلى المظهون عبآة عطادعن أذونس على اقرائق وآخر موعد لتقكيم العطاءات

يوم الاشنين ٦٠ يساير ١٩٩٢ الساعة الحادية عشرة مساخا

تصوير: مجدى السمطى

الرئيس مبارك خلال إستقباله نوزراء إعلام النول الاسلامية .

كتب - هاني صالح : يبدأ اليوم صرف الارياح النحو ١٠٥ ألف عامل بد ١١٥ شركة صناعية بحد أقصى ١٠٠ جنبه وينفس قواعد العام السابق كما تقرر صرف العلاوات الدورية كاملة إعتبارا من أول يونيو القادم . أعنن هذا أمس المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في المؤتمر المسعفي لاعلان الصابات الختامية تقطاع الصناعة عن العام المالي ١١/٩٠ وهي

رئيس الوزراء يغض الانتباك في بورسيد

كتب - رياض منيف النصر تكفل الدكتور تعاطف صدقى رتيس الوزراء ، نفض الاشتباك ، بين نواب بورمىعود والمحافظ سامى خضير ، حول مشروع إقامة قرية مرحبا» السياحية . قرر رئيس الوزراء تأجيل إصدار تراخيص انبناء لمنشأت القرية ، حتى يتم دراسة بتود العقد بين المحافظة والمستثمرين ، وكلف احمد سلامة وزير الدولة لَشْنُونَ مَجْلَى الشُّعِبِ وَالشُّورَى بِأَعْنَادُ نَرَامُنَّةً حَوْلُ مَنِي مَشْرُوعِيةُ الْتَعَاقُدُ . وكانت لجنة الادارة المحلية بمجلس الشعب برئاسة اللواء سعد الشريبني ، قد

تاقشت يوم الاحد الماضي مشكلة قرية مرحياً ، وشارك في المناقشات اعضاء مجنس انشعب من بورسعيد ، ومحافظها سامي خضير . كان العد الأسبوعي للجمهورية أد نشر تقريراً يوم الخميس الماشي حول القضية ودعا إلى فض الاشتباك بين محافظ بورسعيد ونواب المحافظة

امام مجلس الشعب في جلسة استماع ٢٦ ينساير

يعك مجلس الشعب جلسة أستماع يوم ٢٦ يتاير الحالى لمناقشة مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر للمباتي السكتية والمكتم من الحزب الوطني أطن نتك حسين عمان رئيس لجنة وإقامة علاقات متوازنة بين المالك الامكان بالحزب في لجتماع اللجنة الليلة والمستلجر الماضية . وقال إن مشروع القالون اكنت اللجنة أن هناك مليون وحدة وستهدف القضاء على مشكلة الاسكان سكنية شاغرة في المناطق الحضرية

وتشجيع الاستثمار في المبائي الطارية

قالَ وزير الصناعة إن ١٠٠ شركة صناعية ريحت مليارا و٢٠٧ ملايين جنيه بزيادة ١٧٤ مليون جنيه عن العام (البقية س ١٣) صحدتی و۱۶ وزیسرا

تأبعوا الإصلاح الانتصادي كتب : محمد قتح الله . ناقشت المجموعية الوزاريسة الاقتصادية في لجتماعها امس برناسة

أخر ميزانيات يتم مناقشتها بالقانون

د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء متابعة تتفيذ خطوأت الاصلاح الاقتصادي خاصة فيما يتعلق بدعه ميسزان المدفوعات وخفض العجز في الموازنة العامة والموازنة النقدية واصلاح الهياكل التمويلية .

حضر الاجتماع د . كمال الجنزوري تائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . بوسف والى ناتب رنيس الوزراء ووزير الزراعة ود . صلاح حامد محافظ السبنك المركسزي ووزرآء الصناعسة والكهرياء والنقل والمواصلات والانتاج الحربى والمالية والبترول والاقتصاد والتموين والصحة والتعاون النولى وشنسون مجلس السوزراء والتتميسة الادارية .

اعتبارا من سعب يضاير ١٩٩٢

المتابع البمبيط للاتباء والاحداث العالمية ..

تستوقفه حقيقة مذهلة .. هي :

في بقعتين اثنتين من عالمنا العربي ..

الاشرار ..!!» والمتمردين العرب .

بقنابله النووية ، التي كان ..!؟

لتتماءاتهم .. مع هذا وضد ذاك .

« فولكلور ..» دعاني .

الرشيد والمعقول ، وأو تسبيأ ..

والاستعداد للضرب والحرب والحصار

وحقوق الانسان ، تقض المضاجع .

كما تتقلها وتختارها وتصورها ، محطأت الاذاعة الدونية

وكما تكتبها وتحللها صحف وتليفزيونات ووكالات أتباء العالم الأول .. « صاحبة الريادة وراسمة المسار .. !!» ..

. وكأن العالم قد تم اختر اله وضمرت أوصاله ، وتحد وجوده

● واحدة في مشرق هذا العالم ، تسمى العراق ، « أو كاتت

• والثانية في مغريه .. تسمى « الجزائر .. ومازالت ..!!» . سَنوقفه حقيقة .. أن العالم وكأنه قد تطهر من أثامه .. وتخلص من صراعاته ، وطلَّق خلافاته ، ويات يعيش في

ولم يعد يعكر « صفو هذه الحياة ..» الهنينة الا « حفنة من

● بعضهم مثل العراق ، « لم تكفه ..» عملية سحق العظام ، وتدمير الحياة ، وتيتيم الاطفال وترميل النساء ، التي نزلت به

وأته لابد من « ضربة جديدة .!!» قاتلة ، لهذا « الماريد العالمي ..» ، الذي يستحد -كما يقولون ..!! - لتنمير العالم

الناس بالجزائر .. لفرط ثقة ، أو نفرط سذاجـة ..

فحيتما تكونت الاحراب، أو سمح بتكوينها دون أن تكون مطلبا شعبيا ملحا - حدوا عواطفهم ، وليس

وحينما طلبوهم ودعوهم إلى الادلاء بأصواتهم ، في

صنائيق « رَجاجِية ..» ، نليل الشفافية ، وعمق التوجه الديموقراطي .. ذهبوا ، وصوتوا ، وعادوا في هدوء ..

 ما بين البقعتين ليبيا .. بقعة ثالثة .. ظلت سنوات طويلة ، شاردة ، أو « منشردة ..» ، شرها وشغبها ، تركز على العرب والجيران ، ومسا غيسر ثلك لم يكسن أكثس من

أيامها .. ونحن تتحدث هنا عن ثيبيا .. لم يطلها أحد

يعدما هداها الله ، ونبذت التمرد ، أو النشرد أو الارهاب ..

إذا بالملقات القديمة تقتح .. وإذا بمحاكمات وقواتين

اذا بحالة « فيسترية .» . من العداء والاستعداء

اذا بالضمير يصحو والانسانية نهب من سباتها ..

ان ما تسمعه ، وتتابعه ، من « مارشات عسكرية ..»

تهيسيء العالسم وتستنفسره ضد هذه « البقسع العربيسة

جديدة تسن وتشرع ، وتطلب تطبيقا بأثر رجعي ..

بعد أن حاولت ويدأت تنخل حظيرة العمل العربي والدولي

ويستعد لاحتلال الكون ، بجيوشه .. التي كاتت .. ؟! ♦ أم يعد يعكر الصفو إلا ، « متمرّد ..» أخر ، صدق ما قالوه له .. « أن هناك ميموقراطية ..» .. وأننا لا نعاقب الا

« النكتاتوربين ..» من أمثال « صدام ..!!» .

زيسسادة عسدد وتيمستة جوائسسز ودائسع التونيسسر ذات الجوائسسن بالجنيسه المصرى والمدولار الامريكس

بــــدة بن ٢٥٢ مائـ ئی کیسل سیست شنستوی بالإضــــانة إلى أعبـــلى عــائد محسيارة نافصرة ــــزة أولى بالسسزة نانيسسة

لتمسيح ٢٦٥ جانس

٥٠٠٠ جنيه أودوار ٥٠٠ جغيمه أو دوة ر ١٤ جائـزة تيمة كل منعسا ١٠٠ جنيسه أو دولار ١٥٠ جائزة تيهة كل بضعط ٥٠ جنيسه أو دولار ٠٠٤ جائيزة تيجة كل بنعط

> وزيسادة تيعسة الجانيزة العيسزة نى سنسبى يونيو وأكتوير من كل عام إلى ٠٠٠و؟ خنيسه

الجديدة مباحثات مع الشخصيات الوطنية البارزة حول استراتيجية المستقيل . واشارت صحيفة منوماتان، الجزائرية إلى أن مند لحدد غزاتي رنيس الوزراء نيس من بين اعضاء مجلس قنونة وقلت ته يحاول الاحتفاظ بنفسه بعيدا حتى لتخابات الرناسة .

وأفانت الاتباء أن خاك نزار وزير الدفاع يبدو

ونكرت حرويتر» أنه من المتوقع ان تبدأ القيادة

أَقُوى اعضاء مجنس للدولة الجديد .. الذي قد لايكون

مىوى رئاسة اسمية

ساعات حيث عاش في تمنفي بين أورويا والمغرب ونص قرار تشكيل مجلس الدولة على انه بنمتع بصلاحيات رئيس الجمهورية .. وينتهى عمله في ديسمبر من العام القادم .

(اليقية س ٣)

جبهة الانقاد تدعو اعضاءها للهدوء صرح الشيخ عبدانقادر حاشاتي مسلول المكتب التنفيذي الوطني المزقت الجبهة الاسلامية للاتقاذ أن حزبه سيظل يمارس تشاطه في اطار الشرعية وان يتراجع عن مشروع للنولة الاسلامية .

الشافعي بالجزائر مناضلي الجبهة الاسلامية للاتقاذ

خصوصا ادًا استعرت تفترة طويلة . وكان مجلس الدولة الذي يضم خمسة اشخاص قد تشكل في قليلة الماضية برناسة محمد بوضياف احد قادة حركة التحرير الجزائرية . ومن المقرر أن يعود يوضياف للجزائر خلال

وبعا حاشاتي خلال درس القاد امس في مسجد

أكثر بن 47 عاماً ني هدمة اقتصاد بصر

علب ظهور العند الاسبوعي من جريدة «المساء» بعد ظهر يوم السبت الملخي

إلى أن جامت أكتب هذه الحلقة من النكريات للعند الاسبوعي من جريدة

«الجمهورية» ، لأننى طوال هذه الأيام أجيب عن هذه الأسئلة الثلاثة عن مقالى في جريدة المساء عن الحظوظ وهذه الأسئلة المتكررة هي : هل أنت تؤمن

بالحظ ؟ .. وهل قابلك الحظ كثيراً أو قليلاً في حياتك .. وكيف كانت هذه المقابلة ؟ .. وهذا كله لأتنى حاولت في نلك المقال أن أتاجي أصدقاتي القراء بمناسبة العام

ُ وَفَى اليداية أحب أن أقول ان هناك فارقاً كبيراً بين أن أهتم يشىء وبين أن أؤمن

بهذا التَّىء ، وأكرر ماسيق أن قلته أن الذين يرَحَمُون لَتُهُم لايهتمون بالعظ كَلْبُونَ .. فَكُلِ أَنْسَانَ يَحْبُ «الْحَطَّ» لنرجة أن من الأمثلة العامية العامة قولهم أن

فلان هذا أو ذاك «لين حظ» أي انه يحب «القرفشة» ، لا أحد يكره هذه القرفشة

أما القول بأن فلاناً - أنا أو أنت - نؤمن بالحظ ، فهذا كلام مضحك ، إذ كيف

أؤهن أنا أو أنت بشيء تجهله .. والصحيح أن كلا منا يهتم بأن يجد من حظوظ

العنها ما يجعله متفاتلًا .. ولهذا يقبل كثرة الناس على قراءة ركن «البخت» في

وهنا أنتقل إلى السؤال الثاني من أسللة الأصدقاء عماصادفته أوبعض

بدأية كأنُ لَى صديق مطلع على كتب « الطوالع » وكان معرو فأ بين الزملاء بأنه

قارىء كف أو طالع ممتازُ .. وذاتُ مرة كنت في زيارة هذا الصنيقَ ، فإذَا به يقول

لاحدى السيدات الحاضرات لزيارته : لقد جاء استاذى في علوم الطوالع ، وأشار

إلى ، ثم أضاف قائلاً : وفي وجوده لاأتجراً على أن أقراً طوالعكم ، فقط اشتركواً

وهنا لتنصى بي الرجل ناحية من الفرقة وهمس في أنني : حدار ان تقول

للحاضرات اتني كذبت عليهن ، واتك تجهل كلِّ شيء في نلك . وَحُدُ هذه الأوراق .

أوراق «الكوتشينة ، ورصها رصا ، ثم قل أي كلام يخطر ببالك لستر الموقف ؟

أسرة صديقى لأقرأ «بختها» وكنت أعرف أنها زوجة أحد الوزراء القدامي ، . فأخنت أقول كلاماً لاأعرف من أين جنت به .. لكنها صدقتي ، ولم تقف المسألة

عند هذا الحد ، بل إنها اتصلت بي في اليوم التالي عن طريق صديقي الذي هو

وذات يوم من أيام الشيّاء «زمان » ذهبت مع بعض الأصدقاء إلى ناد رياض

عملية كنت أكرهها كراهة التحريم ، لكن صديقي إياه أفهمني إذا لم أشترك

· دطيب يا صديقي أنت تعلم التي لا أحب هذه النعبة ولا علم لي بها مطلقا » اكته

اختار لي رقم حصّان فاشتريت «تنكرة» أوهو الذي أشتراها لي وكسب

وتعجب الأصدقاء وكلهم على علم يجهلي في هذا السباق . فماذا تسمى ذك ؟

ومنذ سنين بعيدة ، كنت أحضر مع قطب الصحافة ونقيب الصحفيين الأول

وحبتما صعدتا عرية القطار صعد معنا أثنان لتوديطا وكان أحدهما وايني

بوليتي، صاحب البنك التجاري باسكندرية هو وزميل له وكلاهما من أصدقاء

الاستاذُ النقيب ، وفجأة تحرك القطار وأغلقت أبوابه فضحكنا لأن «التوصيلة »

الأعطال بحداج إلى ثلاث ساعات فماذا نقعل في هذا الوقت الاضافي الطويل

وهنا قال الخواجة «بوليني» صاحب الملايين «ولاحاجة ، نلعب كارت ، واخرج

من جبيه «كوتشينة » أُنيقةً ، وبدأ يوزع علينا الأوراق قائلاً : حندوا المبلغ الذي

وبذكاء شديد قال المرهوم «أبوالفتح» وأمّا كمان لكن لابد من قطع

الوقت ، وليس ضروريا أن يكون اللعب بالآلاف .. قل لنا : بكم تريدان أن تلعب ؟

وهمس أبو الفُتح في أننى قاتلاً : لابدُ أن نزد على مجاملة « يوليتي » ثنا لكن بأى مبلغ .. وعليك ياأستادُ حافظ أن تحدث لنا الرقم .

ولعبنا .. وأنا نست أدرى كيف كان هذا النعب .. وكانت المفاجأة انني أنا

ماذًا تقول في هذا ؟! .. إنه ذلك الذي تسميه حظا .. وما هو بحظ ، إنما هو

الذي كنت ألعب معهم «كمانة عبد» دون أن أعرف أصول اللعبة - أنا الذي كسبت

وكاتت هذه الأرقام شينا عاديا بالطبع عند ذلك المليونير الشهير

فَقَلْتُ لَهُم : «مَاتَعُمُلُوشُ حَسَابِي فَأَتَا لَاأْعُرِفُ هَذْهُ ٱللَّعْبَةُ » .

وأنَّا كنت صادقًا حين قلت انني لاأعرف هذه اللعبة ..

المرجوم محمود أبوالفتح حفلة تكريم لنا أقامها فرع نقابتنا باسكندرية

وَطُلَّكَ كُلْمِاتَ الخَطْبَاءَ ، وامتنت أطباق العشاء إلى ساعة متأخرة من الليل

شهير يقصد الاستمتاع بأشعة الشمس ، لكن هذا النادي كانت به مسابقات صُخمةً

تلخيل ، ويحصل المتسابقون فيها ، إذا أحسنوا الاختبار ، على جوانز مالية .

قريبها ، ولتبلغني أن ما قلته نها بالأمس قد تحقق حرفيا !!

معهم في هذه اللعبة فسيعتبرونها إهانة لهم !

ورغما عنى أسميه .. أنه حظ

فادركتا دآخر قطاره بالعافية

ستمتد إلى القاهرة!

الحصان . وكسبت أنا الرهان الذي لافضل لي فيه

تريدون أن تلعب به والف الفين . ثلاثة ي .

قلت : عشرة جنبهات فقط .

ولم يكن هناك مفر من تنفيذ هذه اللعبة ، وقد جلست أمامي سيدة وقور من

الصحف وأن كان أغلبهم لايؤمنون بمايقرأون .. وأنَّا أقول هذا عن تجرية .

ماصادفته من حظوظ في حياتي .

معى في رجاته بأن يقرأ لكم يختكم !

طلب على الشاعر وزير الاعلام

السعودى ورئيس مؤتمر وزراء اعلام

البول الاسلامية الاول باعتبار كلمة

الرئيس عسنى مبارك الى المؤتمر أول

ويُلِقَةَ مِن وتَألِقه واعرب عن شكر قمؤتمر وتقديره لكل ملتضعنته الكلمة

من توجيهات ستكون تبراسا له في

وكان الوزير السعودي قد للقي كلمته

في يدنية المتتاح المؤتمر رقع فيها ياسم

المؤتمر لغلص المشاعس والتكديس

والامتثنان تترنيس على رعايته للمؤتمر

واستضافته على ارض مصر وقسال توزير ان تملك فهدين عبدالعزيز خادم

الحرمين الشريفين قدحمله اطبب تحياته

واغلص تمنياته في مصر حكومة وشعبا

غلى رعليتها المؤتمر فتتني لوزراء

وقرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين

يانن ربها، وتنك من خلال تسق الحقوق

والحريات التي قررتها هذه الشريعة

وسوف يتأكد للجميع وللعالم من

حواتنا أن اصماب الدين الذي كانت

شريعته اول ارساء تطبوق الانسان

وحرياته وواجياته منذ اكثر من اريمة

عشر قرنا من الزمان كانوا ومازالوا

أسعد شعوب الدنيا بالإعلانات والمواثيق

والنسائير التي توصلت اليها البشرية في

الحقب الاخيرة بشأن حقوق الانسان

ولايمكن أن تكون خصوما لها بل تحن

الإسلام ديــــن التسامــــع ويتعالم من

حولتًا . أن الاسلام حَوْنَ قرر حتى كرامة

للانسان - وهو من نصول الحرية - لم

يكن ذلك يوصفه مصلما واتما من حيث

أن الاسلام حين قرر العودية ال

وحده ليطل استعياد الانسان لاغيسه

الاتسان وهذه الامة للتى استعصت على

للقهر وللذل والاستعمار لايمكسن أن

وأعلن الاسلام المساواة التأمة بين

جميع البشر ميا أيها الناس أنا خلقتاكم

من نكر واتثى وجعلناكم شعويا وأباتل

إن معطيات هذه المبادىء تأكيد لوحدة

الاصل والمساواة التامة بين جميع البشر

وابطال للتمييز بسبب الجنس او اللون او

المتصر أو الذين واعتبار تحد الشعوب

وسيلة للتفارف والتعاون من أجل خير

وغنى عن البيان ان أمة مثلهسا

ومبادئها تبرأ من كل مستوف الارهاب

والعدوان وانتفرقة والتمييز والاضطهاد

وهي كذلك في منعة ومشأى الفرى

والاختراق تتحصن بما البها من قيم

وتتأبى علسى الاستسلاب والتفسريب

وهی جدیرة ان تساهم بشکل مؤثر

وقعال في قرادة حركة المياة وضبط

ايقاعها على منهج للحق والخير وتعزيز

مسيرة الحضارة الاساتية على مدارج

الرشد . العقل والحكمة ويداؤها المستمر

لكل المؤمنين في كل مكان والخلوا في

السلسم كافسة ولاتتعسوا عطسوات

أن هذه امتكم امة والعدة تناعوكم وأتتم

المطوة من قادة الاعلام والسادة أن

تسخروا كل طاقات الإعلام والاتصال ..

كل ألوائسه ومعطيسات تروانسيه ..

وتكنواوجينته .. كل عقوله وغيراته كل

وعوده وأبداعاته بنبض المستى في

كويكم في سييل تزكية قيمها وتصرا

دبنها وتأكيد كرامتها وعزتها وراهية

شأتها وتحقق التعاون المشر القعال بين

بلادنا ومع كل الدول اسيادة مهادىء

للقلتون الثوليس واعسلاء كلثرعيسة

إن هذه امتكم امة واحدة تدعوكم الن

فلمضوا على يركة القحوليلصرن الق

وفقتا ألأه وليلكم وسند على طريق

تصرة العق وازعلى الباطل الرسطة

الامقة يجدارة المستولية وتعزيز السلام

والتعاون من أجل النتمية والتقدم .

العادل والشامل لكل الشعوب

الشيطان

أيها ألسادة

تشرية وسلامها .

أيها لسادة ..

لتعارفوا أن الرمكم عند ألله اتقاكمه .

هو لنسان واین من ایناء ادم

الاعلام المسلمين .

مبسارك .. لموزراء إعسلام السدول الإسسلامية

قضايانا تحتاج إلى التضامن الإسلامي والإعلا هن مع ديمقراطية الاتصال للجميع بدون تمييز

وجه الرئيس حسني مبارك كلمة في المنتاح المؤتمر الثالث لوزراء «فُلَحَتُ عَلَى نَفْسَى فُلَحَةً كَبِيْرَةً» وقَدِ ظَلَلَتَ أَرِيدَ هَذَهِ الْعِبَارَةَ بِيتَى وبِينُ لَفْسَى

السادة رؤساء واعضاء وفود الدول والمنظمات والهيئسات

أرحب بكم جميعا . في المؤتمر الثاتي لوزراء الاعلام في النول الاسلامية الذي بيداً اعماله في القاهرة وعلى أرض مصر الكناشة التي تفتح لكم تراعيها يكل الحفاوة وتحبيكم من الاعماق بكل الحب والتقدير وتتطلع معكم بالنقة والدعاء الى الله ان يكلل اعمالكم بالتوفيق وان يحقق مؤتمركم ماتصبو إليه من نجاح وملينطد

الرئيس عيده ضيوف رئيس السنفال بخلص التقنير والعرفان على ماقام يه ومايزال من جهود عظيمة وقيمة من خلال فيادته الحكيمة للجنة الدائمة للاعلام والشلون الثقافية منذ شكلتما قمة مكة والطائف برناسة سيانتسه وحظيت اعمالهما دائمها برعايته وتوجيهاته الشديدة والتهز هذه الفرصة لاعبر عن تكتى الوطيدة بأن رساسة الرئيس عبده ضيوف لمنظمة المؤتمر الاسلامي يدءا من القصة السادسة في داكار ستكون فترة اثراء وعطاء لخير الامة الاسلامية ورفعة شأتها .

واسمحوالي كذلك أن أعير من خلائكم

كما أرجو أن أتوجه بالتقدير للجهود الموصولة التى تبئلها منظمة المؤتمر الاسلامي كمظلة تجمع طاقاتنا المشتركة لخدمة أمتنا الاسلامية وأهدافها للسامية

مصر الطاهرة التي أعزها الله بالاسلام فكانت مونلا للعلم والايمان وملاذا للحق والعنل ومثابة للامن والرحمة والتسامح وأعز بها الاسلام. قمن مصر وعير مصر انطلقت رايات الاسلام الى المغرب الاقصى شمالا الى اورويا وجنويا عير المسحراء الى قلب قارنتا الافريقية كما اتجهت جنوبا مع النيل وتصنت من شرق والشمال لدحر جحاقل التتسار وصد حملات الغزو العدوانى التى استهدف اقطار الاسلام فكاتت دائما ولأ نزال بائن الله حصنا من أقوى حصون الاسلام وقلعة من شوامخ قلاعه ولااعتقد لتكم في حاجة لمن يحدثكم عن وقوف مصر ودورها فالشواهد ماثلة قائمة بحسينا ان تِؤكد أن موقف مصر لم يكن عابرا أو دورا مرحليا مضى واتقضى .

واتما بقيت مصر دائما وأبدا تعتز بانتسابها للاسلام وانتماء وعطاء واثراء تحركة امتها في كل الظروف.

وهاهو الازهر الشريف أقدم جامعة إسلامية عرفها العالم يقف شامخا منذ أكثر من الف وعشرين سنة منارة تلعلم وللدعوة الاسلامية في رحاب أروقته تضرج الاف مؤلفة من العلمساء والدارسين من كل الاقطار الاسلامية وغيرها حملة لمشاعل الطم وقسادة للدعوة الاسلاميسة وروادا للنسهضة والتنور وماتزال مدينسة البعسوث الاسلامية وجامعة الازهر ومؤسساته ومعاهده تستقيل كل عام ألاف الدارسين من مختلف لتحاء العالم ومايزال علماؤه يتوجهون الى آفاق العالم الاسلامي في شتى أرجاء المعمورة ليسهموا مع أبنائه

أهمية خاصة لحدة أمور منها :

الاعضاء ويستهدي بها .

اعلام النول الاسلامية أمس ، القاها نيلبة عنَّه صفوت الشريف وزير الاعلام وفيما يلي نص الكلمة : السيد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

السادة وزراء الاعلام

وأرجو ان تسمحوا لي في البداية . ان ابعث عير مؤتمركم هذا الى فخامة الاخ

عن خالص الشكر والتقدير للمملكسة العريبة السعودية التى استضافت أول مؤتمر اسلامي للاعلام تحت رعاية خادم الحزمين الشريفين أخى المنك قهد الذى مافتتت جهوده تتفاتى في خدمة العمل الاسلامي على كل صعيد

نعتز بانتسابنا للاسلام

تلتقون اليوم في القاهرة على أرض

لنها لمناسبة طبية حقا أن تلتقى مع الاعلام الاسلامي ممثلا في هذه النخبة الدول الإسلامية .

ملبوك وزؤيناء البنول وحكومسات

 ثقيا : إن النول الاسلامية تواجه عددا من القضايا والمشكلات والنز أعات في المهالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية يتمين أن تتوحد جهودها في دفاع عنها وحلها بالعثل والاتصاف كمآ يعتبتا هنا على وجه الخصوص انها تولجسه تحبيات التقسم الطمسي والتكثولوجس وضرورات التعسلون

تاريخ العالم تشهد تحولات جذريسة وريسية في الاوضاع النولية وفي نظام

وصرح الدكتور معمد على معجوب

مصر بلد الازهر الشريف.

مبارك طلب ان يكون هناك تعاون كامل بين وزارة الاوقاف والازهر الشريف مع الجمهوريات الاسلامية برابطة الكومتولث الجنيد كما طلب الرئيس توجيه الدعوات الى عند كبير من العلماء والقيادات الدينيسة يهسذه الجمهوريات كي يكرموا هنا على ارض

المتغيرات الدولية الجديدة

الحق شيخ الازهر .

أصدر توجيهاته بمزيد من التحرك مع الشباب وتوضيح الرؤية السليمة

منظمة العؤتمر الاسلامسي لوزراء

وأوضح الوزير أن الرئيس ميارك

الدينية في الجمهوريات الاسلامية يروسيسا وسوف يعضرون طسى مستوى عال الى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وعن دور الدعموة الاسلاميسة والازهز تلفريف مع تولى مصر زئاسة

الإعلام قال وزير الأوقاف. اتنا مقيلون على مرطة في غلية الاهمية والعالم الاسلامي ينتظر دورا كبيرا من مصر لاتها كما نظم تمثل الوسطية والاعتدال أنديني واتها يمكن

والاسرة والعلم والانتاج بجب أن نعزز

دوره في المجالات المتطقة بالسلوك

القومى العام وبمحارية الاحراف

أتنا مع حق الاتصال الجميع دون

تمييز . ومع بيعقراطية الاتصال بمطاها

انبًا تتطِلع بالامل إلى المستقبل ومن

حق أمنتا أن تترقب منكم أقمارا صناعية

في زمن غير بعيد تحمل إليها برامح

إسلامية تبثها الدول الاسلامية وتتقل

إلى العالم موسوعات صوتية ومرئية

في ترجمة معاتى القرآن وتضوره وفي

السنة التيوية والمبيرة والفقه الاسلامي

والتاريخ وغير ثلك من الموضوعات التي تحتاجها أمننا وغيرها من الشعوب

الازالة ماعلق بتراثنا وثقافتنا من

تفاعل القيم الاخلاقية

والتقدم المادي

إن الدول الاسلامية قد استكملت

سيادتها على أراضيها بعد عصور

الاستعمار وآستربت سيطرتها على

ثرواتها وامتلكت سياءتها الاعلامية

والتكافية وأصبح لزاما عليها إن تكرس

نتك كله لخدمة المستقيل المرموق

ومواجهة تحديات العصر وتحديات

المستقبل والمصير ويجب أن يكون

الاعلام الاسلامي في القلب من

ويتعين أن تبدأ هذه الدول بنفسها من

منطلقات تعبر عن معاملتها للخاصة التي

تتفاعل فيها إمكاناتها للملاية الضخمة

وثرواتها البشرية الهاتلة مع اللوى

الروحية الملهمة والقيم المهتية

المعطاءة التي تلجر طاقات العمل

والانتاج والايداع لينتج عن هذا التفاعل

بين مكانها العضاري وبين إرادتها

منظومة من ألبات التقدم المادي تتجاوز

أيها الاخوة والإخوات:

تحريف وتشويه .

المواجهة .

والمخدرات والانعان والجريمة .

أن تقوم بدور كبير بالاشتراك مع الانتقساء في التسسطان العربيسسة والاسلامية وان قيادة مصر في هذه المرحلة

للمنظمة الاعلامية الاسلامية يمكن أن تلعب دورا كبيرا ومؤثرا غاصة وان صورة الإسلام الان لمئم تلعالم مشوهة ومتهم يكته دين تطرقب وارهاب ويمكن للاعلام الاسلامي ولمصر فلتي تأوده

في هذه المرطة أن يقوما بدور كبير لابراز سملحة الاسلام ووسطيته . بها مشكلات الأقصاد والتنبية على

ولاشك أن ثلك سوف يعطسي ثراء يتمثل في التعاون الذي لايعرف العدوان

ويتمثل في قلعب والايثار ولمن تتاحت ضغط للحلجة ولايتردد اسام التضحية

اتقسهم وتو كان يهم خصاصة» . وعندما تحرص أمنتا في المواجهة

الحضارية على أن تلزم تفسها وحركتها بشريعة الحق والعدل وتلتره يناك في مولجهة الاخرين أسوف تزدك شجرة الحرية تماء في اوطاتنا واصلها ثابت

الاصعدة الوطنية إلى نطاقات أوسع من التنسيق والتكامل ويتحقق معها التقدم الاجتماعي الذي تستكمل به متطلبات. العل الاجتماعي والتكافل ويتناغم ثلك كله مع منظومة القيم الاخلاقية والسلوكية التلبعة مِنْ النين والقيم الثلاقية الراقية التاتجة عن تصحيح البنية التطيمية والثقافية وترشيدها

مصداقا نقول الله تعالى حويؤثرون على

الواسع الذي يستعد أصوله من عيداً للعلاقات داخل مجتمعاتثا وقيمنا يبثها

ويحذر من عواقبه امتثالا تقول الله تعالى .. حوتعاونوا على البر والتقوي ولاتعاوتوا على الاثم والعنوان وفتقوا الأ ان الله شدید العقاب، النيار وتباعث الأطلر لايتدرج تعت

من يتصره أن أقد تقوى عزيزه .

الغير خطاتا وغطائم . والسلام عثرك ورحمة الأد المعناولون العرب عثمان أحسد عفان وسشيكاه

مسرع حسساولن اکا شائع مصطفی صفوت تقاطع شائج تیکنشداشاً بھلمالنے

وتغت عين الموسلردلغل مظروف مغلق يهسم السبيرد لملديم العام المسباحد لكجاراه يع تأمين إسرافت غره ٧٤ مروقيعة المنطأم يزاد إلى ﴿ لا عندريسيو مع ميلاتا جيوة من السجل الجفائل والبطافية الضيونية . وتسميكل فالشروط من الأعالمن تدليق بالنبط نظيم بلغ مائشان جنهة المرتبر والمشركة المورق بملرصة أكريسار.

Contract of the Contract of the Contract of



وزيسر الأوقاف.. عقب لقاء الرئيس.

زيادة تعاون الأزهر والأوقاف مع الجمهوريات الإسلامية

استقبل الرنيس محمد حستى ميارك امس بمقر الرئاسة بمصر الجنيدة الدكتور محمد على محجوب وزير

علب المقابلة انه عرض على الرئيس المرحلة الجديدة للعمل في مجال الدعوة الاسلامية من خلال المشاركة الكاملة مع الازهز الشريف مشيرا الى ان هناك توجها جديدا بدأ على اساس توحيد لجهزة الدعوة الاسلامية تحت قيادة الازهر الشريف وقد انتى الرئيس على هذا التوجه الجنيد وياركه وطالب بضرورة النهسوض بالدعسسوة

وقال ان الرنيس ميارك كعادته كل عام في تكريسه المناسيسات الدينية • وافق على أن يحضر عهد الدعاة هذا لتعام والذي سيقام يوم • فيراير القائم بقاعة الامام محمد عبده توجه للدعوة الى عند كبير من علماء للنول الاسلامية لكى تكرم على اوض

وقال وزير الأوقاف أن الرئيس

وفي هذا الاطار اثنى الرنيس على تعركات رجال الدعوة وعلى رأسهم فضيلة الامام الاكبر جاد للحق على جاد واوضح وزير الاوقاف ان دعوات

التكريم في عبد الدعاة سوف بيدأ

توجيهها لعدد كبير من القيادات الدينية العالمية من غدوكذلك رؤساء الانارات البرامج يتدفق عبر الاقمار النولية

تفاعل التقافات الذي ترحب به ويين اجتياح ثقافات تغيرها يما تتضمته من ونمن تتمنى ان تتدارسوا رؤية

ان مانتعرض له قضاباتا وصورة مجتمعاتنا من زيف وتشويه يضاعف التي وقعت من بعض المنتسبين للاسلام قد زودت خصومه بأسباب الطعن عنيه ومحاولة ربطه بالتخلف والسلبية قضلا عن معلولة إلصاق تهمة الارهاب

الاعلام والاتصال أقص ترجلت الاهتمام للمساهمة في بناء الانسان من خلال يرامج الشيك والاطقال والمرأة

اعلامية مستنسرة تضع المخصائص الذاتية لامنتا في اعتبارهسا الاساس وتدعم وسائل تتميتها وتأصيلها وتزويد شعويناً بالاتتاج الاعلامي الاسلامي الرفيع الذي يعبر عن قيمنا الاصيلة ويطق الحصانة والصناعة لاجيالنا

وليس من المقبول أن يعتمد الإعلام الاسلامي في خدمة أهداف أمته وتطلعاتها المشروعة على أجهزة إتصال ليمت معنية بقضاياتا إلا يقدر ماتمثله من مصالح نها

مشاركة القرد والجماعة في يناء المجتمع وتحقيق فلاض في الولجيات على الحقوق لمواجهة متطلبات التتمية

وزيادة الانتاج والانتاجية .

هولة استقبالها ولاشك ان هناك فرقا بين رسائل وقيم قد تتعارض مع قيمنسا

مستولية الاعلام الاسلامي

مسئوليتكم وتعتقد ان بعض الاخطاء

ان الاتصال يدخل اليوم في جميع مجالات النشاط في المجتمع ولقد قول بحق ان الإتصال أنهى احتكار العملية التعليمية وأحسبح شريكا قيها وقى مسائر

القائمة وشبابنا الذي تعلق عليه الأمال

قطاعات العمل الوطني ونعتقد لته من العناسب مواصلة الجهود لتعزز

وقي الوقت الذي يتعين أن بيثل

والاقليمية وسوف يؤدي التطور الى

لقد لتتهى الاتحاد السوفيتي بشكله المعروف تاريخيا وسياسيا وجغرافيا لتحل محله عدة جمهوريات مستقلة ذات سيادة ترتبط أكثرها في الكومنولث تضم عددا من الجمهوريات الاسلامية وينبقي ان يكون للدول الاسلامية مواقف منسقة

ولا يستطيع أتعالم الاسلامي أن يقف مكتوف الايدى أو بأخذ موقف المتفرج يكون له دوره في المشاركة النشطة مع

تود أن نطزح أمام مؤتمركم الموقر بعض تصور انتا ورؤيننا لعد من القضايا والمنطلقات التي تقترح أن تشغل اهتمام الإعلام الاسلامي في هذه المرحلة اتنا نعطّد بادىء ئى بدء . أن عُضايا الدول الاسلامية تحتاج دانما السي التضامن الاسلامي وهو يحتاج بدوره الى التضامن الأعلامي الذي يصدح بالحق ويتعامل بالموضوعية ويلتزم المصداقية بوحد ويرشد ويقود ولايتقد

وحشدها لصالح دولتا وشعوينا ان الثورات التكنولوجية بالغة التقدم ودائمة التطور ويتعين علينا الانتزل عن ملاحقة هذا التطور واستيعابه ونستطيع ان نأخذ منه مايتناسب مع ظروفنا وصولا الى امكان انتاج الملاتم منه لاحتياجاتنا واستنتاف مسيرة العطاء العلمي الذي كان لامنتا فضل السبق فيه خلال عصور أزدهار المضارة الاسلامية التي أهنت إلى ليشرية أغلى ثمرات العلوم

تدقيق الاقمسار الصيناعية أن ألنول الاسلامية تتعرض وسوف تتعرض وينرجات متفاوته الى مبيل من

ازاء تلك التطورات .. وتهيؤ العالسم لاقامة نظام عالمي جديد يرتكر على السلام والتقدم ويعتمد مبادىء القاتون النولى والشرعية الثولية وقرارات الامع في نهضة أمننا ورفعة شأتها أهميسة المؤتمسر من هذه التحولات الهائلة بل يتعين أن أيها الاخوة الاعزاء الاسرة الدولية في اقامة ذلك التظام النولى بما يعزز مصالحه وقضاءاه . الممتازة من وزراء الاعلام وقياداته في ويكشب هذا المؤتمر في الواقع أولا: أنه يعتبر أول لجتماع على
مستوى وزارى يعتد في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي بعد اجتماع القعة الاسلامية السائسة في داكار وصدور قراراته فی الحادی عشر من بیسمبر الماضى وهو مدعو بهذه المثاية الى ان ويساهم في رصد الطاقات الاسلامية يستنكر معطيات اعلان داكار الصادر عن

> والمعارف . لَّعْلَمَى ، وَلَتَقَافَى وَالاعلامِي . [ثالثا : إن المؤتمر ينعكد في فترة من

Par D

الله الرحمن الرحيم الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية الشركة المصرية للاحذية هدية .. العام الجديد بهليلا الجسمعة مستن مقاعاة ما را الكبري للنخفف عن محدودي الدخل وافورا لسدالكيتوروزيرالتموين والتحاتة الداخلة على إحاد تعديليت كروك فذا كسعار الإجذبية جميع فرفيع انشركة البالغ عددها ١١٦ وزع لى جميع انحاد الجريورية . . مسرك مسركا التخفصات والتعديلات الحقيقيرالتى تقدمها فحى مزالثقة مع الجمهور.

وسي مسك شعارها رفع المعافاة وتحقيق التوازن بي سعربون الحناء وسيل وسل العزوع مفتوح طوال الين وجميع أيام الكيبوع.

. مسل مسكل ساحة الجسم تبرأ من القرمين . ولي تعب بك وفي جومتك دائمًا



لا تستهدف العراق وحده ولا تستهدف الجزائز مع العراق ، أو وحدها . ولا تستهدف معهم أو ثلاثتهم ليبيا . مجتمعة أو متقردة .

أتما هي تستهنف العالم العربي كله . وتستهدف « صبه ..» ، كما يقول اخوتنا السوريون وتسهدف كذلك ضبطه فالمأساة التي وقعت في الجزائر ، لم تكن أيدا من صنع

الشعب الجزائري إنما هي بالتاكيد من صنع حكامه من خرج منهم مثل الرئيس الشائلي بن جديد ومن بقى منهم تحت مظلة « مجلس الأمن ، أو مجلس الحكم والسيطرة والسلطة ..»

- ثم يكن الشعب الجزائري هو الذي أساء الادارة ... لم يكن هو الذي بدد مليارات الدولارات على مفامرات سياسية وعسكرية ، سافرة ومستترة تحت غطاء البوليزاريو . وقضية الصحراء ، وحصار المغرب . وكسب التأبيد للحكومة الصحراوية . . وكل هذه الدعاوي التي أتت على كل رصيد وعاندات الشعب

لم يكن الشعب الجزائري هو الذي رشا ، وارتشى ، وأشاع الفساد وتاجر في أقوات الشعب الجزائري

حتى أن واحدا من المع الاقتصاديين و المخططين الجزائريين هو النكتور عبدالحميد الابراهيمي ، رئيس الوزراء الاسبق ، قد كَشْفَ ، يوم تركه الحكومة ، في أعقاب « ثورة الخير ... في خريف ١٩٨٨ ، وهو العالم بالخبايا والارقام عن حقيقة . أن هذا الجهاز ، أو النظام الذي يحكم سرق على مدى ٢٦ علما ٢٦ مليارا من النولارات . هي مجموع ديون الجزائر الخارجية . بالإضافة الى ما تم نهبه من اموال وعوائد ﴿ دُولَةً بِتَرُولِيةً . دُولَـةً غَنيـةً بِالْفَارّ الطبيعى دولة زراعية وصناعية وملينة بالمناجم والمعادن المكتشفة والمستخدمة اقتصاديا

ـ لم يخرج الشعب الجز انرى في اكتوير ١٩٨٨ ، مطالباً ، بالفوض ، ولامطالباً بأكثر من ٥٨ حزيا ، سياسيا . ولا مطالبا باتتخابات قورية ، على الغرار والنمط الاوريي ويشكل مفاجيء بعد أكثر من ٢٨ عاما من حكم الحزب الواحد والزعيم الواحد . وقبلها ١٣٢ عاما من استعمار استيطاتي بغيض

لم يخرج لهذا ، ولم يكن هذا مطلبه .. كان مطلبه الخيز . وغايته

أما أن يسيء النظام التقدير ، ويخطىء الحساب ، ويقرأ جماهيره وشعبه « بالمقلوب ..» ويحاول الالتفاف على الحقائق والواقع ويحاول أن يشغل الناس ببعضهم البعض . فهذه مناورة لا مجال لها ، ولا تخيل على أحد حيثما تكون البطون قارعة والاقواد مفتوحة والإرصفة مكنسة بملايين العاطلين والمنازل لامكان قيها لباحث عن مأوى حينما يكون ماء الشرب عزيز احتى في

عند هذا الحد لا مجال المناورة ، ولا أرصة الثلاث أو إنهاء ان هؤلاء الذين افرعهم فور الاسلاميين بالجزائر يعرفون قبل غيرهم ، أنه « لم يكن تصويناً . » للاسلاميين يقد ما كان « تصوينا ضد النظام . » ضد مؤسساته السياسية

ولهذا لم يبند الناخب الجزائري صوته للم ينحرف الناخب الجزائرى ، بوعيه ويغضبه ويعناده وياخلاصه أولا بوصة واحدة بعيدا عن الرسالة التي أراد أن ينقلها للجميع

وهي .. « نحن الشعب الجزائري ضد هؤلاء ونحن جميعا نلتقي في وعاء اخر . وتحت نفس المظلة التي جمعتنا من قبل وحفظت هويتنا للقومية والوطنية من قبل ، وحررت بلاينا من قبل وهي الاسلام ؟. اسلام الهوية الوطنية

لَّكُلُ يَعِرفُ هَذْهُ الْحَقِيقَةُ .. ويعرف أن الاسلام السياسي في الجزائر مختلف عنه خارج الجزائر .. وان ما وقع ، وكاد يكتمل هناك .. نيس بالضرورة واقع خارجه . لكن « الحرص أنل أعناق الرجال ..» والعمل الوقائي اجدر

وأجدى قبل أن تنتشر « العدوى .» في الجوار المباشر .. وستظل تجربة الجزائر . درسا هاما ، يجب أن يعيه الجميع فبصرف النظر عما حدث . بصرف النظر عن اعلان الطواريء . ووقف النستور ، والغاء الانتخابات تبقى مجموعة حقائق ودروس

 أن لجزائر أهم وأبقى من أي حدث عارض ● أن الشعب الجزائري قال كلمته وكثف زيسف الادعاء بالديموقراطية . أو تمثيل الوطن ، يوم جاري النظام في كل ما دعا اليه وسحبه الى نهايته ، ليكشف بنفسه عن حقيقته ، وعن

 ان هذا الشعب الجزائري الذي مارس هذه العملية باصرار وقوة وحكمة ، أظنه الآن قادرا على أن يتجاوز هذا الحدث العارض رغم قداحته ويحافظ على وحدته وعلى تماسكه . وعلى سماحته وعلى دينه هويته . وحافظ وحدته الاسلام أسلام الجزائر البعيد عن الشعودة والعنف والارهاب أو الانغلاق والجرى وراء استفزازات هامشية باسم الفضيلة أو ياسم الدين

 ويبقى بعد ذلك الدرس الهام . أن الحديث عن الديموقراطية دون رؤية ، ودون مضمون ، ونون تصور حديث مكشوف وقاتل

وان الديموقراطية ليمت ولى تكون بديلا عن الخبر ، أو عن المسكن أو الماء أو العمل وأن هذه الحاجات المشروعة الطبيعية . نيست هي الاخرى بديلا عن الديموقراطية .

الجانب الثاني من الصورة هو هذا « التجهيز ، المريب الدي يجرى على الجناح الشرقي هذه الكميات الضخمة من المطومات حول الاستعدادات النووية والعسكرية في العراق . بينما البلك بالكسامل محت قبضة « المنتصرين ، معيرا عنهم ياسم الامم المتحدة او ياسم الولايات

هم الدّين يقولون القد حطميا كل شيء وهم الدين يراجعون اتفسهم ویکنشفون جدیدا بیداون به حملة جدیدة او استعداده

فهذه الإسطولتات الهائلة عندا والرهبية من ناحية الاستخدام والوظيفة . التي تتحدث عنها البياتات الجديدة



خصب بطريقة عمودية وبكميات وافرة تستخدم في تصنيع ؛ قنابل نووية في العام

هل هذه الاسطوانات انتاج عربى انتاج عراقى ؟! هل هي جزء من مؤامرة عراقية . مؤامرة عربية «استغفلت » امريكا والفرب وسرقت هذه التكنولوجيا المتطورة ..؟

أم أن الحكاية ، سواء كانت صحيحة أو كاذبة كانت يوما . جزءا من عملية النهب المنظم للموارد العربية والاموال العربية. تحت اسم التكنولوجيا واستيراد التكنولوجيا وتحت اسم السلاح وانوات الحرب

واته بعد ان اتنهت عملية النهب «ببيع حديد .» وتكويمه وتخزينه سلاحا او تكنولوجيا استعدادا لتحطيمه وتكميره وقد تم هذا التدمير بالفعل او مازالت عملية التدمير مستمرة اليوم يبدو أن هناك مهمة جديدة . وهدفا جديدا لم يكشفوا عنه

هل هذا الذي يعدون له ، ويحضرون له ، هو البحث عن مصدر تمويل جديد ، يساعد في سد عجز الموازنة ، ويساعد في علاج الازمة الاقتصادية الامريكية . للتي تكاد تهدد مستقبل الرئيس بوش السياسي ، وتكاد تطيح بامله في الفوز . بدورة رناسية ثانية . ؟! هل هذا التصخيم حول قوء تتراق وخطر العراق . هو محاولة للتأثير على دول الخليج وابراز ال الخطر جائم « والعدو » يعيد

بناء نفسه وجيشه وقوته استعدادا تجولة ثاتية ؟! وان هذا يتطلب منهم أن يزداد اعتمادهم على الحليف وأن هذا يتطلب فتح كل الخزائن للطيف ويتطلب عقد الصفقات وتوفير الاموال اللازمة وغير اللازمة حتى يجهزوا على هذا « المارد الكسيح !!» الذي حطموا عظامه بالامس ولم يبق منه الا « بقايا عز غاير!!» ؟!

حقيقة ﴿ إِن هذه الصورة السريعة التي أرنت تجسيد جاتب منها من واقع متابعة سريعة ويسيطة نما تتقله وتروجه أجهزة اعلام العالم الاول ، ونحن معها ويكل همة . لكنها همة بغير عقل أو رشد

 فهؤلاء المتباكون المدافعون . والداعون للديموقراطية هذه الاسطوانات التي قالوا أتها تقوم بعملية اتتاج يورانيوم التهي بهم الامر الي تشويه الديموقراطية وضربها في مقتل . يوم

هذه الصورة خطيرة في كل شيء

العمل في المستقبل والاتفاق المواعيد

أخرى فقط لاتنا كما نرى جميعا أر

التعاون الاقليمي أو في إطار المحادثات

متعددة الاطراف لايمكن أن نحقق أي

أساسية لايمكن التحث عن ألتعاون في

أي مجال .. المياد مثلا دون أن تقدم

اسرائيل الدليل على الاقل الارادة

المسياسية الاسر أنيلية متجهة وثابتة نحو

إقامة سلام على أساس الارض مقايل

وردا على سؤال هوال جهود

المساسة المصرية في احتواء أزمة

الطائرة لوكريي وجهود مصر في

الاتصال بدول مجلس الاس وإن كانت

هناك إتصالات قريبة مع ليبياً قال

عمرو موسى إن هناك لاشك إتصالات

ونحن مهتمون جدا بهذا الموضوع ونتابعه من منطلق إهتمامنا بالشقيقة

لبييا ويالشعب الليبي ومن منطلق

موقفنا الثابت ضد الارهاب وضد كل

ممارسات الازهاب وكما تعلمون فقد

رار د أسامة الباز ليبيا منذ يومين

ويأتى هذا في إطار الاتصالات المستمرة للخروج من الازمة لتحقيق المصلحة الشاملة لليبيا والعرب والشرعية

وردا على سؤال حول رفض لسرائيل

لمناقشة موضوع المستوطنات كبند أول

قال عمرو مومى مع الاسف ليست

لدى أي معلومات تغيير إلى أن أسرائيل

مستعدة لوقف المستوطنات ومرة

أشرى ان الاستمرار في يناء

المستوطنات يقتل الامل في السلام لان

هذه الممارسات ويناء المستوطنات

بالذات عمل غير مشروع وعمل ضد

السلام وعمل سيؤدي إلى فوضى مطلقة

في للشرق الاوسط إذا آستمر ولذلك

نص نحدر وتكرر التحدير الله إذا استمر

بناء المستوطنات بهذا المعدل فإن ذلك

سيكون ضد الاستقرار في الشرق

الاوسط ، وأي إجراء تتخذه أي تولة لمعاونة اسرائيل في بناء العستوطنات

مبيكون له أثر بالغ السوء على الرأي

العلم على عملية السلام

على جدول أعمال اتوقد الفاسطيني

والاماكن واللجان والموضوعات



فكان الجزاء اتقلابا عسكريا ● وهؤلاء المتحدثون المدافعون عن الشرعية الدولية وعن المنظمة الدولية هاهم كل يوم يشوهون ويمرغون سمعة هذه المنظمة الدولية كل يوم حينما يزودونها بمعلوماتهم وحينما يوجهونها بتعليماتهم وحينما يدفعونها ، وهي ضمير العالم ، وطوق نجاته وهي

نستوره وميثاقه الحامى لسياسة النول واستقلالها وحرمة ترابها الوطنى حينما يدفعونها وهي الممثلة لكل هذه المعاني والمياديء النبيلة الى اغتيال وطن وانتهاك حرمته . والاعتداء المستمر على استقلاله وسيانته ، باسم التفتيش وباسم الوصاية في الوقت الذي يترك غيه الاطفال والنساء والشيوخ بلا طعام او

وكأن المتاجرة بعذاب هؤلاء والامهم قسمة بين هذا «الوضع الدولى ..» او الوصاية الدولية وبين الحكم فالحكم أو النظام من جانب . لعبته « حليب الاطفال ، وكان مشاكل العراق . انتهت إلا . نقص الحليب . وهذه ظاهرة . سبقت

وهينة الوصاية الدولية لعبتها هذا م التنين ، دو الالف دراع والدَّى لابد من تقطيع هذه الأثرع بشكل دانم حيث هذا « النتين الكسيح » قادر على أن تتخلق له كل يوم الف نراع

إن هذه المعاملة الظالمة هي التي نخلق الياس وتبنى الاحياط في النفوس هي مزارع خصبة للرفض وللتمرد وللعنف وأن يتحقق ألامن والسلام لاحد أذا بني امنه ورخاءه وسلامه على جثث الاخرين

وانظروا الى ما يحدث في غير بلدان العرب وهو من صبيعكم نقد قمتم بتفكيك اوصال العالم وها هو الكيال المفكك يبيع طائراته وصواريخه وقنابته النوويه وعلماءه على الرصيف فمادًا انتم فاعلون . ؟!

تيلى ديركت يلوبيدجسر مصر

أكثر من ٨٠ عاما من المبرة العالمية في مدا المجال الآن في مصير

كن حريماً على إشتراكه في النافسة

ولا تجعل التأفسين ينقربوا بها

تاكد من يجنود إعلان عن أعمالك الأن عي

دايل يلوييدهي مصريف

وقال أن عالمنا الاسلامي مليء بالمشكلات لظروف كثيرة لكن ماأتمناه من كل قلبي أن تصل إلى حلول سلمية وتسوية المشكلات حتى تتقرغ للموضوع الاسامي الذي هو رفع

ىز يوز :

ز رنبه

41

14

تعنق

1.4

4

45.

والحزبية . صد رجاله ورموزه

العلاتة بين المالك و ٨٠٠ الف وحدة في الإقاليم ويمكن

طرحها قورا في الاسواق اذا تم اخضاع المساكن الجديدة للعسرض والسطلب والعودة للقانون المدنى . وقالت انه يتعين اقتصار التوريث في الساكن القيمة على اقارب النرجة الهلى فقط والايتم هدم أي عقار الايتاء على حالته الهندسية

ودعت الى زيادة الإيجارات القيمة بنس عللة على قرات تدريجية على ان تزيد بعد ذلك ستويا بنسبة تعادل تسبة التضمع التي يطنها البتك المركزى وأت وتعمل السكان تكاتيف صياشة وترميم وتظافة العلار

وأوصت اللجنة بأن تمتمر الحكومة في أتشاء المساكن الإنكسانية نمصوني النبال طبقا ليرامج سنوية محددة مع تتبجع الإسكان التعاوني

جهوبنا في إطارها وتتمنى من الله أن تتنهى كل هذه المشكلات وتصل إلى ملام وتبدأ شعوينا في الحياة وقال انه من هذا المنطلق فالاعلام له دور أساس لكل هذه العوضوعات الذك أقول لاخواتنا مسئولي الاعلام في عالمنا الإسلامي إن هذه مهمة أساسية ورتيسية تعملية السلام في جميع الامة

مستوى حياة شعوينا التي هي المهمة

الاساسية لنا والتي يجب أن تكرس

الاسلامية وتتمنى أن نصل إلى السلام بالإسلوب السلمي الذي نكر في القران وأتمنى لكم في تقلتكم هذا كل توفيق ورد على الشاعر وزير الاعلام المبعودى ورئيس الثورة البسليقة كلمته قال فيها لتأذن لي ياسم أصحاب المعالى زملاتي الكرام ووزراء إعلام النول الاسلامية النبي يسعون اليوم على أرض مصر برعايتكم وكريم استقبائكم شاكرين لكم ومقدرين كل

تقدير مذء الرعابة الكريمة ومذء الكلمات القيمة التي سنظل إن شاء الله تيراسا تهتدي به في كل أعمالتا الأعلامية ونحن تؤدى الولجب تجاه أمننا الاسلامية بكل أملنة وإخلاص الصناعية والزراعية والطمية في كل من للدولتين

القرية لدعم العلاقات بيننا في مجالات التجارة وتبادل الطوم التكنونوجية ستوضح التطورات من الذي يتولى والعلاقات الثقافية بالاضافة السى التنسيق في المنظمات منظسة عدم الانحيار وغيرها كما تاقشنا الوضع

ومترح عمرو موسی ان وزیسر خارجية آلهند سلم رسالة للرئيس منطلق اهتمامنا البالع يوضع المصريين وقد اتخنت في الواقع خطوات عديدة لرعاية المصريين بقدر الامكسان تحت الظمروف الصعيسة • وعما أذا كان متقائسة لميسر مباحثات الملام العربية الاسرائيلية أكد عمرو موسى فلنضع موضوع التفاؤل والتشاؤم جاتبا اتما هذه المباحثات حتى الان لم تنتقل من النواهـــ الاجرانية الى التواحى الموضوعية وهذه مسألة تسبب الكثير من القلق

> وعن موعد نتمام زياره الرسيس للهند قال عمرو موسى ض الموعد هر التقاهم الدبلوماسي واتما سنكون في القريب ن شاء اث

الجزائر الان قال عسرو موسى أن

التطورات سريعة والمتابعة هي التي

لاتها أذا أستمرت بهذا الشكل سوف

تؤثر في فاعلية المباحثات الثنائية

الامر الذِّي سيؤثر في فاعلية عملية

السلام كلها واتمامارال الوقت مبكر

يعض الشيء للحكم على حقيقة مسار

المقاوضات واملت عبيز ان تتتسقل

المفاوضات بصفة فورية الى الكلام في

جوهر الموضوع وهو الارض مقايل

السلام والحقوق الفلسطينية ورداعلي

سؤال حول ماذا كان قد تم اتفاق تعقد

مبلحثات متعدة الاطراف في مكان

غير موسكو في ٢٨ العالى قال عمرو

موسى فيما يتطق بالمحافثات متعدة

الاطراف فقد قدم لي امس سقيسر

الولايات المتحدة وروسيسا دعسوة

التنظيمي الاول للمحادثات متعددة

الاطراف يوم ٢٨ و ٢٩ يوم ٢٨ على

المستوى الوزاري ويوم ٢٩ على

المستوى الفتى وهذا لجتماع تتظيمي

وفي هذا الاجتماع لاتناقش موضوعات

واتما تنظيم الاجتماعات يما فيها

موعدها واملكتها وجنول الاعمال

وهكدا وقما لم تكن الجلسة التي ستعقد

في موسكـــو جلسة لتظـــر او

موضوع ومناقشة التعاون في اي

سعيسة للعشاركة في الاجتساع

زمام الامسور وماهسي الخطسوات وردا على سؤال هل تمت متاقشة الدولي والوضع الاقليمي والاحداث موضوع المصريين بالعراق مع الهند الجارية في العالم موصوع المصريين بالعراق مع الهند تقدم ما نم يحدث تقدم في المباحثات خاصة وان الهند ترعي المصالح الثنائية وهذه مسألة أصلية مسألة المصرية في العراق قال عمسرو موسى : لقد نوقش هذا الموضوع خلال مبلطاتي مع وزير خارجية الهند من

مبارك من رئيس وزراء الهند ناراسيما رامنی ورسالة اخری من رئسیس جمهورية للهند وان الرسالة نتضمن دعوة رسمية للرنيس ميارك لزيارة الهند وتم الاتفاق على دعم العلاقات ودفعها للامام بتعساون في كافسة المجالات بين مصر والهند في اطار التعاون بين دول العالم الشالث وفي الوقت تقميه استغملال الامكانسات الكبيرة المتاهة للتبادل التجارى والتعلون الاقتصادي والثقافي في كافة المنجالات واتوقع أن تشهد العلاقيات بين مصر والهنّد دفعة كبيسرة في المستقيل القريب على طريق الاستقادة المشتركة من الامكانيات الموجودة

وردا على سؤال هل هناك اتصال بيسن مصر والسلطسة القائمسة في الجزائر قال عمرو موسى تحن نتابع الموقف وسقارتنا هناك والسقارة الجزائزينة بالقاهرة يضعوننا في الصورة تماما بالتسبة لكل الاوضاع والتطورات وقد ستمعتم الى مانكره الرسوس مبارك بالاسر عن إيت للموقسة في الجزائسم ومتابعت واهتمامه بهذا الموضوع وهو هتمام کبیر من جاتب مصر بکل مایحدث فی الجزائر وتمنياتنا الطبية ومتابعتنا الدقيقة لأن الموقف في الجزائر لايهم الجزائر فقط أو الدول المجاورة واتما يهم النول العربية كلها وعلى رأسها

• ورن على سؤال من الذي يحكم



نسى إدارة المرور

اللواء عيدالطيم موسى

تدية شخصة :

تَسَهِّرُا ۚ الْعُنْمَاتُ الْمُؤْلِثَانِينَ .. أكثر من أن تحضي أو تعد . لكن التجرية العملية

ثبين أن تلقارتي مازال كبيرا بين الأقوال

والأفعال . ولينن ذلك رفيحًا بالصرورة إلى دهم نفاة يبيعن فيه للصريحات الورنية ... والفيا في رايع بالإساس

وبالنرجة الأولى إلى عَقْلَيَةٌ بيروفراطية

سلندة ومتكشية وقلكرة على إجهاض

أجمل الوعود وتحويل أحلى الأحلام إلى

والمثال العبلي الذي أدال به على ذلك

.. مثال جزئي جدا ولكنه بالغ الدلالة ..

فنحن نسمع منذ فتبرة تصريصات

مصولة عن تطوير خدمة ترجيض

السيارات وتجنيد رخصها ورخص

قولتها ، واستخدام الكمييوتر في هذه

ومن باب القضول الصحفي قررت هذا العام اختبار مدى مصداقية هذه التصريحات بالتجرية الشخصية .. فتوجهت إلى ادارة مرور مدينة نصر التي البعها . وكنت هناك من الثامنة والنصف صباحا .

حضر الموظفون وعماكر المرور ودالصولات، والضياط في موعدهم

لاأشر على الاطلاق لأي شكل من أشكال التكلولوجيا الحديثة في العمل . فكل

شنء يتم على النحو الذي كان يتم يه في «الدفتر خانة » ولاوجود لأي تقنيات

ثُم إِن هَذْه النورة البيروة الله العلمة الكسر والاغتراق جداً بحكم طبيحها . حيث تتوقف سبولة تكويم الخدمة المطاوية أو تختل في أي حلقة ضعيفة من حاقات سلملتها الطويلة . وعلى سبيل المثال تبدأ عملية تجديد

ترخيص السيارة باستصدار مايسمي بشهادة «يراءة الذمة» ، وهو اسم غريب

تطلقه ادارة المرور على الشهادة التي تمتح المواطن مؤكدة «براءته» من ارتكب مخالفات أو دفعه للغرامات القاتونية . ثم بعدها تبدأ سلسلة أخرى من

وفي تجريتي الشخصية استغرقت هذه الخطوة وحدها ساعة كاملة .. لماذا ؟

لأن الموظفين و «الصول» قاموا بالاجراءات المطلوبة لتحرير «براءة النمة»

ويقى أن تسطع هذه والبراءة» بالختم الملكي .. ختم النسر . والختم في مكتب

رئيس ثيابة المرور .. والسيد رئيس النيابة ثم يصل بعد .. واضطر عشرات

المواطنين لانتظار سيانته ساعة كلملة إلى أن حظوا بالطلعة البهية للنسر

خطوة أخرى مطلوية وضرورية قبل المطي في اجراءات الترخيص دانه ، هي

التأمين الإجباري على السيارة . وهو تكليد عجيب لاأثرى للحكمة منه ولاأفهم

سوى أنه «إلاوة» لتحصيل أموال من المواطنين دون تقديم خدمة مقابلة على

الاطلاق . ومع ذلك .. فلوس هذا هو المهم . المهم أن التأمين الاجباري كان لايد

من عمله في تَفْسَ الشركة المقروضة سَلْفًا في السَّرَات السَّايقة . والمقاجأة أن

الكشك الغلص بهذه الشركة ظل مظكأ ولع يعضر الموظف المختص إلافي العائبة

عشرة إلا للربع أي بعد ١٣٥ مقيقة كاملة من انتظار العشرات من «الزيان»

وكأتهم هم للنين سيتقاضون من سيادته . أو من شركته ، نقوداً ، لاأن يدفعوها

والعجب أتى عندما سألته عن سبب تأخيره أجاب إجابة منتضبة هي :

ولاأفهم - سواء بالتعمية تشركة التأمين أو ليارة العرور - أن تتوقف هذه

الخدمة على وجود عدد قايل جداً من الموقلةين في حين أن الموظفين الذين

وجلسوا على مكاتبهم واتحوا الشيابية للمواطنين .. ولكن ا

حديثة اللهم إلا استبدال الريشة والمحيرة بالقلم الجاف

كوابيس مرعجة

المصري العتبد!

لاتصلح الديمقراطيسة بمنطيق

والذى يفتح البلب للشيعقراطية هذه النتائج .

لايد أن يتوقع أن ترفع الجماهير ، يوما ، هذه الاحزاب للي مقاعد الحكم ، مثلما ترفع غيرها من الاحزاب غير

وقد استولى « الاسلاميون » على المحكم في ايران بشورة .. واستولى الاسلاميون على الحكم في السودان بالسطو على مجلس أيادة الثورة المسكرى ومرقة السلطة . بينما التزم الامملاميون في الجزائر بقواعد اللعبة الديمقراطية كما أقرها المجتمع ومؤسساته النستورية الحاكمسة ولحتكموا لتي صناديق الانتخابات ، بشروط المجتمع ومعاييره .. فماذا

لقد اكتسموا الانتخابات .. لكن

إن المؤكد ان الشعب الجزائري

الاسلامي ؟! هذا سؤال يجب أن يدرسه الجزائريون بعمل .. وتدرسه تحن في مصر يعبق أثيد . .

يؤدي للي نتانج خطيرة على الجزائر

ونلك أيضا لحتمال يجب أن يدرسه الجزائريسون ، وتسسدرسه كل دول المنطقة بعمق .

مدهدة أيو الصدايد مية وهو رجل تنايذي .

« يافيهما ياأخفيهما » . فلميست ديمقراطية . تلك التي ينتظر الحاكم أن تأتى له يمن يحب .. فلذا جاءته بفير نلك ، هذم المعيد على من فيه .

ومساحث في الجزائسر تكمة

السلطة تحركت لتحرمهم ثمارها . ولايد ان تتوقف طويلا أمام الامرين معا .. الاكتساح .. والانتكاس .

قلم يمبق للشعب الجزاقري أن

لمأذا إنن اختاروا جبهة الانقاذ

أمنا الامر الثلثى، فهسو ضرب التجرية النيماراطية في الجزائر ، والفاء الانتخابات . لان نَلْك يمكن أن وعلى غيرها . فقد يدفع الاسلاميين إلى أن يعيدوا حساباتهم من جديد مع النيمقر اطية .. وقد يلجنهم نلك الى العنف ، مادام الاحتكام الى صناديق الانتخاب والخضوع لشروط المجتمع

لايد أن يؤمن بها ، وأن يكون مستعدا لتحمل تبعاتها وتقبل نتلتجها ، أيا كلنت

وقذى بييح تشكيل احزاب بينية ،

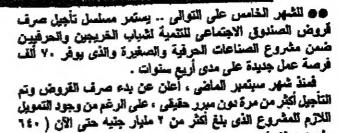
للديمقراطية .. أياً كان اتفاقتها أو اختلافتا مع هذا الطرف أو ذاك من الاطراف الداخلية ، مسواء جبهة الانقاذ الاسلامي ، أو جبهة التحرير .. أو

فليس المهم رأينا شحن .. ولكن المهم رأى الشعب الجزائري .. وقد اختسار الشعب .. وقسال رأيسه في انتخابات أدارتها حكومة جبهة التحرير نفسها . وأعطى صوته ، ويلكنساح ، لجبهة الاتقاد الاسلامي في الجولة الاولى للانتخابات .

كلت النتيجة ؟!

اختار جبهة الاثقاد ، دون أن يكون في بنيه أي ضمان مؤكد بأن حاله ، في ظل حكمها ، سوف يكون أفضل . أو أن مشاکلے سوف تجد ۔ بیسن ودی الاسلاميين ـ طريقها الى الط .

جرب حكم الاسلاميين .. كما أن الذين جريوه في ايران أو في السودان ، لم يقولوا لنا قهم لليوم أفضل حالا من



غمرة فكلوا إن للزامعة العلمية التى يقوم بها معهد التخطيط القومى حول الصناعات الصغيرة في المحافظات هي السبب. ويعد إعداد الدراسة أرجعوا سبب التأجيل إلى قيام جهاز الصناعات الحرفية يتصنيف ودراسة المشروعات الصغيرة والحرفية .

وفي المرة الثالثة أشاروا إلى أن عدم إقبال الشباب هو سبب وعندما لم يجدوا سبيا لتأجيل ، توقفوا عن الاعلان عن بدء صرف القروض !! فكانت النتيجة عزوف

انشياب عن المشروع واستقالة رنيس الصندوق الاجتماعي للتتمية 🗆 والسؤال الذي يطرح نفسه الآن .. لماذا التأجيل ؟ @ الإجابة تأخذها من داخل كواليس مجئس للوزراء ووزارة الاعارة المحلية وجهاز الصناعات الحرفية والتي تؤكد

> أن قروض الصندوي الاجتماعي ذهبت مع الربح ١١ وهذه هي الحيثيات ١١ علنت «الجمهورية» أن من أسباب تأجيل صرف القروض ، أن البنسوك العاملة في مصر أبنت تخوفها من طرح

> > وكيل النقابة .

• المهندس الزراعي عبد القتاح

الشوريجي . أمين عام حزب الأحرار

والمرشح لمنصب النقيب يقسول إن

التقابات واقعة تحت سيطرة المكومة

التى تحرص على وجود نقباء يعملون

بها ، بينما رسالة التقابة هي الدفاع عن

أعضائها من العاملين ، والحكومة هي

صلحبة العمل .. من هذا يستحيل على

التقيب قيادة مجلس التقابة لصالح

الأعضاء لدى صلحب العمل - الحكومة

- وهو عضو في للحكومة إما كوزير أو

وكيل وزارة أو مستشار الوزير وفي هذه

هناك أيضا مشكلة في قلتون النقابة

· وزير الزراعة له سلطات في التقاية

فهو الذي يصنق طسى اجتماعسات

الجمعيات العمومية والأكثر من نتك أنه

هو الذي يعنسح خريجسي الزراعسة

المتوسطة والمعاهد الزراعيسة نقب

مهندس زراعي وإذا لم يصنق الوزير

خلال المهلة المحددة لايحصل الشخص

على اللقب .. وهذه المناطات الممنوحة

نوزير الزراعة يجب إلغاؤها لأن النقابة

بتحريرها من هذا القيد .

مليون دولار }

٢ مليار جنبه (جملة قروض الصندوق الاجتماعي) في السوق دفعة ولعدة ويفائدة أقل من نصف الفائدة المطنة. لأن فلك سوف يؤثر على نشاط البنوك

ونجح د.عاطف صدقي رنسيس مجنس الوزراء في إزالة تلك المخاوف عن طريق توزيع صرف القروض على أربع سنوات ، فأعلن عن صرف ٨٠٠ مليون جنيه فقط كدفعة أولى للمرطة الأولى في المضروع والتسي توفسر

النقيب .. يقول إنه نيس من مصلحة

التقابة النخول في صراع مع السلطة

بحاجة لتمويل مادى ، والسنطة التتقيئية

في يد وزير الزراعة .. ووزارة الزراعة

تملك التمويل ويجب أن يكون النقيب

ومجلس النقابة على علاقة حسنة

بالأجهزة المسنولة .. ومن هنا يمكن

للنقابة تتمية مواردها المالية لمواجهة

نفقات الرعاية الاجتماعية والصحية

وليس من الضروري أن يكون

النقيب ومجلس النقاية على خلافات

مع السلطة التنفيذية .. لأن الخلافات

تؤدى إلى طريق مسدود ، والتقابة

لتتخابات الزراعيين اليوم .. نار ، نار .. والنقابة تحولت طوال هذا

الاسيوع إلى خلية تحل استعدادا للحسم اليوم في انتخابات ساخنة وسط

أشتاء بأرد .. الجهاز القضائي الذي سيتولى رئاسة اللجان الانتخابية

وفرز الأصوات استعد .. المرشحون لمنصب النقيب ثلاثة هم

المهندسون الزراعيون فاروق عفيفي ، عبدالفتاح الشوريجي ، سيد

حسن تبوى ، و ٩٤ مرشداً يتناضون على ٢٠ مقط منها منصب

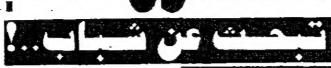


معميد نتسح اللي

١٠ الاف قرصة عمل لشباب الخريجين في العشروع ! والحرفيين على أن يكون الحد الأقصى اللقرض لكل شاب ١٠ الاف جنيه . ومع استمرار مخاوف البنوى بدأ

د . عاظه مبدقي

طالب بعرعسةعرف للزوش



مسلسل التخفيضات على الدفعة الأولى لقروض الصندوق ، فأعلن عن صرف ١٠٠ مليون جنيه ققط تلمرحلة الأولى

صرف القروض ..

د . محمود شریف

نجاح العشروع يعلا مستقيا

وتأتى أسعار القائدة على قروض الصندوق لتثير المشكلة الثانية في

فالنكتور محمود شريف وزير الادارة المطيئة والسنلول عن المشروع استطاع الحصول على أترة سماح سنتين -- وينون فولند - وفي المشة الثالثة يدفع الشاب ١٠٪ فالدة على القرض وفي السنة الرابعة بجرى تقييم تنمشروع وعلى ضوء تجاهه أو أشله تصبح الفلادة مماثلة الفائدة المطنة في

البانوك التجارية كحد أقصى . لكن د .محمود شريف آستطاع إعقاء الشباب من الفائدة تهانيا بشرط تصديد أبمة القرض خلال عامين وهي أشرة السماح التي استطاع الحصول عليها وهو يطم جيدا قدرة الشياب على تسنيد قيمة القرض خلال بثك الفترة الأن أكبر نورة إنتاج كأى مشروع حرقى أو صغيد لانتجى شهرين اا واكتثفت البنوى اللعبة فأصبحت

العشاكل وظهر عبد الروكيس اميراطسور للبيروةراطية داخل للمشروع وطرح ميؤلله الهام .. ما هي الضملات الكافية التى تأخذها من الشياب قبل صرف القروض لهم 12

الفائدة على قروض الصندوق من أكبر

ولم يدم السؤال طويلا .. فقد تم حسم الأمر عن طريق قيام جهاز الصناعات للحرفية بشراء الآلات وللمعدات لللامة لكل مشروع وعلى أن يكون القرض يضمان تلك الآلات والمعدات . ولايحق للشاب التصرف فيها إلابعد سداد قيمة القرض ، يمعنى أن يكون القرض لشراء المعدات فقط أما المكان الذي يقام عليه المشروع قمن مهام الشباب أصحاب

التَلْجِيلُ إِلَى النكتورِ محمود شريف وزير الادارة المحلية فقال:

ـ. إن مشروع الصناعات المدفية هو المهمية التي أختكها على عائلتي ا والمسئولية التي تحملتها عن إرسان وقناعة ذاتية بضرورة التنفيد .. حتى اتى أعتبر تجلحي فيه جزءًا من حياتي ومن نجاحي كورير ثلاثارة المطية . نذا ان أتهاون أو أسمسح بأي جانب من التقصير فى العشروع آلتى ينقذ الشياب من شبح البطالة بعد أن أعلنت الدولة عدم التزامها بتعيين الذريجين تكريجيا ضعن خطة الاصلاح الاقتصادي التي

وأكد أن أي محافيظ لن يعطب السقر إليها يوميا !



م.مصطفىمازن م عيدالقتاح الشوريجي

تعمل في حرية تامة ولايتشخل احد في

تزراعيين . ٠٠ الدكتور مهندس أيراهيم عنتر

• المهندس الزراعي مصطفى مازن

ع مليمون ممندس زراعسي

ضرج عبسيد العزييز عملها وتتمتع بكامل استقلالها في ادارة شنونها بمعرفة التقسيب • المهندس الزراعي فاروق عفيقي والأعضاء المنتخبين . المستشار بوزارة الزراعة ومجافيظ المنيا الأسبق ، والمسرشح لمتصب

م . فاروق عقيقي

لايمكن إتكار جهود جميع الزملاء والرواد النين أثروا العمل التقابي وينلوا الكثير من أجل المهتسين

رئيس جهاز تحسين الأراض يعمل في مجال النشاط النقابي منذ سنوات عديدة هو خدمة أعضاء النقابسة ورعايسة مطالب الزراعيين في كافة المجالات .

التقاية لدورتين متتقيتين عن المؤهلات الطيا يعمل في المجال التقابي منذ علم

ويقول المهندس فاروق عفيفي اته

تولى منصب الأمين العام ، يخوض الانتخابات لمنصب وكيل النقابة عن المؤخلات العليا . ويرى أن العمل النقابي مصالحهم وتحقيق مطالبهم ، وأن النقابة قامت وتقوم بدور كبير لتحقيق

١٩٦٢ وحتسى عام ١٩٨٨ .. رفض الترشيح تمنصب النقيب عام ١٩٨٨ لأته ثم يكن يريد منافسة المهندس سعد

وكيل وزارة الزراعة - سابقا - ووكيل

هجرس ، يقول إنه يخوض الانتخابات كمرشح لمتصب الوكيل لحماية المهتدس الزراعي وأسرته ، فعضو النقاسة يتعرض لحرارة الصيف ويرودة الشتاء ويالتالي لابد من وجود مشروع تعلاج المهتصين الزراعيين وأسرهم ، وهناك بعض النقابات طبقته بنجاح كبير، وتكاليف العلاج ليست سهلة حاليا ولايقدر عليها أي مهندس زراعي من

الانتاج ، وكانت النقاية تحصل على هذا

الميلغ عندما كاتت الأسعدة تياع عن

آنشبان أو غيرهم . ويرى المهندس مصطفى مازن أن النقابة حاليا في موقف حرج والمشاكل كثيرة وتحتاج إلى حلول علَّجلة ، ولابد مِن تنمية الموارد المالية ، فالتقاية تتنهجها . أصبحت تخسر سنويا ٢٠٥ مليون جنيه تتبجة قيام القطاع الخاص بيبع الأسعدة والتسويق الزراعسى ، ومستلزمات

1.950 2

المشروع حقه في الاهتمام أو يحيطه بالعراقيل سوف أعتبر نضى محافظا داخل محافظته ، وأتابع مشروعبات الشباب فيها بتقمى ولو كلقتى الأمز

لايقومون يعمل حقيقي أو لايودون عملاً يقومون يه أصلاً أكثر من الهم على الكلب . ماهي الصعوية في أن توفر شركة مصر للتأمين بدل الموظف الثين العشروع وثلاثة ، ويدل الكثبك الخشيي الحقير كشكين وثلاثة مزودة بأماكن استقيال حملت المخاوف والأسرار مع حيثيات وانتظار تايق بكرامة المواطن الذي يدفع لها «إتاوة» لامنطق لها

«كويس إتى جنت أمنلا» !

ثُم لاأَفْهِم لملنًّا غُكرت لالرة العرور في جعل الشبابيك للتي تقدم منها الخدمة في العراء تعلما . يحيث وتتكل المواطئون بين هذا الشياك وذاك .. من المخالفات لِي شَرِكَةِ التَّأْمِينَ لِلَيُ لَلْغَرْيَةَ لِي شِيالُ التَجَدِدِ ثِمْ إِلَى انتظار المصول على الرفصة ... كُلُ ذِكَ وَهُم وَالْغُونَ فَي العِراء .. أي تحت الشمس الحارقة مبيناً أو تحت المطر أو ألسنة البرد شناء لمانًا ؟! .. ماهو السبب في هذه الطالبة «العثمانية» التي مارست « فعاليتها»

طوال تكديم هذه والخدمة ، دون أن ينتقت أحد إلى معاناة المواطنين كل يوم ، ونون أن تكفع هذه المعاتاة اليومية أحد المسئولين الدائرين في قلك هذه النوامة لتى لاتتوقف إلى التراح حل . وليست المسالة خاصة بمعتاة المواطنين فلط .. وإتما هي خاصة بالموظفين

الذين يتعلملون معهم أيضاً . ونظرة واحدة من الشبابيك إلى منظر الموظفين ومكاتبهم المتهالكة والمكلن القبيح للذى يعملون داخله والأموات البدائية التى يعملون بها والضغط الشديد عليهم في العمل .. تكفى لأن تجد نهم ألف ميرر ومبرز للعيوس والتجهم الدائمين في لحسن الأحوال . ولاأفهم سبيا يحول دون أن تتحول مثل هذه المكاتب التي تقدم خدمات مدفوعة الأجر تنمواطنين إلى أماكن جميلة ومريحة .. وبالتالي لاتقوم فيها العلاقة بين

خَلُوا حِلْيَهَاتَ أَصَافِيةً .. لَكُنْ لاتعنبوا الناس في كل كبيرة وصغيرة !

كوروب

المواطن والموظف على أساس من التوتر أو للعداء

وزارة الصبناعة التركة القابضة للصناعا تالغذائية

مبدق الله العظيم بسمالله الرحن الرحسيم يري الله عـــ

طريق وزارة الزراعة .

انعتدة الجعبة العامة للشركة يرم الأربعاء الموافق 1991/17/1 بمقرش كة الزون المستخلصة ومنتجاتها بالاسكندرية برئاسة السيالمينيس بمعاول لشواحى رئين مجلساوا ة النزكة القابضة للصناعا والعالمين عائل المستخلصة ومنتجاتها بالمستخلصة ومناعد المستخلصة ومنتجاتها المناعة والمستخلصة والمست ما سه سيد بهدن درير مصاحه مصور سيوين أن العزرة محاب موادعه بمن مصاحب مبرداي مراحبه جسابات المستاحة بالمعام العيام السيال المستوادي والمستوادي المستوادي المستوادي المستوادي وتدم السيال به المستوادي وتدم السيال به المستوادي وتدم السيال به المستوادي وتدم السيال به المستون والمستون المدين المد اعتباراً سد ١ ،١٩٩٢/٧ زمارة رأس المال المصرح به إلى (٥٠) خمسون مليوناً سد الجنوبات ورأس المال المدنوع إلى ميلغ (٢١١٢) جنيه) الغت جنيه ٠

بالعمليات لجاروة		الأستخدامات			<u> </u>	رة الشرك	يترمجلس إدا	ملخص تقر	أولا:
البيانسي					41/4.	4-/44	41/4	ان	المب
	1100- 17AT 10 VV 0 01	C 10C10 C 10C10 C 10C10	7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	77,0 09,0 1,0 4,0 7,0 7,0 7,0 7,0 7,0 7,0	7740- 75£va 5.4. 21 1-1 7JF 1£F1.	13133 140-9 1477 1-40 1-40 1-5-4	2-01V TVF27 14-4 TC4C AC4- 2-7 AP4C TO	سب ہمیر پیچے (امیر) نیافت	نيمة المبيعات فيمة الصادر عدد العامات تيمك الأم انتاجمة الجذ القمحة المع
	1100- 0112				قالمنا: ا		.		
مرون		ونعاد			ماد	.11	هردنـــ		نعاحب
	-	41/4-				- A for		9./19	41/4-
1777 - 14 - YA 1714 - 11077 4 - 4 V	17016 6266A 60A0A 66V£V 1617V	12471 CA-TO 1107£ 1-VOT 111CO	نىين رىي ت	ت التنف دست مد ب والصا	امت تخ روز را وست برا نب ومسابا نه بالبنولسة	مستروع المغنده ا سستثما مدرينوب نبتس به	2 2 9 C C 1 2 C - T 2 C - T 2 C - T - 1 1 P	28 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	22978 11-0 71971 700 10-70 4A7 9796
	البيان الشيور الشيور المصدقات العامة المصدقات العامة المصدون	النيات الأجور النيات المامة النيات المامة ا	البيان المراج البيان المراج البيان المراج البيان المراج ا	البيان ا	البيان النبور البيان ا	البيان ا	البات المناف ال	البيان الإسلام المراه	البيان ا

1.279.

رَبِين مُطلع الشُّون الْمَالِية وعضومِهِسُ لأوارَّ ماب درمضان على لمنطأ وعت

90 V --

1.950 2

1.274.

وار سے ماد الحصال الشر والتواری

مولد نجم جديد فنيعالم النشروا لتوزيع

* نشركك ما هوجع ير بالنشرمن روائع النزاث العرب والثقافة العربيية المعاصية

* ولِترجمة ويشوروا نع الثقافات الأخرى حتى تكون في متنا ولت أبداء الأملت

* ولتكون علقة وصل بين التراث والمعا صرة وبين كيار المبيعين ويشبابهم

تلتمت بما تنشوه بمعارب تضعما هيئة مستقلة من كياريلفكرين العرب فيمجالات الايراع المختلفة

للحوُّك العالمى لورانس واربل رباعية إلاسكندرية الجزءالدُون جوستين ترجمة د فخرى لبيب

للكاتب المكسيكى اُوكِتا بيويابْ الغائرُ: بجائزة نوبل متاهة الوجدة ترجمة د. ناديه جمال الديث

للأبيناذة عبلة الروبيغ كتاسب الجنوب - عن الشاعرا كمل ونقل

للأستاد محموالتهامح دماء العروبة على جدرات الكوية

للأبتاد يوسف القيد - بلدا لمجوبب - للأبتاد جمالت الغيطان - اكسفارا لمشتاوت

للدكتورة سعاد الصباح فتافيست امراة - برقياست عاجلهة الحسب وطخسست للدكتورة سعاد الصباح فتافيست الأنثى . هانشمون لحي النه احب وطنى - أمنية - في البدي كانت الأنثى .

للدكتوربعدالدين إبراهيم - تاملابت في مسألت الأقليات- الخروج منه أزفية التاريخ

للعلامات عبدالكريم الجيلى و يسرح مشكلانست الفتوحاست المكي

- تحقيق الدكتوريوسف زبدانت

للدىمة رجامدعمار – تطوي القيم للزبوية – للدكتورخا يزميذا – تطويرمنا هج التعايم

للدكتورعبوالمنعم المشاط - نزبية وبسياسة - للدكتورمحمودتمبر- التربية وترقية المجتمع للدكتورخساء الدين زاهر- التخطيط الشبكحت للبرامح والمشروعات

إلحي جانب ٧٠ كتا با في الشعروا لقصعة والمسرجية والدوا بية والدارساست الابنسانيات

- إعادة الاعتبا سللمنسيت السادات

* ويتكويه مَا فَعَهُ للعربِ على العالم وَفَا فَدْهُ لِلْعَالَمُ عَلَى الْأُمْتُ العربياتَ

من منشورات دارسعا دا لصباح الموجودة ععيض الكتاب

بجناع العرض سرايا (مع)، حبناع البيع سرايا (ع)

من روانع الاذب العالمي

ومن السارة الناسية

ولعمالقة الروائسين العرب

ومن روائع الشعرالعرب المعاصر

ومن الدراسات لكبارالكتاب العرب

من روائع المتراث

والتجارب الابراعية للشباب العرب من المحيط إلحص الخليج.

د. سعاد الصباح عين ساهرة على الشقانة العربية المعاصرة روعات نقانيسة حديدة في المعرض الدولي للكتماب

من كل محيطات ألواقع ألمرير الأليم - كما يؤكد علماء النفس - إلاأن الاسان العر صاحب الشخصية التقدية التي تتجاوز وتتخطى كل هذه المناخات التي تعلو فيها صيحات اليأس

> هذا الاستان جدير بحق أن يطلق عليه لقب تيراس الامة دياعث الثكافة من رقتها » واستحلت بجدارة النكتورة سعاد الصباح نلك اللقب إيمانا منها يدور رجال ألفكر والانب والثقافة في الوطن العرنى ورسالتهم تحو قراتهم وابداعاتهم وتأكيدا لتواصل الاجيال لانراء مسيرة للعرب القومية واكتشاف المناصر الواعدة بين شباب الامة

تمنع النكتورة سعاد الصياح كلتا يديها على أهم قضايا لمتها الفكرية والعبية وتضيف اليوم هرما جديدا بجوار أهراماتها التنى شيئتها تتشرمهم خطواتها الاجوال المقبلة . فقد فأجأت جماهير الامة العربية بالبنيغة بالجنيد في مشروعاتهسا التنموية التي تبنتها في رعاية الابداع

لقكرى والاببى على الصعينين العربي من هذه المشروعات التي طرحتها في عيد الكتاب الذي يقام ستويا في مصر باعتبارها قبلة فكرية ومحرآبا لكل مفكر أو أديب أو شاعر ، قدر لها تؤسس

دارا من كيريات دور التشر التي تتهض يرسالتها على تحو منروس يستهدف العواطن العربي في كل مكان لتقوم بنشر كل ما هو جنير بالنشر من رواتع التراث العربى والثقافسة العربيسة المعاصرة وللتجارب الابداعية للشباب العريي أو ترجمة ونشر روانع الثقافات العالمية لتكون في متناول أبناء الامة ولنكون حلقة وصل بيسن التسرات والمعاصرة بيسن كيسار الميدعيسن وشبابهم منتزمة بكل ما تقوم بنشره بمعارير تضعها هرنة مستقلة من كيار المفكرين العرب في مجالات الايداع

مسابقة تخدم الاستراتيجيسة والمقهوم التتمسوى العريسى وعلى الصعيد الاشر تقف الهيئبة المصرية العامة للكتاب . ومركز ابن خلدون للدراسات الاتمانية وينيره د. معد الدين ايراهيم ودار سعاد الصياح للتثر باقامة مسابقة بين الشياب للعام الحالي ١٩٩٢ لاكتشاف للمبدعين وزعليتهم وتقنيمهم إلى الرأى العام . لتحقيق تواصل الاجيال لتحليق هدف استراتهجي لمستقبل الامة العربية وذلك في مجالات الحياة

يشرف على هذه المسابقة مركز ابن غلبون للعراسات الاتعالية وهسى

ALTERNATION OF THE PROPERTY AND ALTERNATION OF THE PROPERTY OF

إداكاتت الاحلام هي المخرج التضي والمفتاح المسحرى للتخلص

والضجر هذا الانسان هو الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يُحولُ هَذُه الاحلام الْجَمَيلَةُ إلى واقّع ملموس بإزائتُه الحَرةُ وفكره المستثير ووعيه الدانم بقضايا أمنه وحضارتها



د. سعد الدين اير اهيم مدير مركز أين خلدون

الانتفاضة الفنسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٨٨ وقد قررت اللجنة منح هذه الجائزة هذا العام تفرقة أستوديو ٨٠ المصرية الرائعتها المسرحية (بالعريسي الفصيح) تأليف الاستاذ لينين الرملي واخراج تلقتان محمد صيحى تقديرا لدورهما في تشجيع الشباب في مسرحية « بالعربي القصيح » الى جانب مضمونها الجريء وادانها المبهر في عمل شيابي من الطراز صعود الشعب القلسطيني وانكاء روح

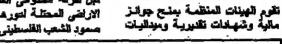


رمزية والاهم من ثلك أن الهيئسة المصرية العامة للكتاب تقوم بنشر الاعمال الفائزة وعرضها في المعرض المنوى للكتاب في القاهرة وتوزيعها في أرجاء الوطن العربي وتمنح لجان تحكيم الجوانز جائزة من الحين والاخر لعمل شبابي جماعي يجسم الإبداع في مجال من المجالات المختلفة .. وقد منحت هذه الجائزة من قبل لفرقة الحكولتي الفلسطينيـة في الاراضي المحتلة لتورها في تدعيم









إفتتاح معرض القاهرة النولي للكتاب نافذة على :-

د.معدد الصباح

الشاعسرة الكوينيسة

مزيسة مهيمنسة خاصة تقسوم

بالدراسات والايحاث التطبيقية والهيئة

وهي تهدف إلى تشجيع الشياب العربي

من المحيط إلى الخارج على الإبداع

يتفكري والعلمى ولكنشاف الكوانر

الناجحة حتى يكون لها صدى في تنوير

غرقة أستوبيو ٨٠ تفوز بالجائزة

باترة مسيرة العرب القومية

العصرية العامة تلكتك

 المشروعات الثقافية والانبية لتحقيق الذاتية الحضارية للمواطن العربي . ● قضايا الأمة العربية لا تغيب عن العقلية الواعية . دور طليعي للدكتورة/سعاد الصباح



د. سعاد الصباح ود. سعد الدين أبر أهرم ود سمير سرحان في حقل أفتتاح معرض القاهرة الدولي

للفائزين بجوائز ابدبواع ببيت الشباب العرفي وتعرضت أيضا مطبوعات مركزابن خلدويه ومنستى الفكرا لعربي ويسلاسل دارالحرية وعلفات المحروسة العنوات: مؤسسة سعاد الصباع ص. ٢: ٥٧٢٨ الصفاة ١٣١٣٣ - الكويت الوص . ٢: ١٣١٥ الصفاة ١٣١٣٣ - الكويت الوص . ٢: ١٣٠٠ المقطم - المقاهرة المعرض

مالمبارك والدلنور مقادالصباح للإبداع ببن الشباب بعرى لعام 1991

8888888888888

مكذابن خلدون للدراسات الإنمائية



الهيئة للصربة العامة للكتاب

بى حفل كبيربدارالأوبرا أقيم حفل توزيع جوائز المغفورك إشيخ عبرالله المبارك الصباح والدكتورة سعادا لصباح للإداع العلمى والغكرى والفلسطيني بين الشياب العربي لعام ١٩٩١ والذي أقيم بالمسرح الصغير بدأرا لأصبرا ٠٠ وقيد فازت لقذا العام فزقة ستوديو ٨٠ بالجائزة العليا للإبباع المسيحى عن مسبهية " بالعربي الفصيح " يتم تكريم شياب الفرقية ومؤلفوا الكاتب المسرحي لينين الرحكي ومغرجيا الفيّان محميص بحى . . كما أعلى مركزاب خلدون للدراسات الإنمائية والهيّة المصريرَالعامة للكتاب عن مسابّعة عام ١٩٩٢ للإبداع بين الشياب العزبي على أن يكويه آ خرموعدلىقتديم الأعمال المتسابقة هو ١/٨/١ ٠ والهدف العام من الجوائزه وتشجيع المبعين من الشباب بعربي في العلوم والتكنولوجها والآداب والدرلهات الإنسانية ، والدراماً لفلطينيّ بمنحهم جوائز مالية ومعزية ومعنوية وتقديم نشاج إبراعهم للمأى العام العربى من المحيط إلى الخايج وهي على النحوالتالى:

الشمصط العامة للتقتم لإحرى الجوائز

- ١- أن ديكون المتقدم شابًا لارتجا وزعمت ٣٥ عامًا .
- ٢- أن يكويه مواطئًا المعمى العول الأعضاء بي حامعة العول العربية . ٣- أن يكويه العمل أوالإنتاج الذي يتقدم به مبتكرًا لم يسبورنشره أو
- تم نشرُه خلاك العامين السابقين" ١٩٩٠ / ١٩٩١ ^ . ٤- ألله ويكون المتقيم المسابقة قدفان بإجري عوائز الإبياع فن نفس المجال في سنوات سايقة.
- ٥- أن بَقِيمِ الأعال للمسابقة في موعدلايتجا وند١/ ١٩٩٢/٨ من حمس ننبخ مكتوبة على الآلة الكاتبة لإجري الهيّات الشمايث المنظمة للحوائزعلى العنوان المبيين في نحطاية الإعلان .
- 7- تِعَدَىم صورة للبطاقة استخصية أوالعائلية أوجوازالسفر. ٧- أن يراعى الشروط الخاصة بكل نوع من ا نواع الجوائز الشمات
- "الارباع الفكريت، الإرباع العلمي ، الإرباع الفلسطيني .

ائزالكة قبعادالصاحللابداع الفكرى

عبالات السابقة:

- م الشعب «دواوبين » .
- - مجموع الحواشن 10 جائزة - معدل ملاشعوائز في كلمجال

١. القصية القصييرة • محيموعات قصصية".

- ٣- السرواسة ومائدة صفحة أواكثر..
- ٤- المسرحية مائة صفحة أواكشر. ٥ الدراسات الإنسانية حول موضوع الموطن العرب والنظام العالمي الجديد خمسوين صفحة أواكثر".

جواز لمغفور اشيخ عبالله المباك للإلااع لعلمى

مجالات المساحة

٢- الكيمان ١- الفزيا . الطبعة .. . ٤- دراسات البيشة . ٣- الحاسبات الإلكترونية . شروط خياصية

• أن يكون المتقدِّم عاصلاعلى درحة عامعة أولحت على الأدِّل ·

كالمترتكون الأعال المعتعة ربيائل ماعيسترا ودكتواه ولكن فئ متوك الماجستب والميكتوراه من جث قواعدالمنهج وأصوك النشرالعلمية عموعالحواشن

1 ما عزة . معل عدائد جوائز في كل مجال

عبوائن حالية في كل مجال من مجالات المسابقات الشلاش تعدها : ثلاثية آلاف دولار أمريكي للفائزالأول والفادولار للفائزالثاني والف دولار للفائزالثالث.

شانيًا: شوادات تقديرية ومسياليات رمزية .

نشراً هم الأعمال الفائزة ويؤذيعها في معين القاهرة الدولي للكتاب وفي أرج والوطن لعزلي . دعوة الفائزيي لحضور احتفال توزيع الجوائزي الأببوع الأحنيمن شهربياير

بكا يؤن دُا لحف ، خلال معرض القاهرة الدولحي للكسّاب .

هرائزالدكتوق سعادالصباح للإبلع الفلطين

محالات المساسة: ١. القنصة القصيرة

٢- الشعـــر ٤- المسـرحيـة ۲- السرسسم ٦- درامات جول الأنتفاضة ٥. السرواسية شروط خاصه:

 أن يكون التقد من أبناء الشعب الفليطين في اللياض المحتلة . عكن للهيّات الفلسطينية في الأراضي المحتلة أن تقدم للحصول على إحدى الجيءا نزعتي مجمل نشاطيا في رعاية الإمباع ويعمصى والشعب الفلسطيين

> مجموع الجوائر ١٨عائزة ٠٠ بعدك تعليث حوائز في كل مجالب

العناوين التى ترسل إليبا الأعمال المتسابقة

- مركزابن خلدون للدلسات الإنسائية. ١٧ شاع ١٢ ص به ١٣ المقطم الفاهرة
- الهدعة المصربية العامة للكتاب ويونييث النيك رالمقاهرة

مطبوعياست يتمرمونات امويسوم

وعطيرها ولزوم تصنيع محداث

تيمة افكراسة

عشرين جنبها

عشرة مينيات تعولون جهز

عشرون منبوا

شركة النصرلمنة إت الكاوتشوك

ر السيارع عماد الدين ، العاهن تعلى بإن القطائقان القام والمام عن طرح الناتصان العامة النالية :-

: تَعْيَمِ النَّهُ اللَّهُ السَّاعَةُ النَّاسَةُ عَنْدُ كُلِّي العَمْرَانِ النَّكَسَمَانِيهِ .

. خلنسا مريكييف مماراليميت . وهوا خان المرد لقص المطاريي

مناقصة عامة نيم ١٩/١٠.

طيقا للاستراطات الناصة بمدم المناقصة

المنصوص عليها .

للأعبنة والبرامج الموردة .

وله بلفت طف عطاء برويعد المبيناء الحدد فيرمستون للنامايت الانترائي وقدره ؟ ٪

من قيمة العطاء على أن يُؤَكِّن فَمَ لا عند رسوالعطاء مَوْارِطَالَه مورة البطائلة الضميمية.

ترعوالأمانة العامة للالأدة المحابية بالنيابة عن الحافظ لستنيب الويحلاء

والمودون المعترون لأجزة الخاسسات الآلية التخصية الزاقة مع نظام شركة أحب والم توريد واحدوب عوازا بملغانه مع يزاي برابي ساعة ، حزم براج و بالمجاريب مناسسة

المناقصة العامة قيم 1/41 - ٨ تنضمن الآيح :

ار توريدوتركيب أجهزة حاسبات شخصية متوانقة مع

پ- تورىد وتركيب مجوعة برامج، برامج مساعدة وعزم برامج

حد التعاقبعلى الصيانة المهتدة بعدانتيا ونبترة الضمان

ى-عقيودات تعصيبية لتشغيل ونظم تشغيل الحاسبات الموروة.

ويخلونا لجصولت علحن كمراسة المراصفات من إوارة العقويد بالأمانق العامة معصبى

المكتانة العامة للإدارة الحابية ، وزارة الإدارة الحابية مسبى الأسرالناسشستة

ولا شايع آنيين مناكى المبتديلين ويلك إن المالا 1446/ما تقابل مبلغ ضعماكة جنبه تدفيح تفش كويشيك عصري مقبول الدين عاسر الأمانة العامة الاوارة الحامة ويظ حبلة خسة جنبها تدفئ عالمة طلب لرسالوا بالبرديد.

تقتدم العماد بتمصر المتدمش وقشره العطاءات بالأمانة المتارة الوابق لمرادش مغات

ولِمَتِ لِمُتَعَمَّدُ لَكُ مِنْ عِلَى لِي مِعِدِ التَّانِيةَ مَسْرَةَ مَلْدِيدِ ١٩٢/١/٢٧ | بَرَقَيْتِ الْمَاهِرَ

المهميم تعلق إوارة الأموال بجياز للرعي العام الميشتراك

عن بيع عنومن سيارات الكوب العاكي الميكولين

ونصف نقل ونقل من ماركات مخيئلفة

مملوكة لشركة البيك مصريوستثمار وتغطيف الأموال

ويُركانها والخاصعين طاره، عاصم، خالى المنالغم أبجسين.

وتوريلمهاستة الفئرة من ١٩٩٢/١/١٨ يد١٩٩٢/٢/٣

انہےامر

١٩٩٢/٢/٤ والنسية لمسارات الكوي والمعاكي (موديولت مريثة)

١٩٩٢/٢/٥ بالنسية لسرال التفيف (نصف نقل)

ويسيارات الميكروباس .

ولله اعتبار من ١٩٩٢/١/١٨ .

مصحوبة بثأمين وخول المتراد المعلق عنه بالجيأتر

مكافة الشيط بمقرادا قرالأموال بالدورالشاص بمبثئ لجراز بالظميغلى

ضلى لغى الشراء تقعيم لحلبا ثهريام السيالستشار مدير إوارة الأموالي

من الساعة • (مسامًا عِتَى الساعة ؟ ظهرُ وَلِكَ جِراحِ الجِهارُ بقلين لمريحه مصراب كمثرث إذاعى ويتعقدع لمسا أوالزاد بمقراكب وبلطوغلي

يحتوي على عرضين متفعلين معرض فنى وأخر مالحي

أوغي يفتحوم بالمتأميث الكبتران وهويسياد واسة ويوالمظاريف

نظام بركة آى بى وامد صناعة ومنشأ أمركي .

وتنكين العسل عليكرانية المتربط والخافيسة تتنده ويدارة العامة المشتريات اضلية كالتاط ملائفتكن

رالنافعة المختواللايك

711170 91765

7996/T/Y 95/9//Y

A/18/78 2/7/388

P/10/7P 6/7/7PE

دو اړ للبنوك الذي صادف يداية العام الجديد تم تكريسم القيسادات المصرفية التى لعبت دورا بارزا في هذا المجال .. وكاتت العفاجأة انه لم يكن بين المكرمين سوى سيدة واحدة بين ثلاثين رجلا وهي أسال الطويجى مديسرة العلاقسات الخارجية بينك مصر الدولي . اقول كانت مقاحاة .. لان هذه النسبة وهي : ١ الي ٣٠ لْتَعْكُسُ حَقِيقَةً للسوضعَ في البنوك حيث وصلت العراة الى

فی رحشة عسر كل منا «شخصیات» ترکت بصماتها فی حياته وكان لها فضل في مساره من هؤلاء راطنا الكبير موسى صبرى للذى ودعناه منذ ايام

في بداية عملي بالتحديد غلال سنة ١٩٦٩ سعت بان عملت معه فقد دلحضروده الى

«الجمهورية» مبعدا بلا منصب أو مستوليات ولكته لم يخلد تلفراغ وفكر في اصدار ملحق يومي للعرأة ووجد فيه مايشبع نهمه الصحفى وكتب حوار حمواء تستغيث وادم يصرخ، وكاتت فرصة لنا نحن الجيل الجنيد

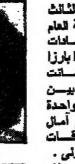
وقتها أن نتطم منه عن كثب كان يلتقي بثا كل يوم يستمع لافكارتا ويقدم لتا الْمُتَرَاحَاتُهُ وَخَبِراتُهُ .. وكانت تكليفاته لى مضاعفة .. فقد كنت الوحيدة التي لم تتزوج بعد فاختارني للطواف المحافظات كلها التقط منها الشخصيات النسائية واستدلى بأبا

واثكر اته كلف مرة زميلنا الكبير احمد عياس صالح لاجراء لقاء مع الأفنان أسماعيل يس ملك الكومونيا في نلك الوقت يحاوره أيه عن الانب والثقافة من خلال مكتبته الخاصة وطلب منى حضور النقاء كمستمعة فقط لاتعلم فن الحوار .

لقد تعامت منه الكثير والكثير في عالم الصحافة لست وحدى .. ولكن كثيرين غيرى تتلمنوا على يديه فقد كان استاذا بمعنى الكلمة وسأظل طوال عمرى اثنين لَّهُ بالفَضَلُ .

ارتاء موسى صبرى .. فقد شهد له الخصوم قبل الاصدقاء .. وليرحمه الله ..

رناهد،



اعلى للمراكز القيادية فيها

وحققت تجاها كبيراً في كل

٥ فى منصب وكيل محافظ البنك المركزى والمستشار الاقتصادى البنك

توجد سيدة لاول مرة هي الدكتورة فانقة

عند رؤيتها تجدها سيدة تجمع بين

للحزم والاحترام بين الوقار والجمال

ويادرتها : بالسؤال : كيف رشعت

قَالَتَ: البِدَايِةَ عَامِ ١٩٢١ حَصَلَتَ

على بكالوريوس تجارة اقتصاد ثم

ماجستير عام ١٤ ثم منحة من معهد

فوليرايت لدراسة الافتصاد الدولي

فالحصول على الدكتوراة بامتياز من

جامعة كلورادو الامريكية وكنت العربية

الوحيدة التي تحصل على الدكتوراة في

هذه لجامعة ثم عنت لي لوطن كفيرة

في فيراير ٧٣ رشعت لدولة

الامارات لأنشآء ادارة يحوث واحصاء

غى للبنك المركزي للامارات وفي ١٩٨٠

ونتيجة ولحاجة مندوق النقد العربي

الى خبراء انتدبت العمل كخبيرة في

الشَّلونَ النَّقلية النوانية وفي عام ١٩٨٧

انتقات للعمل في البنك المركزي المصرى كوكيل لمحافظ البنك ومستشار

ا قلت : كيف تستطيع المسرأة المصرية تحلق هذا النجاح في دول لجنية وعربية ؟

١٩٨١ رشعت المرأة لاول مرة عضوا

في مجلس ادارة بنك الاتحاد الاحتياطي

الفيدرالي الامريكي والى هذا اليوم لم

انا حاولت استحضارها وتطويعها

تكرر هذه التجرية مرة اخرى !!

في معهد التخطيط القومي .

مستد الرفاعي .

لمنصب و کیل محافظ ؟



تمقيسون.

سدی بست

الجامعة الامريكية ودبلوم تخطيط من المعهد القومي التخطيط ويدأت العمل في

البتك المركزي علم ١٩٦٩ كباحث

اقتصادى وفي عام ١٩٧٧ اوقنت لبعثة

تَعْزِيبِيةٌ فَى بِنُوكَ تُوبِيِّشْ بِالْمَكْثِيا الْعُزِيبِةُ

وفي عام ١٩٧٩ اوقت لمضور تدوة

في البتك الدولي بواشنطن عن ادارة

الاقتصاد القومى وكثت السيدة الوحيدة

التى تعثل مصر لاجانتي اللفات

وفي منة ١٩٨٦ وبعد سياسة

الاصلاح الاقتصادي انتنبت لعضور ندوة عن اسواق رأس المال والوسائل

المستحدثة في واشنطن وفي مليو

١٩٨٩ مثلت مصر في ثلوة عن تصميم

برامج الاصلاح الاقتصادى بصندوق

ثم تضيف المرأة كاتت تشقا

الوظانف القنية والاقتصادية والمصرفية

لكن وجود الازمة الاقتصادية التي

تجتاح معظم بلاد العالم اصبح هناك

تراجع في نسبة تشغيل السيدات من

الجرل الحديث فنجد عددا كبيرا من

الاعلانات وطلب موظفين من النكور

وتكتا نعن الرائدات في مجال العمل

2 وفن نقاء مع فوزية ليراهيم يوسف منير علم انارة العلاقات

بخسسادات جسديدة

للملع والاكتشاب والقلق!

المصرفي نؤكد أنه لايوجد مستحل .

النقد النولي .

الانطيزية والفرنسية والاساتية .

وطارق طالب بالهنسة



رجاء عبد المنعم

أهدى دوراتها والسيدة الوهيدة التي أختيرت كمستشار السوق منذ منوات

اتا ميدة مصرية يشرفني العمل بينك القاهرة كامرأة عاملة آسع يعملي يقجهاز للمصرفي ككل ولثلك فاتا اعمل بجد واخلاص وتفاتى لصالح البنك الذي التمى اليه واى شخص يصل بجد لابد ان يصل ألى مراكز لها مستوليات سواء مشوارها : العمل المصرفي له مذاق خاص ومتعة ، لمن يحب وقد بدأت مشواري بالدراسة فعصات على الماجستير وديلوم ادارة اعمال من

وغيز زوتينى ويحباج الى شخصية نات تتعامل مع مختلف الشخصيات والجنسيات وتتبادل الاراء ووجهات واستطيع اللول إن المرأة المصرية

الامريكية في البنوك العالمية اخيرا كان اللقاء مع أمال صادق الطويجي مدير علم الاكارة الخارجية وعضو لجنة أدارة بنك مصر الدولى

تَقُولُ امَالُ : عَمَلُ الْبِيْوِكُ بِمِرى فَي يمى .. فقد يَطمت السير منذُ كنت طفلة صغيرة داخل للبنوك فوالدى كان مديرا لبنك مصر فرع اسيوط وكان من الطبيعي أن تسكن فوق البتك كماهو

عنى الدموت البنوك الفرعية في بنك

١٩٧٤ اتتكبت للمشاركة في تأسيس البنك ويقيت فيه حتى وصلت لى نرجة مدير عام العلاقات الخارجية عمل البنوك يحتاج في شخصية تحب الارقام وتعرف كيفية التعامل معها بعيدا عن نوع الجنس رجلا أو امرأة فهو

وتضيف جيلنا من النساء تحمل الكثير في تمهيد الطريق وفتحه لتحقق قيه فتاة اليوم احلامها دون عناء .



إلتى رأست السوق المصرفية العرة في

وذارة التعاون الدولى يقف ورائي ٧ وجاء عد المنعم خليل امرأة
اخرى وصلت لعنصب مدير عام وعضو لجنة الرقابة على البنوك تقول عن

والمصل في الجهاز المصرفي شيق ابعة وخبرة ومواصفات تستطيع ان النظر مع البنوك العالمية لتحقيق النجاح المصرف

حظت نجاحاً في اعمال البنوك يغوق الى هد كبير ماحققه نظيرتها الاوروبية أو

والوحودة التي تم تكريمها في يوم

المعتاد في ثلك الوقت لنتك فمنذ تعومة اظافرى وعمل البنوك يستهويني وعد حصولي على النَّاثُولِةُ الْعَالِمَةُ بِمُجِمُوعَ مَرَنَفَعَ التَّحَلَّتُ يكليةُ الطب ولكن بعد مرور سنة تأكد لي أن ألعمل الطبي لايناسيني وإن العمل في البنوك يداعب امالى .. وعلى الغور تركت الطب والتحلت بكلية التجارة واور تخرجي عملت ببنك الجمهورية

الخارجية بنك القاهرة وعضو لجنة ادارة ببك مصر باركليز والمسيدة الوحيدة وعد قيام بتك مصر الدولي سنة يبدا اليوم مؤتمر الطب التقسى



أو أستمارة أميس روجها الاييش الترتدية تحت التايير أو على البنطاون . وهناك نقط اساسية بجب أن تعرفيها ئتظهرى أتبِقة .

 البئسية يصنع التاقة ويدور بحواء • لعبة الكسرات والكالونيهات تعوح في الجوئلة الساعد على حرية

• بلوزات المساء تعنمها الكراتيش الاسباتي لمسة الاتوثة أو قد تكون يسيطة للغلية ولكن القماش فقط اسا دهیی أو ساتان اسود او بروگار

• الفراء يتوفري تعاما في الكلفة ليظهر فئط الجالونات تكل تواعها



برناسة الدكتور احمد عكاشة اصبحت امرأة حينية !! بسميراميس سيناقش مجموعة من نكنى اوصى المرأة العاملة بأن تكون علماء الطب النقسي من العالم عقارات ملتزمة بمظهرها كامرأة عاملة جنيدة مضادة للاعتناب والهلع والقلق 🗔 قالت : لقد حياتي الله بزوج متفهم ومقومات فعالة بدون أثار جاتبية لعمل المرأة فهو رجل اغتصادى هو الْمؤتمر يستمر ٣ أيام .

الدكتور حسن محمد سليم وكيل اول ١٦ - متشابهان - نصف أزير -ملينة سويسرية - عندى .

> ١٠ - اتعام (ميطرة) - ميناء قرنسي اكرا - يعقد - بحيرة المنصب (معكوسة) فينسوف فرنسي (معكومية) – تصف مسالم . ١٢ - هندام - رسام تابليسون عالمية راحلة (معكوسة) نصف واجه ١٣ - قبيلة عربية - دولة قديمة دولــة أمريكيــة - لاعب قديــم

١٥ - منشىء مدرسة الألمن - اقليم

26 (2) 1 2 2 2 7 7 1 3 1 2 9 W

الزجاج - مسرحى اغريقي قديم -صاحب العبقريات - ممسئل مخترع الديناميت - رسم على مريكي أول من مثل جيمس دين .

راحل - فيلم ألام كنثوم - بين جبلين جاءت - للجديد . (معكوسة) . ٣ - تصدير (معكوسة) - السؤال فايظجى - حلق في الجو (معكوسة) حرف أجنبي - ثلثًا باك - تجيب . ١١ - متشابهان - دولة أفريقية -يورما الاسيق (معكوسة) . ه - رئيس فرنسي راحل (معكوسة) موسيق الفراء (معكوسة) - نقب ممثلة (معكوسة) - للاستثناء - يرجو .

 من الزواحف (معكوسة) - بالزمالك. أرمل - واضع قواعد النصو ١٤ - مراسى (ميشرة) - هلاك (معكوسة) . (معكوسة) - رفض توفيعى - من

أتباء الم - للتوكيد - العشرات . من جنوب مصر. C F V A P -1 11 31 71 31 61 F1 VI AI P1 -7 17 37 47 37 67

1377 5 5 5 6 1 5 6 5 5 5 5 1 3 1 7 5 5

١٧ - من أمراض العصر (معكوسة) رنيس أفريقي (معكوسة) - للعطف متشابهان - ثُلثًا خمار . ١٨ - لفظ تليلوني - أديب فرنسي الجك - ثلثا زعم راحل (معكوسة) يسهو (معكوسة) ؟ - نَقَبَ تَوْسَى - نَقَبَ أُديبَ فَرَنْسَى ؟ - أَمَنَعَلَ - حَفَارَ القَيْورِ - طَائَرَ الزوح قليما ء ١٩ - العواهل - متشابهة - خاطر (معكسوسة) - شركسة صناعيسة ٢٠ - يمضى - ملك فرعونــ ﴿معكومية ﴾ - حزن – مؤسس النولة

الطولونية . ٢١ - قرنس من أشهر صاتعي العطور والملايس (معكوسة) شاعر فرنسي قديم - حيوان قطبي -٢٧ - ناس - ميدان بمصر الجديدة (معكوسة) - نصف دارا - شاطىء مطرية عربية (معكوسة) .

۲۴ - اهب - پترعـــرع - اهب -خُسُبِ بِنْفَةَ أَجِنْبِيةً - مِنْ أَعِمَالَ تُجِيبِ ۲۶ - نهر ثبناتی - رئیس أفریقی سابسق (معكسوسة) - اقتسرب (معكوسة) - نقفز . ٢٥ - أنق - جزيرة سودانسة ا وجهة نظر - جواب - الرأس .

١ - ثار على الامويين واراد الاستقلال بالمديشة - التفسير مصيف يوغسلافي . ٢ - رمز رياضي - كوزين - لاعب بولى قديم - تجدها في بولونيا - من أماكن العبادة . ٣ - ساتد - من الأقمشة الفرنسية ورُير فارس مشهور (معكوسة) . ٤ - متشابهة - أم موسى عليه السلام - يعقب البرق رضيع . من الزواحف - يحقق - لاعب أفريقي لعب للزمالك . ٧ - متشابهان - قرية سياحية -أبنة شارلي شابلن (معكوسة) - وزير خارجية أمريكي (معكوسة) .

٨ - خشب بلغة أجنبية - ابوا

(مبعثرة) - ثنثا دير – مهرب – من

راحل - بيت الأسد - ولاية أمريكية . ١٠ - ولاية أمريكية(معكوسة) -حارس مرمی مصری (معکوسة) للنداء - فيلسوف قرئسي . ١١ - للنفي - حصن مصري أليم (معكوسة) - رئيس وزراء انجليزي قيم - بوردو (مبعثرة) . ١٢ - ملك ألملتي - في الذراع ندق - لينة - متشابهان

١٤٠ - للتعريف - سائل حيوي -

۱۳ - نهض - قلب - اغسراشه -جبال أمريكية .

١٦ - للنقى - من مراكز الكرة (معكومة) - للتخيير - الثاء -١٧ - هلاك (معكوسة) - ميتاء فرنس (معكوسة) - منشيء دار الكتب المصرية ۱۸ - سلطان معلوکی (معکوسة) مثنب مشهور - متشابهان - سكان الصحراء . ١٩٠ - عكس تجموا (معكوسة) -

٢١ - حب - من الكواكب - عام من أجزاء القلب (معكوسة) - ظهر ٢٢ - ولاية بالكونفو - حولجز -يرقق (معكوسة) - بواسطتي . ٢٢ - تدخل - تصف فيوم - دولة أَفْرِيقَيةً - مقاطعة يوغسلافية ٢٤ - من معالم ايطاليا - مادة قائنة من - نصف اللوار. ٣٥ - نقب اطلق على رواية العدوية رحالة عربي قنيم مشهور

عصری (معکوسة) جوهرة الكرة العالمية-١٥ - صاحب الشركة الطبية --الاحجار - متشابهان - من أماكن

0 T V X P -1 11 71 71 31 01 F1 V1 X1 P1 -7 17 77 37 07

٢٠ - دولة أفريقية - رفد - منطقة اختطفت من سوريا وضمت لتركيا .

مندوبسو الرئيسيس أوقد أأونيس حصلى مبارك ألعبيد سوف الامنلام لمين عبدالبازي للتعزية في وفاة السيدة حكمت عبدالطليم والتعزية أن وفاة معد سلس السيد ، والعميد شفيق غهيم التعزية في وفاة مسلاح الدين عدالميد زعير ، والعيد راسح عبدالصعد لْلتعزية في وفاة الشبسخ بمنهوتس محسود بيهسوم والعبسد عبدالعميد عبدالفالق التعزية في وفاة مسلية معمد مهدى وأيلاغ أسرهم خالص

سرور سينقسين المحاسب المتسلل الاحب يتلقى النكتوز لعمد غنعى سروز رنيس مجلس الشعب تقريرا شاملا حول مشكلة خطاع يعني معلسب البنك العركزي الذي تتسئل لقاعة مجلس الشعب وسبب قرار فيقافه عن العمل ، ومن المقرر أن يلتقى رليس مجلس الشعب بالمحاسب يوم

تعنايا التعليم ووزيسرة في معرض الكتسباب يطدد جسين كامل بهاء لندين وزير التطيم في الخامسة مساء اليوم ندوة لمناقشة السياسة التطيعية ومستقبل لتطيم في مصر ونتك بناعة الندوات يشرأى الاسكان بععرض الكتسلب

- شهنت مبيئة ٦ أكتوبر

حنثأ عظيما مباركا بزيارة

السيد الرئيس محمد حيتلي

مبارك لصرح عملاى من

صروح صناعة الدواء:

شركسة الوجسه القيلسى

للصناعسات النوانيسة

- سيديكو - ، وقد كان في

استقيال سيائته ومرافقيه

من الوزراء السيد الدكتور

محمد راغب دویدار وزیر

الصحة والاستاذ النكتور

أحمد على أبو العبتين رئيس

مطس الادارة والسعضو

المنتدب والسادة اعضاء

مجلس الإدارة وقيسادات

الشركة ...

د. صدقى ني احتفال هيئة تضايا الدولة ، نادى للميئة بالزمالك واستراحات

اعلى الدكتور عاملة صدقي رئيس مجلس الوزراء ، أنه أصدر قرارا لوزير المالية بصداد ٧٠٠ الف جنيه باقي ثمن الارض القضاء التي اختارتها هيئة قضنايا الدولة القامة ميناه الجديد بالمهندسين واعتماد المبالغ اللازمة القلمة المبنى فورا في الموارنة العامة الجديدة الدولة في يوليو القادم .

جاء نك خلال الاحتقال السنوى والخارجية ومفتى الجمهورية ورؤساء للهيئة الذي أقيم أمس يقلاق شهرد محلكم النستورية العليا والثقض والنائب العلم والمدعى للعام الاشتراكي وأغنن للمستشار عزت رياض رئيس هيئة قضايا الدوثة أن المستشار فاروق ورؤساء محاكم الاستثناف والمجاكم سيف النصر وذيو العل عد أصنو قرارا الابتدائية ومحافظو القاهرة والغربية أيضا بتخصرص مقار جديدة للهيئة ونمياط والجيزة والاسماعيلية وأعضاء بطنطا والاسماعينية والاقصر لتباشر هيئة قضايا النولة عملها فيها اعتبارا من العلم القضائي كما وأتق وزير العل على صرف

والمستشار فاروق سيف النصر وزير العل وتساعو الوزير ووزراء الصحة

مبلغ ١٥ ألف جنبه لتأسوس مكتبة خاصة بأعضاء للهيئة الى جاتب انشاء وكاتت هيئة قضايا الدونة قد أقامت استراحات لهم بالمحافظات . واشتراكها حظها السنوى أمس بفندق شيرد شهده في صندوق أبنية المحاكم تتستفيد من د عاطف صدقی رئیس مجلس معيزاته أسوة برجال القضاء والنيابة الوزراء والتكاثرة فكحى سرور رئيس للعلمة والمشهر العقارى مجلس للشعب ومصطفى كمال حلمي وتأثرر تحويل كازينو أبو الفدا رئيس مولس الشوري وعصبت عيد المجيد الأمين العام للجامعة العربية

بالزمالك الى تادى لاعضاء الهيئة وفي نهلية الحقل قام المستشار فاروق سيف النصر وعزت رياض بتوزيع درع وزارة العدل على رؤساء وأعضاء الهيئة السابقين والحاليين .

د. عاطف صدتی یفتتح مؤتمسرا دولت عن البيئة والورانة

کئب_ عصام قشیخ : یفتنج د عاطف صدقی رئسیس مجلس الوزراء الاحد القائم بالقاهرة المؤتمر الدولي لأثر تلوث البينة على تلوراتة بحضر الافتتاحد . عاطف عبيد وزير

شنون مجلس الوزراء والمسنول عن

البيلة في مصر ود . حصين كلمل وزير التعليم ود عبدالسلام عبدالفقار رئيس جامعة عين شمس والجرواوجي صلاح حافظ رئيس جهاز شنون للبينة يشارك في المؤتمسر ١٨٠ عالمسا وياحثاً من مختلف السنول العربيسة والاجنبية لمناقشة حوالى ٢٠٢ بحث حول تلوث البينة والرها على الانسان

صرح بثلك رفيسق رقسعت مديسر العلاقات العامة بأمن القاهرة .

كتب محمود نقادى

🛡 ټکد المهندس محمود الصوري رئيس هينة المواصلات السلكية واللاسلكية ان الهيئة على استعداد انتحيل نظام سداد فواتير التنيفونات شهريا بدلا من النظام لعلى خاصة ان نك سيوفر سيولة مالية للهيئة على مدار شهور المنة وان للرمم الافارى آلذى تم فرضه لراغبي التقسيط بواقع ١٠ جنيهات شهريا ليس ميلاقا فيه جاء نك في حوارهمع اعضاء لجنة التسقل والمسواصلات بمسجلس

إغلاق كوبري المعادي البحسرى من اليسوم

باريس وايطقيا

0,7.

وأضلف بأنتى سمحت لزوجة السعد

مواقيت الصلاة

شروق

7,07

مغرب

0,14

14. . 2

عشاء

7,79

يتم من أتيوم ولمدة أسبوع اغلاق كويرى المعانى البحرى امام المرور في الاتجاهيس لاصلاحيه واستخيداه الكويـرى القبلى بدلا منه ."من مدخل المعادى الزنيس الى شارع النهضة دّهايا

وزيدر الداخلية. في معدر في الكتاب ،

لم نقتل المتعمين في احداث دمياط عمدا

اكد محمد عبد الطيم مومى وزير الداخلية مجندا ان اشرف المعدرنيس مجنس اعارة شركات المعد لتوظيف الاموال لم يهرب وساقر بطريقة طبيعية لاته لم يكن مدرجا بقواتم الممنوعين من السفر وقت مقادرته البلاد لم يتم لاراج اسمه الا بعد قرار المدعى العلم الاشتراكي بالتحفظ على شركاته ومنعه من التصرف فيه .

بالسفر للخارج بعد التحفظ على شركاته تعاون بين لجهزة الامن المصرية وقال الوزير خلال اللقاء الفكري بمعرض القاهرة الدولي الكتاب مساء وعلات لكنتي منعت رئيس مجلس إدارته ويعض أعضاء شركاته من أمس الاول أنه لم تصدر أية أحكام ضد أشرف السعد وفي حالة صدور أحكام السفر بقرار منى ليكونوا ثحت تصرف جهات التحقيق في أي وقت وقال أن أمنوف يتم القبض عليه بواسطة المختصين أكنوا لي يأن أصول شركات التنزيول الدولى مشيرا الى أن اسمه اليبعد تغطى جميع أموال المودعين كأن مدرجا بقواتم الممتوعين علم ١٩ ثم تم رفعه بعد توفيق أوضاع شركاته قُلا داعي للقلق حتى أو مات السعد! وخلال هذه الفترة سافر بثلاثة أتونات لاداء فريضتي الحج والععرة والي

وأكد الوزير أن مصر لا تعرف الفئلة الطانفية فشعبها نسيج واحد وسيظل كَنْكُ وَأَنْ نُسمح بِحَدُوثُ مَا يِعَكِر هَذَه العلاقة بين طرفي الامة من يعض للمتطرفين فكريا من النين يتخلون تدين ستارا لتحقيق أهداف إجرامية كالسطو على محلات الذهب لتني يمتلكه الاقباط والاعتداء عليهم وحول علاقة أهداث الجزائر

بالمثل فلقوا مصرعهم واكد مومى أنه لم يرفض مناظرة لمقوق الانسان وقال أتنى أواقق على في زيارة تمنظمة حقوق الانسان وأتعاون معهم ولكنتي أتمنى أن يبحثوا عن حقوق المجنى عليهم في الحوادث مثلما يحرصون على حقوق الجناة !! وأكد عبد العليم موسى أن لنينا أقوى جهاز أمن في العالم بشهادة الكثيرين مشيراً إلى أنه نجح في احباط 17 وتأثيرها على الجماعات المتطرفة في مصر قال وزير الداخلية ان مصر ان

والتونسية واللبيبية والااعي القلق

ونقى الوزير بشدة ماردده البعض

من قيلم الشرطة بقتل المتهمين

عليهم وأكد أثهم بادرو بمهلجمة

الشرطة بالرصاص وقتابل المواتوق

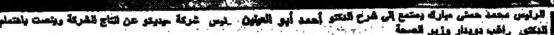
معا اضطر الشرطة الى الرد عليهم

مطونة إختراق للبلاد خلال حرب تحرير

بالاعتداء على ضابط بمياط بعد الليض

والأوقساف والمليسة والاقستصاد علمة والعوامل الوراثية بصفة خاصة تكون أبدا مسرحا تلمهاترات وهناك يسزور مصانع سيدنيكو للمدواء بيك





تتقرد باتتاج البسودرات

تحظيسة الذويسان

سرد بانتساع البسسودرات تحظييية الذوبسان والشكل الصيدلي • سيديكو تنتج بدانل للادوية المتوردة تونيرا المضادات الحيوية وكافة العلاجي والشكل الصيدتي العالميسة ١٨٠٥ كمسا

وقد تفقد الرئيس مبارك مريع وروعي عند التصميم العينيست مراحل انشاء ويالتالى توفير العملات مصنع الشركة والأقسام التكتولوجية الحديثة من الصعبة للنولة .. الشركة والنور الحيسوى حيث الآلات ودرجة الامان الانتاجية التي أقيمت على وصرح د أبو العينين الذي تؤديه عن طريق اتتاج والتعقيم مساحة ٧ ألف متر الاصناف الهامسة التسي والانشاء أحدث الإساليب

الصناعيــــــة ان الشركة تنفرد باتتاج وقد شرح النكتور احمد أبو ميتكر علسي المستسوى تستسورد من الخسارج

الجيدة CM.P الصادرة من واضاف سيائته أتنا تراعى القصل التام بين مصنع هيئـــــة الصحـــــة

طيقأ لمواصفات الممارسة

والسادة الوزراء والسيد الدكتور وزير الصحة والضيوف على تشريفهم مصانع الشركة بمدينة ٦ أكتوبر ويعاهدون الله والوطن والقائد على العمل والانتاج المتميز والتصدير من أجل دعم الاقتصاد القومي ورفع شعار صنع في مصر عالياً. والله الموقق

المرخص به ۳۵ مليون جنيسه والتكاليسف الاستثمارية ٥٣ مليون جنيه ومتوسط اجر العامل خلال عام ۱۹۹۱ ۱۲۲۵ جنيه وبمشيئة الله تعالى فان خطة عام ١٩٩٢ بمعر بيع المصنع تبلغ ٥٠

مثيون جنيه

اقسام المستحضرات

الدوانية الاخسري منعسأ

- ومما ينكر أن رأس المال

تنتلوث البنسليتي ...

٠ ٣ - شوقان الفرنعنية ١ - مجموعـة اكزوفارمـــا

" - تيدرنى الامريكية ٣ - اي - سي - اي الانجليزية ٤ - دومر القرنسية و ديجوسا الالمانيه

البِنْغارية -

٨ - تويو فارما النمساوية قارماكيـــم امايمــــكسن ١٠ أوريون الفتلتنية

٧ - فيروزان الننمراكية



بعد مقاتق قليلة من بداية مباراة مصر

ورُّعْنِيا وَصَحَ أَنْ يُونِكُنَا الْعَصَرِى يؤَنِي

المياراة بحض بالغ ثم تحول هذا العض

إلى حوف يدون ميرر وهذا الحوف جعل

معظم تعريرات لاعبينا إما بعرض

المنعب أو اللخلف مما يعلى أتنا لاتكسب

أرضأ جديدة ولا نتظم تلهجوم وهذا

مأشجع فريق زامييا على محاولة امتلاك منطقة الوسط ويتاء الهجمات

الفعالة على مرمى لحمد شويير . والله

لاحت لاير اهيم حسن والكلِّس عدة قرص التهديف الا أن كالوشا كان قد حسم

وقيل أن تلعب مباراتنا القادمة مع غاما نجد أن من الولجب علينا تحليل أسباب تلك الهزيمة المفاجنة من زامبيا حتى لانتكرر الاخطاء وتفرج مصر ميكرا من فيطولة وفي تقديري أن أول أخطاء القريق المصرى هي عدم تشديد الرقابة على أخطر لاعبي زامييا وهو كالوشا فك كان هذا اللاعب ينطلق بحرية تلمة من الجهة الوسرى ويشكل خطورة كبيرة على مرملنا ولم يقكر أحد لمى مراقبته حتى أحرز هنف فريقه وقد يكون السبب في ذلك هو تكليف ليراهيم حسن بالمهام

الهجومية من الجبهة اليمتي بينما كان

من المنطقى تحويل دفة الهجوم ليصبح

مِن ناحية لحمد رمزى في الجيها

اليسرى التى لم تكن تعلنى من أى ضغط

ومن تاحية أخرى فقد افتقد فريقتا

المرونة في التكتيك فقد كان يلعب

للأمان وتركز أداؤه على القيام

بالولجبات الدفاعية واستغلل الهجمأت

المرتدة وكان من الواجب أن يتطور هذا

التكليك ليصبح هجرميا بحثا يج عدف

زمبيا وهذا مآلم يحدث فقد ظل الاداء

التكتيكي كما هو ولم تكثف الهجوم كما

أمآ بالنسبة لعملية تغيير اللاعبين فتد

كان من الممكن لجراء تغيير افضل مما

تم لأن الفريق كان بحلجة إلى صافع

العلب ليثاء الهجمات المنظمة وتموين

المهاجمين بالتمريرات القمالة ولعل

أشرف قاسم كأن يصلح لهذه المهمة

فرشتری بدلاً من مجدی عبد الفنی أو

اسماعيل يوسف مع تقدم لحدد الكلس

ليشارك حسام وجمال في تحليق التعادل

على الاقل أو كان من الممكن اضافة

محمد صلاح أبو جريشة للمهاجمين بدلا

من أحد لأعبى الوسط ويذلك لهلهم

بثلاثة رؤوس حربة بالاضافة إثى

وعموما فقد انتهت مباراة زاميها وعلي

طريق المصرى الاستفادة من هذه

الاغطآء والعمل بكل قوة تلقوز على

معالباعة

جسلال ممسود

الكأس والعد رمزي .

عُقا فَن شَاءِ الله

زامياوي .

التثبجة لصالح فريقه .

الحاراة النهائية لكأس الاتصاد ٧ نبراير

المنصورة بالإسكندرية .

المحلة ببورسعيد .

• الجمعة ٢٤ ينايس يلتقسم

الاسماعيلي مع الاولعيي بالاسماعيلية

والمطة والمقاولون بفزل المطة .

الاحد ٣ فيراير المنصورة مع

الاسماعيلي بالمنصورة والمصري مع

وصرح اللواء يوسف الدهشوري

اتتهت أول امس تصفيات المرحلة الاولى من كأس الاتحاد .. وقد صعدت الفرق المحلة الإولميي من المجموعة الاولى والمنصورة والمقاولون من المجموعة التأثية العصرى والإسماعيلي من المجموعة الثالثة . المصرى بالجبل الاخضر والأولمبي مع

وقد قسمت الفرق الفائزة السي مجموعتين حيث ضمت المجموعة الأولى المحلة والمقاولين والمصري . وضعت الثآنيسة الاسعاعيلسسى والمنصورة والأولميي وسوف تلعب المجموعتين دوري من دور واحب يصعد أول كل مجموعة الى نهانى

الكأس بحيث تقام مبارياتها • و الاحد ١٩ ينابر المقاولون مع



حرب وكيل الإتحاد ورنيس لجنة المسابقات بأن المباراة النهائية مستقام

وعقد معمود الجوهرى المدير

القشى للمنتخب القومى سلسلة من

الاجتماعات مع اللاعبين كان اخرها

اجتماعا مطولا ليلة امس الاول حضره

جميع اعضاء الجهساز الفنسى

والاداري .. وطالب الجوهــري في

الاجتماع بنسيان ما دار في مباراة

زامبيا والتركيز على المياراة القادمة

امام عُلمًا غدا .. وقال الجوهسرى

للاعبيه ان الغرصة مازالت قانمة

وينسبة كبيرة بشرط ان يغيروا من

طريقة ادالهم والاعتماد على السرعة

في الاداء واستغلال الفرص المتاحة

حتى لا يتكرر ما حدث في مباراة زامبيا

التي لاحت لنا اكثر من فرصة مؤكدة ..

مباراتشا مع زامبيا اكشسر من مرة

للوقوف على الاخطاء التي وقعوا

فيها .. وقد أستعاد اللاعبون بمرور

الوقت لياقتهم البننية وارتفعت روحهم

المعنوية وخرجوا من جو الحزن بعد

ويختتم القريق استعداده صباح

هزيمتهم المقاجنة امام زامبيا .

وشاهد اللاعبون والجهاز الفنى

ادى منتخبنا القومى لكرة القدم مراتا عنيفا امس باحد الملاعب الفرعية بمدينة ويجنشور استفرق ساعتين تقريبا استعدادا لمباراته الحاسمة غدامع عَانَا في اخر مباريات النور الاول لبطولة كأس الامم الافريقية الثامنة عشرة .. شارك في المران جميع اللاعبين وظهروا بروح معنوية مرتفعة ..



الانتساد الأنريتسسى يجننهسع ٢٤ يضايب

تعقد اللجنة التلظيمية بالاتماد الافريقي لكرة القدم اجتماعا يوم ٢٤ يناير المقبل لاجراء قرعة تصفيات بطولة كأس الامم الافريقية التاسعة عشر المقرد الممتها في تونس عام ٩٤ .. ووافيقت ٢٥ يولية عليي

كما ستعلد اللجلة التعلينية برناسة عيسى هياتو اجتماعا يوم ٢٥ يناير الجارى لتقييم يطولة كأمن الامم الحالية بالسنفسال واتخساذ الكسرارات في الموضوعات الطارنة.

التمسدي الليبسي يرنسني الإسطرة مع الانفسساد

الاسكندرية - فتحي سيد احمد :

غادرت الاسكندرية امس بعثة نادى التحدى اللوبي بعد ان لعبت مباراة واحدة ودية مع الاوليميي قتهت بقور التحدى ١/٢ بينما اعتشر القريسق الضيف عن نقاء الاتحاد السكندري بعد ان شاهد فوتشيك المدرب البولندي للتحدى فريق الاتصاد وتعرف على مستواه واكد انه لن يستفيد فنيا من

المباراة وفضل التدريب. وصرح عمران القيتوري رنيس البعثة بان الزيارة تهدف اولا لتوثيق الروابط بين شباب نادي التحدي واتنية الاسكندرية وتاتى في اطار استعداد الفريق للدورى الليبي الذي يبدأ في نهاية الشهر الجاري .

0 -- 72

144-20



اليوم بمران تكثيثى لمجموعات الوسط والنفاع والهجوم ومن خلال التدريبات الأخيرة اصبح في حكم المقرر أن

يجرى الجوهري تغييرات محدودة جدا وان لم يستقر عليها هتى مساء امس وتدل الشواهد على أن جمال عبدالحميد لن يبدأ المباراة ويشترك في الشوط

قثاتس حسب متطلبسات وظمروف المباراة .. وسيكون اقرب تشكيل مباراة الفد مكونا من : احمد شوبير ... ابراهیم حسن وهانی رمزی وایمن رجب وهشام یکن واحمد رمزی ـ محمد عبدالعظيم ومجدى عبدالغنى (اشرف قاسم) واسماعیل پوسف _ حسام حمن واحد الكأس.

تحسم اليوم معركة الصعود للدور الثاتي في المجموعتين الاولى والثانية التي ستقام مهارياتها بأستاد الصداقة بمديئة داكار .. حيث ينعب منتخب الكاميرون مع رَائير في المانسة مساء وتثيها مباراة السنفال وكينيا في الثامنة والنصف.

ومباراتا اليوم تحدد مصير فرق المغرب وزانير والسنغال وكينيا ونك بعد أن مسعد فريقا الكاميرون ونيجوريا في لقاء الكاميرون مع رانير يحاول

ينتزع ولو نقطة واحدة من اسود الكاميرون نيتمكن من الصعود للدور الثاني .. في حين أن الكاميرون الذي ضمن الصعود لن يلعب للتعادل بل للفوز حتى يؤكد انبه المرشح الاول

للقوز بالكأس . وكاتت مباراة المغرب وزانير من اقوى المباريات حتى الأن خاصة في الشوط الثائي الذي تبادل قيه الفريقان اضاعة القرص والهجمات .

وفريق السنفال صاهب الارض يواجه موقفا صعبا لايحسد عليه اذ عليه أن يفوز اليوم على كينيا التسي

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

خسرت امام نيجيريا امس الاول لكي يضمن الصعود الى النور الثاني . اما فريق نيجيريا فكسأن اول الصاعدين للدور الثاني يعد فوزه على المنتفال وكينيا ١/٢ وجمع ؛ نقاط

• بعد تنريب المنتخب المصرى لمس ذهب اللاعبون والجهاز الفنى لمشاهدة مباراة زامبيا وغاتا من الملعب ليتعرف الجهاز واللاعبون على اداء الفريق الغلى بصورة طبيعية

 محمد صلاح أبوجريشة مهاجم المنتخب الصاعد اصيب بشد عضلي ضعيف اشاء التدريسات ويحساول د. احمد ماجد طبيب الفريق علاجه تيتمكن من المشاركة في المباراة .



مُعَدُ يُوسَفُ لَاعَبِ الْمُنْتَحُبِ الْأُولِيمِبِي بِحَاوِلَ الْلَحَاقِ بِالْكَرَةُ فَي لَقَاءَ بِنْفَارِيا امس تَصويرَ : محمود شُعيب

للاحتكاك مع فرق أوريا وغيرها .

باصابته بهذا المرض.

اكد المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان كأس الامم الافريقية هذه المرة تعد اتوى البطولات بسبب مشاركة عند كبير من المعتزفين بعد القاتون الجديد الذي اصدره الفيفا بالزام اندية أوربا للسماح للاعبى افريقها المحترفين من المشاركة مع فرقهم في البطولة الحالية بالسنغال ..

وحول اقتراح الجوهرى بأقامة وقال ان عند المحترفين زاد عني البطولة كل اربع سنوات قال المهتدس ٥٠ لاعبا واتهم جميعا لعبوا ادوارا مصطفى فهمى أن نلك مستجلا لان رنيسية في تحديد نتائج المباريات حتى الفرق الافريقية تلعب اقل عدد من الان واشار الى انه لا يمكن تغيير نظام لللتبنية وثلك لعدم وجود الامكانيات المنظمة لها نظرا لعدم توافر الامكانات المادية لبعض الفرق الافريقية

المادية للدول الافريقية . وحول تظلم عدد من الفرق على عدم وجود راحة كافية بين المباريات قال مصطفى فهمى باته لا يمكن زيادة عدد أيام البطولة التي تقتصر على ١٤ يوما فقط حتى لا تتحمل الدول مبالغ مالية فوق طاقتها .

واشار الى انه لا يمكن زيادة عدد الفرق الى ١٦ فريقًا كما لا يمكن تخفيضها الى ٨ فرق لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من الدول الافريقية للمشاركة والاحتكاك .





بنفاريا أضافت كثيرا ألى اللاعبين فالاحتكال مع هذه الفرق يعود بالفائدة الكبيرة على منتخبنا وقد ادى لاعبونا المياراة ياداء جيد وروح عاتية واضاعوا عدة قرمن محققة كلت كفيلة بغروجنا فانزين ..

الاعتصام احتجاجا على نقل المباراة

اليب - سعد الأمام:

مصر مع المغرب ويتفاريا مع غلا .

سُقَاءُ اليومُ مَبَكُراتَانَ فَى أَطَارَ الدورةُ الدولِيةُ لَلمَنْتَحْباتَ

الاوليميية التى ينظمها الاتحاد المصرى لكرة القدم

ويشارك فيها منتخبات بلفاريا وغاتا والمغرب ومصر

وتأتى هذه النورة في اطار استحادات مصر تعباراتي

رُيمبايوي يومي ٨ و٣٣ فيراير في النور الاخير لتصفيات

نروة الالعلب الاوليمبية بيرشلونة .. ويلعب اليوم منتخب

تتسأوى القرق الاريعة في الرصيد ولكل منهم تقطة

واحدة بعد تعادل مصر مع بلغاريا والمغرب مع غاتا امس

الاول في أولى ميار أيات النورة .. والتي تقلم بنظام دوري

يمثل منتقب مصر في مباراته اليوم : تادر المبيد

(سيد السويركي) وحمرة الجمل وتوغيق صقر وهشام

حمرة وتأمر عيدالحميد _ هادى خشية ومصطفى ابراهيم

(تامر حانى) ومعمد عبدالرموف ـ ايراهيم المصرى

إياسر ريان) ومحمد يوسف وجمال مساعد (محمد

الاسيوطى) وقال محمود صعد مدرب القريـق أن هذه

الدورة تعتبر بمثابة استعداد جدى قوى امتتخبا قبل

مباراته الاولى مع زيميليوى في أستاد القاهرة يوم ٨

فبرأير المقيل وهي المحطة الاخيرة قبل الوصول آلي

وأضَّاف سعد يقوله : أن المباراة الاولى مع منتخب

من دور واحد حيث سولعب كل فريق ثلاث مباريات .

المتصورة - سامي الطحان :

أعتصم رئيس تادى شريين محمود

معك بمستشفى شربين امس احتجاجا

على نقل مباراة فريقه مع طنطا المقرر

اقلمتها اليوم من شريين الى استاد

المتصورة في دوري الدرجة الاولني

يالرغم من أن أستاد المتصورة تجرى

به حاليا أصلاحات تستمر لعدة شهر .

وكان نادى طنطا قد تقدم بطلب

لجهات الامن في الدفهنية لنقل المباراة

لحماية جمهوره الذي يقدر يـ ٧ الاف

متقرح حوث لاتوجد مدرجات في ملعب

ويحتل تادي شريين المركز الثاني

بعد طنطا في الدوري وتتبقى له

والغريب ان رئيس الثادى المعتصم

هو نفيه عضوا في منطقة الدقهلية

لكرة الكدم .. وصرح بقوله قتا من

حقتا أن تختار الملعب الذي سنتقل اليه

المواراة مادام التقل لم يأت عن طريق

مباراتان مؤجلتان .

٧ جيهات ظهرت في الاهلى حتى تاريخه !! يدعنى أن الايام القائمة قد تشهد مجموعة من الجبهات في الاهلى .. والجبهات التي اعنيها هي جبهة الوحش المعارضة بقيادة صلاح سليم والجيهة المؤيدة له ايضا ثم جبهة المحايدين ثم جبهة محبى الاهلى .. ثم جبهة رؤساء ووكلاء الشرف التي تعاول أن تستولي على السلطة مؤلكا .. وثامن جبهة في الطريق ان وصلت وهي جبهة لم الشمل او التوقيق بين كل هذه الجبهسات المتصارعة والمنشقة .. والصديق عبدالمنعم عمارة مارال يؤكد قه لا بديل عن الجمعية العومية لتختار بعيدا

عن الجهة الادارية . ود. عادل عز وزير البحث العلمي يتنبخل تأبض الصراع .. وكلت ندوة كرة اليد التي جمعتا وجمعت كل معثلى الجبهات المتصارعة في الاهلى مقيدة جدا .. ولكن لم يتوصل الجميع الى حل يرضى الجميع .. ومارات

نباروق يوسب

شركة مصر للأسواق الحرة



إحدى الشركات التابعية للشركة القابضة المصرية للتجارة الدولية

١٠١ شابع جامعة الدول العربية تم بحدالله وتونيقه انفقاد الجعية العومية للشركة برئاسة السيدالأستاذ الدكتور يسرى مصطفى وزيرالاقتصاد والتجارة الخيارجية وذلك يوم إلسببت الموافق ١٩٩٢/ ١٩٩٢ ، وقد حضر نيابة عنه السيالاُستاذ/ محسن شهاب رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة المصرة النجارة الدولية والسادة الأبساتذة / عبداَلفتاح روبي متولى يُغين العطاعات المالية والإدارة ، وبحضورالسيدالأبستاذ المحاسب/ صبطح إلدين رفعت وكيل أول الوزارة مديرالإدارة العامة لمراقبة حسابات قطاع النجارة الخارجية ، والسيدالأستاذ الحاسب نعيم نصيف ناتب مدير الإدارة ، والسيدالأستاذ المحاسب أحمد فؤا ومحدعودة مراقب حسايات الشركة .

وقدعض السيدالأستاذ/ يوسف يوسف الهيأتمى رُيس مجلس إدارة الشركة بالنيابة تقريرمجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال العام المالى ٩٠ / ٩١ مقيارنًا بعام ٩٠ / ٩٠ .. وتدقرت الجمعية في نحاة اجتماعها اعتماد الحسابات الختامية والميزانية في ٣٠/٣/ ١٩٩١ وصرف العلاية الدوية للعاملين بنسبة ١٠٠ به اعتبارًا من أول يوليو ٩١ وكذلك موف الحلاق عليها ع

147165

المعراسة العمومية ٤ -١٩٩١/٦/٣٠ (القيمة بالألف عبتيم) 41/7/7-البياث 9117/4. 4./7/4. البيان اصول دائية 1-TAY رآس المال متروعا نحتهتفيند EAAL احساطيات 779V METH مزوصهم واعفاد آمنية اعمم A-474 مخصصات ILLIV مؤك دائنة منثمارات مالية 4-FF ينبؤوا معترمين أخرى 52-77 1147-

يُبِن مَطاع إِسْوُن إِلمَالِيَ مِحَامِدِ/ السَّعْنِيرُ مُحَمِّدُ وَمُحْكُمُ

الخضوم 4./11. PIVYE YYESE ١١٦٢٢٢ رائنون وأصفرائه أفرى ١١٦٢٢٢ نقدت بالسؤك 19413 144-50 14-1-6 15.1.5

لقالمؤشرات تي تضميها تفري محلم الأدارة 7-750 12757 متويط إنباحية لعامل يح لنشاط للجنبرأ جمد لغائض لعابل للتوزيع 9,157 0,574 VE, AVE ISAMY سرعة دوران المخزون

عُين افطاعاته المؤلفة المعرف أحميس معلوى والننيذ وهنويلس الإدارة : حمرة أحميس معلوي

. 1	١٩٩١/٦/٣٠ عني ١٩٩١/٦/١٩٩١	يُومِن (الا ا	ارتعن لف	. حسا بالعمليات الحا	
9-189	البيانت	41/4-	9./49	البيالت	41/4.
44946	إيادات لنشاط لتجارى	VENATA	1090	بلأجور	TASA
1.40.	إيادات أخرعت	PYAY	294	مشلخعات بلعية	741
			41.4	حشايفا تدجسية	7751
			19764	مشتراً بغرض لبيع	444-E
			1042-	مصودنا تحويليت جارات	59577
			7740	تحيله عار تحصصة	AASV
			4157	لفائض لقابل للتوسيع	0274

ينين مبس الإدارة المحاب الموسف يوسف الهياسمي

المجمع ٥- تونيراحتياجات النافذاليرة والبحرية

نشاط الشركة ١- توفيرالسلع المستويرة لجميدالعائرين والمقين بديدادالهوم المركمة السقة. ٢- توفيراحتياجا تعرجال السلك ألسياسي ولدبلومامى وليهيئات الردلية ودكاديت الفياء ٣- توفيرالسلع من المنجَّ إِنه المعيزة وبعيا بالعلة الحرة فى صورة مسادرات غيين لورة ٤- توقيراهتياجات القطاء السامي

بمانى ذلك معدت كأثثث الغنادق والأتنبسان الساحة فلاعتبامات الممية من المأكولات والمشروبات.

بالخروية من السلن المتميزة والمستوية

هاتي رمزي

الأدوار التالية . لأن الكونغو التي يلاعبها يوم الجمعة ليست

هـزيمة الفريــق المصري عادية!

وتختلف هزيمة منتخب مصر للكرة من زامبيا ، عن

هزيمة الجزائر من كوت ديفوار ، فالفريق المصرى لم يلم

باكثر من ٥٠٠ من مستواه ، وفريق زاميرا سبق أن هزمنا كما سبق ان هزمناه ، وكان واضحا أن له طريقته التي تغلب

بها على التكثل الدفاعي للفريق المصرى في وسط الملعب

فكاثت هجماته المرتدة محققة الارتباك نظهر الفرية

المصرى . حتى استطيع أن أؤكد أن كثيرين توقعوا الهدف

قبل تسجيله عندما تردد مدافعونا مع الكرة من اليمين إلم

منطقة الجزاء ، ووقوع هاتي رمزي وحده .. والتمحك في

والامل يتحقق باكشر من شرط

• ومعلوماتي تغيد أن فريق غانا أقوى من فريق زامبيا

ومع هذا قالأمل في عبور النور التمهيدي والوصول إلى دور

اولا : أن يخرج الفريق المصرى من حالة « الدوخة » التم

كانت مسيطرة عليه في مباراة زامبيا ، فكان كل فرد فيه تانها

والحماس غير موجود والتثاقل ملحوظ ، حتى كنت أتخيل أن

ثانیا : ان یهاجم بلا خوف ، ویرفع الشعار البرازیلر

القائل . ودعهم يسجلون هدفا . لاني سوف أسجر

هدفين . !! اما الامساك بالعصا من الوسط فطريقة الخانفين

المذعورين من الهزيمة ، والخوف من الهزيمة . هو الذي

كل واحد منهم يتثاعب وهو يمرر الكرة لزميله العراقب !

فی مستوی کوت بیفوار ؛

وجود «فاول» كلام صغير

الثمانية يمكن تحقيقه ، لكن بشروط :

كلية التربية تمتئل بمرور ٥٠ عامأ

المنصورة - محمد الشحات : وصلت مشكلة نادى طلقا الرياض إلى طريق مستود .. التادي فقد ملاعبه

ويرغم وعود المستولين بمنح التادي قطعة ارض مساحتها ٦ الدينة بطريق شريين لانشاء مقر جديد للتادي الا أن جهود مجلس ادارة النادي ضاعت هباء ماسن وزارة الزراعة واجتة المداسات للحصول على الموافقة التهانية على قشاء النادي لان الأرض المخصصة له زراعية .. وقد اضطر النادي استجداء

منذ سنوات بعد أن استولى عليها مرافق المياه لاقامة محطة لمياه الشرب ..

المسلولين ينادي سماد طلخا لينكرب فريقه الذي ينعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يملعبه أو لاقلمة مبارياته عليه مما أثر نلك سلبيا على نتائج القريق كما توقفت جميع الانشطة الاخرى بالتادي .

واعرب المستواون بالتافي عن املهم في تكفل اللواء مصطفى كامل محافظ الدقهلية لعل هذه المشكلة

ئه وتلفريق من اثارة النادي .

د لحمد جو پٽي

حبب ألله وطه ايو العلا ومصطفر

على واسماعيل هجازى واسماعيل

أما عن الجهاز الفتى تلفريق فقد

حاول مخلس الادارة أبعاد الانظار

والهجوم على الجهاز الفنى وتهديده

بالإقالة وكانوا في فتظار خروج

الفريق من كأس الاتحاد تكي ينبحوا

الجهارُ الفتي .. لكن الظروف القلبت

شدهم وكسب الجهاز القنى بقيادة

صلاح ابو جريشة واسماعيل حلتي

ثقة للجماهير .. ويعد هذا الموقف

تراجع اعضاء مجلس الادارة الذين

وقعوا على الملكرة التي تطالب باقالة

الجهاز الفتي

الاسماعيلية - لبنى وحيد منجل الثادي الاسماعيلي رقما قواسيا في عدد مرات استقالة رؤساء واعضاء بجالس ادارته ففي اقل من ١٠ شهرا استقال ثلاثة رؤساء هم المستشار محمد طه مطر والنكتور رأفت عبد العقليم وأخيراً عرمي بدوي .. والاعضاء احمد لوزيد ويسرى طريوش وعثمان عطية والشوائقي البلاسي .. والطريف أنه تكرر استقالة الرنيس وامين الصندوق معا مرتبن .. فقد استقال رأفت عيد العظيم ومعه عثمان عطية .. ثم استقال عزمي بدوي ومعه الشوادقي .

والغريب أيضا أن المجلس الحالي يهجديه عضو واحد منتجب هو محمد عطية اما ياقى الاعضاء ففيهم ثلاثة صعوا للمجلس بعد استقالة الأخرين وهم : غيد العزيز غيط ورضاً بسيوني وزكى سالم وهناك عضوان معينان هما : صلاح عبد السميع الرئيس الحالى واحمد عيد الطيم امين

الصندوق المؤقت والاتجاد للذي يسوذ اعضاء التادي غو عدم ايقاء المجلس الحالى واسقاطة في الجمعية العمومية التي ستتعلد يوم

الجمعة ٣١ ينابر الحالي . وقد شهد الاجتماع الاخير لمجلس ادارة الاسماعيلي صراعا حول منصب الوكيل الذي تنافس عليه محمد عطية وعبد العزيز غبط وآلد اصر الاثنان على عدم التقاول مما اضطر المجلس الى تأجيل التفاب الوكيل إلى بعد تعقاد الجمعية العمومية .

ويطالب اعضاء النادي بعودة المجلس السابق الذي اصدر عمارة عندما كان محافظا قرارا بحله وكان يضم ال عثمان .. ويتردد حاليا أن محمود عثمان الابن الاكبر لعثمان أحمد عثمان جاهز لرناسة التادى الاسماعيلي ومعه قائمة الاعضاء تضم عد الرحمن حجازى وسلمح

الزمالك والجزيرة يتنائسان

لتنهسم اههسست بسسلال

الاوليميي والخاصل على كأس لعمن

لاعب في الدورة الودية الدواية التي

جرت مؤخرا بالامارات عرضا ضخما

من نادى الجزيرة للانقال لصفوف

الموسم القائم وتلقى عرضا ثانيا من

الزمالك يطل النوري .. لم يقرر بلال

بعد أي العرضين سيقبله لاتـه ينوي

الانتقال من الاوليميي الموسم القائم لاسهما في قال المعاملة غير المناسبة

تلقى لحمد بلال تجم كرة البد بالتلدى

كتب - موسى عبد الله:

يرى المهنئس تور الدائن رئيس نادى الزمالك أن المباريات الودية للتي نعبها المنتخب أمام الفرق الاوربية .. ليست إلا تهريجا ومن اجل الدعاية تلجو هرى .. لأن هذه القرق برجة ثالثة .. ونذلك لم تكن تلك النتائج مقياسا صلاقا المستوى فتى عال .. ويمكنهم بجهد فليل القور على الفرق الافريقية

التحرك بالكرة والانقضاض على لاعبينا

الأداء في المباراة الثانية أمام غاتا .

تحتفل كلية التربية الرياضية بالهرم

اليوم بمناسبة تخريج اول دفعة منذ ٥٠

عاما ويشتعل الاحتقال على مسابقات

عديدة للنتابع والرياضية للجميع

وكذتك مباريات كرة لقدم بين خريجي

الكلية امثال بنوى عبدالفتاح وقاروتي

جعفر ومصطفى بونس ومصطفى عبده

وجمال عدالة كما سيتم في الحقل

تكريم عدد من الرواد خريجي الكلية

الذين تواوا مناصب قيادية رياضية من

بينهم جمال عبدالعزيز ومحيى الدين

ابوشادي ومصطفى عز ومصطفى

العلقاوى ومعمد لمين صادق وراغب

يقلم الاحتفال تحت رعاية د. كمال

المنتخب .. بل تسببت في أثر عكس وهو إيهام اللاعبين تنهم وصلوا إلى مستوى ومنشاهدناه كان مقلماة لنا .. فقريق رّاسيها كان هو الأسرع والأقوى .. في هذه العباراة عشفت لن العنتخب لايستطيع أن يكسب خارج أرضه وهذه مسألة

رنيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة على طلب نادى الزمالك بتأجيل

سلط العاج وكوت ديفوار مع الجزائر .. فالفرق الافريقية أصبح مستواها يفوقي يعض للنول الأوروبية الأن والغرصة أمام غلنا صعبة جدا .. إذا وضعنا في الاعتبار أن الغريق الغلني يضم ٢ لاعبين من المحترفين الذين كالوا ضمن العشرة الاوالل الفائزين بجائزة الكرة

المُرْبُ حَسَارَةً فِرِيقًا القومى لكرة القنم لمام زامييا في بدئية مشواره في بطولة الأمم الانحريقية بالسنفال ردود غيل غاضبة في الأوساط الرياضية . ويصفة خاصة

تحتاج إلى دراسة والمقلجأة ايضا ليست في خسارة فريقناً أمام زاميها .. ولكن المستويات المرتقعة التي شاهدناها في مباريات الكاميرون والمغرب ونيجيريا مع

ويؤكد فاروق جعفر مدرب الزمالك .. أن مشكلة الكرة المصرية الها ابتعبت فترة طويلة عن الريقيا .. وملكان يجب أن يكون الاعداد لمثل هذه البطولة مع فرق جاءت من أجل السياحة .. وأعطت الجميع من جهاز فني ولاعبين وجماهير نكة زائفة ومع نتك فإن من الصعب الحكم من الأن على المنتخب من المياراة الأولى .. وقد يختلف

مبارياته في دوري القطاعات المرق التاشئين .. بسبب لتضمام عند كبير من فرقه في المنتخبات القومية لفرق

الاهلى وغنزل دمياط نى الطبسائرة اليسوم بمراط - تادر عمارة :

العنز رئيس الجامعة ويحضرها الوزير

عبدالمنعم عمارة رئيس المسجلس

الاعلى للشباب والريساضة ويقساء

الاحتفال باشراف د. كمال درويش

تاجيل مبساريات

ناشيش الزمسالك

وافق اللواء يوسف الدهشوري

عمرد الكلية

يلعب الأهلى مع غزل دمياط اليوم يلصالة المقطآه برأس البر في اطار مبأريات النوزى للممتاز تلكرة الطائرة ويسعى فريق الفرّلُ للبقاء في النوري

نجسم المسري نى بطبولة العالسم پورسعيد _ محمد رفاعي :

وافق الشكتور صلاح بن ناصر وكيل الرناسة العامة لرعايسة الشيساب بالمملكة العربية السعونية على طلب النكتور حسن مصطقى رئيس ألاتحاد المصرى لكرة اليد بشأن اعارة عيد عيدالوهاب تجم مصر ويورسعيت ومنرب تادى الاتفاق المعمودي .. للتضمام الى صفوف المنتسخب العصرى لكرة آليد للاشتراك في يطولة كأس العالم التي سنقام في مارس القادم بالنمسا .. وكسنتك السدورة الاوارمبية بيرشلونة وذلك بناء على رغية مستر ياول تينمان المدير الفنى الالملى للمنتخب المصرى .

تصلم لاعبو الفريق القومي لكرة اليد الاوسمة التي منحها لهم الرئيس حسنى عيارك بعناسبة فوزهم بكأس افريقيا ونلك خلال حفل التكريم الذى اقامه اتحاد كرة اليد بدار القوات الجوية .. حيث قام عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى بتسلم اللاعيين الاوسمة والكافات .. كما شارك في تسليم الاوسمة علاء ميسارك نجل

حضم الحفل النكتور عادل عزوزير البحث العلمي والدكتور عبدالاحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب واللواء متير ثنبت رنيس اللجنة الاوليميية واعضاء اللجنة ورؤساء الإحادات الرياضية .

عن نتائج دوری «آلیریدج»

وهى نعبة للرياضة للذهنية

وكانت تمارس في تاديين أو

ثلاثة .. واليوم أصبح لها

دوري يشترك فيه ٩ أتدية ..

ويلعبون في الخارج واشتركوا في بطولة العالم الرجال

والسيدات باليابان .. ويقوم

الإتحاد بتماويل نفسه،

واللاعبون أغنياء ، والمباراة

ترید علی اساعتین ، ومن نجوم هذا الدوری صوفی

ثروت وعبد فعزيسز

وقلوا لى : إن رئيس الاتعاد

الاستاذ عبد الخالق مطاوع ،

ساهم من جييه بمبلغ ٢٥ ألف

دولار أسفر اللاعيين إلى

بطولة العالم . كانت البعثة ١

بنات و ٦ أولاد ومع كل منهما

وإزاء مليحنث في الجزائر وماهو قائم من أحداث ، يصبح اهتمام الشعب الجزائري بالكرة هامشيا ، وتصبح هزيمةً الفريق في السنفال خبرا عاديا لا يعيره الشعب الجزائري الباحث عن مستقيله أي اهتمام .

هذا برغم أن القريق الجزائري ، وهو متمكن فنيا ويملك

الزوح القتائية يملك آلأمل في عبور هذا المدور والتألق في

المنتحقت منى مباراة الجزائر مع كوت بيفوار وقفة طويلة

أكثر مما وقفتَ عند مباراة مصر وزامبيا . لأن هناك فرقا بين

هِ وَهُ مِنْهِمَ ، بِالرغم مِنْ أَن كُلُّ فُرِيقَ مِنْهِمَا أَسْتَعَانَ

فالأهداف الثلاثة ، جاءت كلها منعوبة ولا غبار عليها

هزيمة الجزائر كأنت ثقيلة .. وغير متوقعة بالمرة

ماهذا الأنب الجزائري الذي لا نراه إذا لعبوا مع اخواتهم

نقد ظلمهم الحكم ولم يحتسب لهم ضربة جزاء فاتصاعوا

لقراره صاغيين ولم يحتجوا باكثر من اشارة رقيقة تفيد ان الفاول داخل منطقة الجزاء وليس خارجها .. وتقبلوا الهزيمة

الثقيلة يصدر رحب ، ولم يعند أي منهم على لاعب منافس أو

وقد سيق أن أشرت ألى أنب الجزانويين مع الإفارقة عندما

شاهدت فريقًا من كينيا بلاعيهم في نيرويي ، وتعجبت من

شدة انب فريق الشبيبة الجزائري - اوزو - وهو يحتمل العلف

أما إذا لعبوا معنا . فياويلنا من شدة هياجهم وعول السنتهم

وقد ظننت أن هموم الوطن ومليجري في الجزائر حاليا .

مما توقعته لكم منذ اسبوعين في هذا المكان قد اثر نفسيا

على لاعيى الجزائر ، ولكنى رجعت إلى نفسى ، لأبعد هذا

الظن !! فاللاعب المحترف الذي يملك رصيدا من الدولارات

ثم إن هموم الشباب الجزائري موجودة منذ سنوات ولكنها

أصيب بدعر .. وأقسم بالله ، التي عرفت وأتا في الجزائر

أن الجيش سوف يدخل المدينة قبل الجولة الثانية من

الانتخابات .. وقد حدث كل ما أخيرتي به أصدقاني هناك .

طفحت على السطح عندما لاح في الأفق ان جبهة الاتقاد

🗖 الاسلامية ، قد أوشكت على استلام مقاليد الحكم .. الكل

📰 يزداد تراؤه كلما اشتدت الازمات الاقتصادية وغيرها في

والضرب ويخرج مهزوما دون ان يحتج

بلاعبيه المحترفين في اوروبا .

وسألت نفسي :

من ابناء مصر ؟

وسوء تصرفاتهم:

📠 ووسط المعارك الرياضية معهم

وكل ماتوقعته !!

• • سعدت بنجاح الأخ الأكبر الاستاذ محمد احمد في المكتب التتفيدي للاتحاد الافريقي لكرة القدم ، وهو موقعه السابق ، وليس من أسباب سعادتي ، أن مصر أخذت الموقع الذي يناسبها في هذا الاتحاد ، فالواقع أننا الذين أنشأتا هذا

📠 الاتحاد وكانت آنا رناسته لولا النكسة ورفض جمال عبد 🖼 الناصر سفر الثواء محمد عبد العزيز مصطفى إلى أثيوبيا اليعاد التخابة رئيسا ثلاثماد ، فالتقط المنصب شقيق سودائي 🏙 مدعيا أن المرشح المصرى في السجن إلى الأيد .. وريما تم وإنما صعابتي جاءت ، يسبب أثنا أصبحنا نختلف هنا . ولا تتغير مواقفناً ضد بعضنا في الخارج والمحافل النولية ،

عليها . حين رفض بعد حل اتحاد الكرة مبدأ ترشيح أخر جديد مكان محمد احمد بل وطلب دعم محمد أحمد في الانتخابات ، وأو كان هناك مرشح جديد لنا . المقط !! واعتبرت هذا الذي حدث - الأول مرة - عنوان حضارة

وتلك ظاهرة جديدة ، شكرت الاستاذ عبد المنعم عمارة

وهذا مائم يدركه سليم علولي الذي نافس محمد احمد يعنف

وإن شاء المجتمعون أن يحددوا اجتماعات اخرى فهذا 🚾 شأتهم .. المهم عندي الوقوف عند النص القانوني الذي

ولم تخل دعايته طبعا من نهجة عربية عفنة تقول : منافس مطرود من اتحاد بلده !!

المجلس الأعلى للشباب والرياضة قد حكمت تلشاكين ، هل المتأتف أو تتقد على القور!



وكان الافارقة عند حسن الظن ألاتهم رأوا مصر علم الطبيعة من خلال الالعاب الافريقية .. نختلف ولا نفقد قيمناً

قال : انا أحترم كلمة القضاء .. ولكن لم يصل إلى

المجلس الاعلى حتى الآن أي اعلان يغيد بأن هناك دعاوى مرفوعة ضدنا .. وماعلمنا ذلك الا من الصحف ! قلت : إن الحقيقة تؤكد أن الأهلى قد بدأت مشاكله من أول جلسة ، واتخلوا من الكرة وسيلة .. ليقضى بعضهم على بعض .. بطريقة مالتشفى» إذا لو ارادوا التخلص من الوحش دون - التشفى ، والتشهير لقبلوا استقالته يوم تقدم

ومن عجب أن أصحاب الاغلبية ، بحاولون أن ينسبوا للذين لم يستقيلوا وهم «الاقلية » كل القرارات التي اتخلوها عن طريق النكتل ومنها التعاقد مع مايكل ايفرت .. ومنها بيع اللاعبين .. وعدم تعويضهم كما فعل الزمالك !! ثم نما ضاع الدوري .. لاموا غيرهم .. وكان من الصعب أن يحصلوا على الدوري وخمسة ملايين جنيه في وقت واحد .. فهذا يعنى استهتار بالاندية المصرية الاخرى وماتمنك من

من «مرض كبدى» يحتاج إلى

الراحة . تعنياتنا للكابتن

بالشفاء ليمارس نشاطه في

رجاء أن تتوسط لدى الكابتن

تور الدالى ، ليقوم بتغيير شكل بعثة الكرة المسافرة إلى

قطر ، حتى لايتكرر ماحدث

في رحلة سلبقة والتقاصيل

الشباب والرياضة السي الجامعات، وأصبح الاتحاد

الرياض هناك أن يخرج من

عزلته ، ليواكب هذا الاهتماء

غير ظعادى يشبأب الجامعات

● امتكت يد المجلس الأعلى

و و رسالة علجلة وصلتتي من

امن وسلام .

قطر تقول :

كثيرة ومريرة!

٠ وبمناسبة عمارة ومحمد أحمد أخيرني عبد المنعم عمارة ، أنه يقف وجهازه المسلول محايدين تماما أمام عبهات الأهلى ، وأنه لا يمكن أن يتعامل مع الجزيرة يطريقة ومع الأهلى بطريقة أخرى ، فهى جمعية عمومية واحدة ،

🗖 أجازً لَى ذلك نون الخروج عليه . قلت : لنفترض أن الدعاوى القضائية المرفوعة ضد

ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد

الاتحاد المصرى للكرة الطائرة

متدويا عن الاتحاد العربي

لدعوة مصر للمشاركة في بطولة الانبة العربية في

تونس هذا الشهر .. اعتذر

الاتصاد السمصرى، لأن

مباريات الأهلى والزمالك في

النورى مؤطة .. «ويالكوم»

يسبب سفرهما إلى الجزائر .

وقلجنة الاولمبية الاسبوية ..

يمىرى على العراق في النوزة

العربية التي تقام في سوريا

وعلى كافة المستويات .. ومع

• قرار الاتحاد الاسيوى العام

أمكانات وقدرة على المنافسة . ولا للمجد في كف أمرىء والدراهم !!

الكابتن أحمد عفت احتجب عن

ولكن المركز يرفض . عمارة تشكيلها قريبا، وذلك بعد • • فرجنت بالحديث في الأندية

الاذاعة هذه الايام حيث بعالج قام بالوسلطة تشجيعا للواد

المتحس . • • الاستاذ فهد الدهمش سكرتير • و رسالة وصلتني من مواطن علم الاتحاد السعودي ، زار

مصرى يعيش في أمريكا ، جاء فيها قفرة أتقلها بالنص : «وكان نجاح النكتور بطرس عُلِي في الأمم المتحدة من أسياب رقع معنوياتشاه واختلفت النظرة إلينا من جميع الناس !!

● أعجبني ، هذه المرة - تطيق اللواء مسمير أبو السعود على المياريات من المنتقال ، إلا أنه في مباراة مصر وزامبيا، استطرف وقال :

الجوهرى وقف .. ووقفة الجوهري تعتى إشارة إلى شيء ما ، يقهمها اللاعبون !! تصوروا !

نتك ، فإن منتخبات العراق تمتعد .. ليسه .. عش

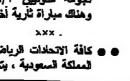
عارف !! • • منتخب مصر تحت ١٧ سنة للكرة الطائرة (اتلانتا) هزم منتخب مصر للطيران بكل نجومه الدوليين ١٣/صفر .. وهناك مباراة ثارية أخرى!

• • كافة الاتحادات الرياضية في المملكة السعودية ، يتم اعادة

• • أطرف لقاء .. اقتحم طفل (١٣ سنة) المجلس الأعلى للشباب والرياضة حتى وصل إلى عبد المنعم عمارة وقابله ، ودار حوار طريف .. الطقل يطلب

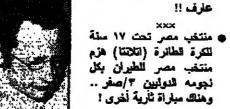
استغناء من مركز شباب الوايلي ، ليتضم إلى نادى التُمسَ ليلعب الجمياز ..

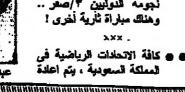














يتع في منتسستوك مع منتجب





الوكلاء بمصر شركية كايروتريدنيج (خليفيه وشركياه) ٤ شارع العراقي. المهندسين ت: ٣٤٩٨٩٧٤ الصيانة ت: ٢٥٥٠٤٥٠ ه : ١٨ شارع صفية زغلول ت: ٢٢٧٦٠ ٢ عمارة الفريبور ت: ٢٣٩٣١

ا : ت ۲۲۰۰۸؛ المنصورة ت: ۳٤٦٠٢١ اسكندرية ت: ۲۲۲۸۵۱۵ الزقازيسيق : ٣٦ شارع سلمي والجلاء بجوار بنك مصر ت : ٣٤٥٩٠٠ 31714

أشرطة تسجيل سمعية مرنية (فينيو) ساعتین ـ ثلاث ساعات ـ آریع ساعات

أشرطة تسجيل سمعية (كاسيت)

ساعة. . وساعة ونصف . وساعتين

HESOTTUDON HESOTTUDON

@ HITACHI

HEROTHION S

والمراور وال

السلحدار أول كويرى اكثوير.. علب

أنتهاء عشية العرى من تصوير هذه

المشاهد مساقرت آلس آمريكيا لبعض

ألوقت.. بعد أن كانت كد أنتهت خلال

الاسابيع الماضية من تصوير الاحداث

التي تقع في فولتها التي كانت مقامة في

استوبيو (١٠) ولهذا تقرر هدمهـــاً

واقامة فيلا مليم البنرى مكانها..

وأثنى بيدأ التصوير فيها اليوم !!

هدموا نيلا صنية العمري

فسيافرت الحي أمسريكا

نيائي العلمية في سياق مع الزمن..

مما جعله يصور في ثلاثة اماكن في

وقت واحسد.. استوديسيو (١٠)

بالتليفزيون واستوديسو الاهسرام.

اليوم يعود الى استوديسو (١٠)

بالتثيئزيون لتصوير الاحداث ألتى

تجرى في فيـلا سنيم البدري وشقة

زينهم المساحى .. بعد ان انتهى خلال

الايام الماضية من التصوير الخارجي

في فندي بالمطار وكازينو بالهسرم

نجسسوم ولسكن

قى العاشرة إلا الريسع من مساء

الاريعاء يقدم برنامج - تجوم ولكن -

في اللَّنَاءُ التَّالِثُهُ حِلْقَةً خَاصِةً عَنِ الثَّنَانِ

صلاح نظمي .. يمتضيف البرنامج

المخرج حسام الدين مصطفى - عمر

الحريري - ورشوان توفيق - عدالله

احمد عبدالله.. تدور الاحاديث حول

صلاح تظمى اشهر من قتم الادوار

التاتية في الصينما المصرية.. البرنامج

اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج

لمسن منسى للفلسوت

في نادي السينسما

يرنامسج ثادى السينمسا.. والقيلسم

الرومي. كمن متمى للقلوت بطولة

ليدفين فياتوف . تأتيانا دو جليفا.

اخراج النارريسان اتسوف.. انتساج

يحكى الفيلم قصة رجل كان يمثل

كان القيلسم اول محاولسة لنقسد

البيروقراطية في الإثماد السوفييتي..

. وعرض أتقيلم كأول محاولة فنية عن

البروستوريكا والمعروف ان مثل عذه

الافلام قبل عهد جورياتشوف كاتت

تمثل احلاما مفقودة لصاتعي السينما .

محمد على عميد معهد السيتما ليتحدث

عن السينما الروسية العديثة..

البرنامج اعداد المخرج محمد قشاوى

جاة نعبي راتصة ني

يلاط صاحبة الملائية

في اللقاء الذي تم بين جالا فهمي

وعيد المنعم عمارة .. تم الاتفاق على

أن تقام حفلة الفناتين لمساعدة

منكويي السيول يوم ٢٠ فيراير

بالصالة المغطاة . كما التحقت جالا

فهمى بعسلسل دموع صاحبة

وتقوم فيسه يدور

وتلايم لا . درية شرف الدين .

يستضيف البرنامج الدكتور شوقى

الرجل الثالي في السلطة.. ويحلم بان

يكون الرجل الاول.

مبهرة المسبت في القناة الاولى .. مع

متال خورشيد

والتصوير الخارجي في الشوارع..

اسماعل عدالدافقمترج سلسل ومشاهد لصفية العسرى او نازك

سامية جمال وعماد حمدي وسعيد خليل في مشهد من قيام الصقر

مِسْتَصَيِفَ البِرِنَامِجِ فَرِيدِ شُوفَى مَسْمَى الشَّمَاعِ واعداد ع وصلاح ليو منيف واعتذرت سامية واخراج نبيل التحراوي

جمال بسبب مرضها .. البرتامج تكديم

سلمى الشماع واعداد على أبو شادى

اللقسساء الاسبوعي

قضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى

(لطك بلقع تقسك) الى أخر الآية

تعرض القناة الاولى يوم الجمعة

يعد القادم.. سهرة خاصة عن الفنانة

الكبيرة مارى مثيب بمتاسبة نكراها !!

المسمل المتكرر

بعد غدر. يستشيف برنامج لكل

التاس في القناة الثانية اساتذة امراش

النساء والولادة - لقاء حول اضرار

الحمل المتكزر وضرورة استخسنام

وسائل منع العمل البرناسج تكديسم

فاطمة فؤلد اعداد مصطفى العناتي

دنيسا الجهسسارك

الاحد.. يقوم برنامج بنيا الجمارك في

القناة الثالثة بجولة في هيئة البريد.

لتقديم المطومات الكافية عن العلاقية

بين هيئة البريد والجمارك التي تقوم

يقحص الطرود القائمة من الخارج.

يتحدث في البرتامج خيري عبدالهادي

رتيس الهيئة.. البرنامج تقديم اميرة

عدالعطيسم اعسداد وأخسراج طارق

فكرات مجلسة المسرأة خدا.. من

اسيوط تتساول المجلة التشاط

النسائي بالمحافظة ، وطريقة عمل

طرحة ألقرح من (التلي) وعرض أزياء

وطيق أسمه تلقر الهائم. البرتامج

تكديم كاميليا الشنوائي واخراج احمد

يستضيف برنامج لسه فاكر .. احد

زكى و مجموعــة من البوابيسن ..

يمتأسبة عرض مشاهد من قرتم البيه

عيدالمقصود .

في التاسعة والريسع من مساء

عمسيرة خاص

في نقائبه الاسبوعي غدا.. يصر

باری بنیب نی

فريد شوقى يتفوق على جاسمان في الصقر

سهرة القد في القناة الأولى.. مع

برنامج ناكرة السينما .. الذي يعرض

قيلم الصفر . بطولة عماد حمدي، فريد

شوقى وسامية جمال اخراج صلاح ايو

سيف للقيام تسفة الحرى ايطالية..

بطولة ينتو ربوجاسان وأخسراج

الفيلمان انتساج مصرى ايطالسي

مشترك عام 44 . . ثم التصوير الداخلي

في استويوهات روما.. التصويسر

الخارجي تم في صحراء الهرم . قام

فريد شوقي يتقس الدور الذي قام يه

جاسمان في التسقية الإيطالية.

والغريب الد تلوق عليه على الرغم من

أنه كان يمثل للمرة الثانية. حَقَبُ هِذَا

القيام تحول فريد شوقي الى الالتاج. وكان قيام الاسطى حسن اللي قام فية

ارضا بدور البطولة من اخراج صلاح

اقتصر اشتراك سامية حمال في

الفيلم على التمثيل دون الركس.. وقد

كرر صلاح ابو سيف تأس التجربة مع

تحية كاريوكا عندما قدمها في فيلم

الغريب أن فيلم الصقر تجح تجاريا

والمسلسل.. من افكار الكاتب الكبير

اتنس متصور.. سيتاريسو وحسوار

مصطفى ليراهيم خريج كلية التجارة

والذي يعمل مديرا للصمايات في لحدي

قان هذا السيشاريست من مقاجسات

المسلسل.. فهذه هي تجريته الاولي.

وعتدما قدمته لاتيس منصور.. واقل

ولَانَ المسلسل ١٣ حلقة متفصلة..

قان كلا من يطليه عبلة كامل واحمد

بدير يكسان ١٢ شقصية مختلفة..

على مبيل المثال.. تقدم عبلة كامل

للمزواجة.. وفي حقة لخرى تكدم

شخصية الست التي تتنظم من زوجها

يأن تتزوج من رئيسه.. كما اتها في

لعدى الملقسات تقسى لاول عرة..

شخصية القتاة الإستقراط

عليه بعد أن اكتشف مثلي موهبته !!

للشركات.. ويعلق المغرج على تلك.

في القاهرة وحقق تجلما خاتسلا في

شباب امرأة كممثلة فكظ

القيناة الأولس

١٠٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيمىر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب غنوش ١٠٠٩ أقوال الصبط ١٠.٣٠ فقرات اليوم المقتوح ١٠.٢٣ عرض سريع للفكرات ١٠,١١ اغنية للاطفال ١٠.٢١ كرتون للاطفال

١٠.٢٨ للغيلم العلمي الكافي من طاتر البطريق وأتواعه ١١٠٠٣ برناسيج عروستسي المسوضوع : كرئسون

١٢٠٠٠ التشرة الاخبارية الاولى ١٢٠٠٧ من أقوال الرسول

بطولة عثى الكسار وليلى فوزى ومحد عد المطلب لقراج توجو مزرلعي أزورة علم ورق ودق مباراة كرة القدم بيسن منتخب مصر الأوليميي ومنتسخب المفسرب الاوليميي .

اذان العصر . T.OA من أقوال الرسول لحتياطي للمياراة اغنية داكيز لمحمد زايد اوبريت ماتقونش لحد غناء فريد الاطرش اذان لتعصر من اقوال الرسول Y, . Y

تا وهو وهي. قشاعر. برنامج مساء الخير اذان المغرب من الخوال الرسول

لغراج شكزى ليو عميزة حنث في مثل هذا اليوم الفترة الإخبارية تتضمن الاخبارى بيت اتعرب اذان العشاء من اقوال الرسول

المسلسل العريى مطلوب ٨.١٩ عناوين الاخبار برنامج رياضات عتمية يرتامج الفلوس والانتصار فقرة الفرح والتهائسى اغنية فستان تزفساف والطرحة غناء محسد

الدعاء المستجاب النشرة الاخبارية رسالة معرض القاهرة

فقرة ألقسر الصناعي الموسيقي العربية .. مع 4,00 فرقة بيرت للموسيقس تعربية المعلومات

سعيد صالح واخراج على عبد الخائق ١٠٢٢ ختام اليوم المفتوح 1.44

اخر الإنباء القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيسخ مصطفيسي

١٢,٠٠ الافتتاح .. ويرتامج في نوز القرآن الكريم . تلاوة أجعد عامر كأسير مهدى

الموضوع : مصلصل إثنين ١٢.٢١ يرنامج هدى السنة النبوية

الشيطان حلقة أجنبية قصيرة برنامج خسة لصحتك العوضوع التينيا العلونة

٢.1٧ حقل حديقة الحيواتات. إشارة إلى حلول موعد أذان

٣ ٢٥ الفيلم العربي المباعة ٧ مزراحی .

بالمتيل .٥ نكري المخرج فهمي عبد الحميد تذاع فزورة من فوازير رمضان

٥.٢٠ حلقة أجنبية قصيرة. ٥,٤٥ منوعات أجنبية الفرقتي البكاراء .. واتبونى أم . الانتقال الى أذاعة خارجية من السنغال لنقل مباراة كرة القنع بين فريقى الكاميرون وزأتير يتسخلل الاذاعسة

والنشرة الاخباريية باللفة الغرتمبية . - (كارتون)

النشرة الاخبارية باللفة الغرنمية ٧٠١٥ متوعات أجنبية . النشرة الجوية

الانجليزية والمبتغال

٨.٢٥ برنامج تياترو ٩٠٢٩ حلقة أجنبية

الشيساب في السينمسيا المصرية . ١١٠٣٢ برنامج أوسكار والغيلم وفان جونسون

الشيخ فتحى اتعطار

١٢,٥٣ مسهرة الف

ا منوعات فرنسية والافتتاح ماتيسر من سورة الماندة

تلاوة الشوخ محمد حسن النادي ، " النشرة الاخبارية "١٠ برنامج

هِوَانَزُ ٧٧ ° اذان المقرب ٤ ° برنامج عالم التأمينات ٥٠٥١ برنامج

ريبورتاج برنامج كتب وقضايا ٢٠٢١ مباراة كرة القدم بين قريقي

الماتيا وأسباتيا في كأس العالم ١٩٨٢ ٢٩.٦ أذان العشاء ٧٠٣٠ التشرك

المحلية ٨٠٥ برنامج التحدى (٣) ٨٠٠ برنامج رحلة داخل النفس ٨٠٠٠

يرتامج ابدا أن أكونَ موظفا ٨٠٠٠ برنامج عظيمة بامصر ٩٠١٠ برنامج

لبلتنا سعيدة ١٠٤١ برنامج لكل عروسين ٢١ ١٠ غدا تقول الصحافة

٢٦ ١ القرأن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ فتحي

٣.٤٥ منوعات فرنسية • • الافتتاح والقران الكريم ١٠.١٠ المجلة

الاصلامية ٥.٣٠ النشرة العربية ٥.٤٠ القناة في اسبوع ٢.٠٠ ابناؤنا

٠٠٠٠ دوري القناد في اسبوع ٠٠٠٠ مسلسل رجل ابل تلسقوط ٧٠٠٠

النشرة الانجليزية ٧٠٤٥ منوعات غنانية ٨٠٠٠ صالون القداة ٨٠٠٠

روشية قناة ٤ ٨٠٤٥ افراح بلننا ٩٠٤٦ همسات ١٠٠٠٠ اتباء وخدمات

القنساة الخامسية

.. • الافتتاح والقران الكريم ٧ • شفاوة ٥.٣٠ الاخبار ٠.٤٠ منوعات 0,10 عيادة القناة الخامسة ١٠٠٠ سياحة ولكن ١٠١٥ المسلسل العربي • • . ٧ البيت السعيد • ٧ . ٣ متوعات • ٧ . ٣ النشرة الاسجليزية ٥ . ٣ . التربية في الاسلام ٨٠٠٠ هنيث الاصابع ٨٠٠٠ النشرة الفرنسية ٨٠٣٥ خمية

وخميسه ٩٠١٠ تعثيلية السهرة ٢٠٠٠ لنعوجز والقران .

۱۱.۵۸ اکرویات ١٢٠٠٤ أفأن الظهر

١٢.٢٠ القيلم للعربي على بايا والاربعيسن حراسسي

يرتامج اسماء الله الحسني 71.4 الفصل الاول من مسرحية اغتية هو الحب كدة اعايدة

برنامج البرامان الصغير

النشرة الاخبارية البرنامج الجديد في البطب وحلقة عن حوادث الطرق الطقة السابعية من

٨٠٥٢ برنامسج حديث السروح المتحدث الدكتور سيسد طنطساوى العسسوضوع

الثولى للكتاب

٢٩ ١ البث التجريبسي لقناة توعية زراعية عن اننحل ١١٠٠٩ الفيلم التريى المحب وحده لا يكفى بطولة نور الشريف ، ميرفت امين .

اسماعيل

١,٥٢ السلام الوطني ختام

قنديل ٢٠.٤١ المسلام الوطني والختام

20 ؛ القرال الكريم والسلام الوطني عُتام

القناق الثانية

عد الصيد الموضوع من أخلاق الاسلام ١٣.١٧ برنامج في الطريق إليك

الموضوع البعد عن مكاند ١٠٠٥ كارتون والت بيزني .

1,51 ه؛ ١ برامج الاطفال برناميج بنيا الاطفال ٠٢,٢٣ برنامج هوايات

٠٠٠٠ موجز الإنباء ٥٠٥ برنامج نقاء كل يوم وحنقة

خاصة بمناسبة نكرى على بطولة على الكسار وزكية ليراهيم اخسراج توجسو

\$.50 يرتامج تبع الحضارة الموضوع: الجولة الثانية داخل قصر محمد عليي

إشارة إلى حلول موعد اذان

الخارجية اذان السعشاء

٥.٥٥ اهتياطي المباراة . أشارة إلى حنول موعد اذان

النشرة الاخبارية باللفة ٨.٢٥ الانتقال أني اذاعة خارجية من السنغال لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقي كينيا

احتياطي المباراة ١٠.١٧ برنامج لقاء كل يوم

١٠,٣٩ برنامسج سينمسا ٢٠٠٠ الموضوع قضايا ومشاكل

الامريكى قاع الزجاجة بطونة جوزيف كوتسون الفيلم حاصل على جانزة أحسن سيناريسسو من العجلس القومى الامريكي البرنامج تقديسم سنساء

منصور اعسداد يوسف شريف رزق الله والهراج هاتی حعثی

القرأن الكريم ماتيسر من سورة الرعمران تلاوة

١٠٢٦ السلام الوطنى وختسام

جالا فهمى وجمسيل راتب واخسراج

الراجل ده هيچننسي.. بطولـــة قواد المهندس ، شویکار ، سمیر صبری، والمتراج عيمى كرامة . و الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء.. القساة الاولى.. فيلم اتحفيد.. بطولة ميرفت

عديدة !! • الإثنين ٢٠٠٥ القناة الثانية.. فيلم



4555500000000 عينان. عينك

في منتصف الليل أو يعد ذلك .. !! . • والذي أعلمه أن وره مليون مشاهد وضعوا أصليعهم في الشقوق لأن التليفزيون لايذبع برامج وأفلاما ممتعة ! . • وصنقيل لو تمت إذاعة المواد الممتعة سواء قبل منتصف



• و بدون لتفاق .. أذاعت القناة الثالثة فيلم هنا القاهرة .. وفي تقس لليوم أذَاعت القناة الاولى فيلم أغر الرجال المعترمين .. والنين شاهدوا الفينمين . عرفوا أسباب حوادث النويارية وسالم اكمبريس ومخازن ● قللت كوثر هيكل رئيس القناة الاولى .. قها وضعت اصابعها في

الشق من تناقض رغيات المشاهدين .. حول تهاية الارمال .. هل يكون





منيحة حمدي وعبلة كلمل في مشهد من اثنين أثنين المعد بدر وعيلة كلمل في لثنين



عالیا فی ستودیو (۱) خرج

و عن القاعدة.. فالتصوير فيه

في بيسنا يوميسا في المسامسة

﴿ وَالنَّصِفُ مُسَاءِ.. وَيِنْتُهِي فَي

﴿ التَّامِنُةُ وَالنَّصِفُ مِسَاءٍ.. اي

يقول احمد خضر مخرج المسلسل.

ان السبب في نلك ارتباطات الفتانين

يأعمال لخرى في الصياح والمساء..

قعيلة كامل مشظوة يقيلم ومسلسل

بالمسرح.. وكذلك لحمد بدير.. العرتبط

صيلها في مستسل اخر وفي المساء

بللممرح ويعلى المغرج.. ومع ثلك

فَاتَنَا نَتَجَزُ يُومِياً ٨ دَفَائِقَ وَهِي تَصْرَ

التميلة التى تحققها الاستربيرهات

ألاخرى التى يلتزم فيها المعتلون

كمال الشناوي كشف السر.. وراء

غيساب بعض الفنانيس الكيسار عن

استكمال تعثيل الوارهم في مسلسل

بدأت الحكاية عندما طلب يوسف

شعبان لجازة عصورة للراهة.. وفي

تفن الوقت طلب عبدالله غيث نفس

الطلب قائلا اتبه سوف يذهب السي

قريته.. قام مجدى ابو عميرة مخرج

المال والينون !!

بالتولود اليومي لعدة ١٢ ساعة !!

و ثلاث ساعات فقط !!

أحمد بدير وعيلة كامل في مشهد اخر

جزت العادة في تصويسر السمسلسلات ان يلتسرم المعثلسون بالتواجسسد في الاستوديو لمدة ١٢ ساعــة يوميسا .. ولكسسن مسلسل (اثنین – اثنین) الذی یصور



نى تاكسى السهرة سهرة الاثنين - الكناة الاولى.. مع برنامج تاكس السهرة.. الذي يعرض اول مسرحية سياسية يظهر قيهسا الزعماء الثلالية .. عيدالتسامر والسادات ومبارك.. وهي مسرحية بشويش التي اخرجها جلال الشرقاوي والتي كان من المقرر عرضها في البرنامج الماضي .. ولكنها تأجلت الى الاثنين القائم.. يستضيف البرنامج بطلة العرض هالة صدقى ومخرجة جلال الشرقاوي.. كما يقدم البرناميج التدوة التي اشترك فيها مجموعة من الصم والبكم حضرها مخرج فيلم الصرحة - محمد التجار ومؤلفه كرم النجار.. والذي تمت فيه المناقشات بالاشارات ويعرض البرنامج الي جانب الندوة مشاهد من الفيلم الذي يقوم ببطولته تور الشريف.. ولم تتحد حتى ألان فقرة الفيلم الاجتبى.. البرناسج تقديم احلام شلبي، نهال كمال، نهلة



سجلت نيللي اول امس فزورةروين هود.. الفرورة في تفاصيلها تحكي مغامرات صاحب شركة يستوني على أموال الشركاء.. ويقدع المودعين.. لنرجة أن المهندس حسام مصطفى صمع ديكور الفزورة بحيث يبثو مكتب صاحب الشركة فوق الفزنة تماما !! اثناء تصوير الطقة.. اصطدمت تيللى بالعرير واصيبت فى ساقها بجرح كبير ومع تلك استكملت الحلقة. الفوأزير تأليف عبسدالسلام اميسن

والمراج محمد عبدالتبي . انسطام عربيست و الجمعة ١٠٤٠ القتاة الثالثة.. فيه توارة والسوحش.. بطولسة صفي

العمرى، مجلى وهبة، هالـة صدقى،

• المبت ٢,٥ القناة الثانية. فيلم الزوجة السابعة.. المنى يعسرض بمناسبة نكرى سليمان نجيب. بطولة شادية، محمد قوزى، اسماعيل ياسين واخراج ابراهيم عمارة . الاحد ٢,٣٠ القتاة الثانية.. فيلم

فيروز هاتم.. بطولة تحية كاريوكاً.. فيروز. حسن فايق، واخراج عباس • الاثنين ١,٤٠ القناة الثالثة.. فيثم

اميسن، تور القريسف، محمسود عدالعزيز ، والدراج عاطف سالم



عبدالعزيز، اعداد عبدالله قاسم،

ومصطفى سليمان واشراج شفيستى

• الجمعة ٥٠٠٥ القناة الثانية.. الفيلم الامريكي.. مطرية الروك أند رول.. بطولة فيأتا كاتون وتاتمي لاسر.. وتدور احداثه حول الام التى تعمل بمطعم للحلوى.. وتشعر أن تديهسا مواهب في الغناء والتأثيف .

و الاحد. ٢٠٠٠ مساء. القنساة الثاتية الفيلم الامريكي الرجال يفضلون الشقسراوات.. بطولسة جيسن رامل ومارلين موتسرو. اخسراج هوارد هواكس. وتدور احداث القيلم حول الراقصة التي تعمل في احد الملاهي وتعرضها صنياتها على الارتباط بالرجل الثرى لتحصل منه على تاج الماس.. في سبيل ذلك تقع لعناث

مارئين موترو من مجموعة مسرح الاطفال.. بعنوان



عبداف غيث المشتركين في الفيلم سوف يسافرون في تض اليوم.. ومن بينهم يوسف شعيان وعيدالك غيث ومحمود

الثائية .. القولم الامزيكي صفقة كيرى..

انتاج ١٩٨٨ بطولة بيتي مطرو بيلي

ترملين.. ولضواج - جيم فيراهام -

والفيلم من التوع الكوميدى.. وتدور

مقارقاته حول امرتين.. تتجب كل

منهما توأمين بنفس الاسم.. وعندما

يقوم الجميع برطعة.. تحدث

• الثلاثياء -١٠,٣٠ مساء.. القنساة

الثانية.. الفياسم الامريكسي.. قسى الجيشا.. بطولة جيرى لويس.. وفيه

تقوم بعثة غنية للترفيه عن القوات

الامريكية في اليابان. ولكن سوء العظ

يلازم احد الفنانين.. حتى ان نصد

الواياتيين يعتقد أنه يقارل زوجته..

مقارقات !!

دون أن يدري !! تدريب المصدايات

ألغدمات _____ الاولاد حسساترون

من يصدرف غليمه زوجة لحد رجال الإعمال.. ارسات مشكلتها الى يرتامج عياتى.. المشكلة أن الزوج برفض الصرف عنى اولاده ويطلب من زوجته (على الرغم من تراله) ان تتولى تنبير امرها معهم !! البرتامج يعرض المشكلة غاء ويجمدها دراميا محمد رضاء هدى عيسى، رشدى المهدى، عزيزة راشد ويخرجها خيرى القلبويس.. ويقوم بالرد عليها التكتور سمير تعيم رئيس



كمآل الشتاوي معمودياسين ياسين.. وهكذا كشف كمثل الشتاوي س لجازة يوسف شعبان وعبدالله غيث

ويشاركها القتاء لحمد بدير لالبه قر

ومن الشخصيات الغربية التسي

يقدمها لحمد يدير في هذا المسلسل.

شخصية ملاكم.. وشخصية فإنسوف

صينى.. والشخصية الاخبرة تسبب

ارتباكاً للمخرج.. ثمان لعمد بديز ماشاء

الله طويل القامة .. بيتما جميع قلاسقة

هذا هو البسياسيل الثاني الذي يظيمه

المخسرج للكسائب انسيس منصور..

ويتفس الشكل الحلقات المتقصلة.. قلد

سيق أن قدم له مسلسل هو وهي.

بطولة صليرين ومحد تروت. ويعلى

المغرج على ننهد. بان اعمال اتيس

منصور كنز من الافكار.. ومن المتوقع

أن اقدم له في المستقبل.. اكثر من

مسلسل. بنكس الشكل.. واستكسوا

الخشب !!

الصن قصار القامة !!

هذه الحلقة يقوم ينور ملحن !!

في السائسة مساء الاثنين وقبه يرنامج امومة وطقولة في القناة الثانية.. حلقة عن تعريب الدارسات بمعاقظة الإسماعيلية لرفع مستوى



حول دور التنيفزيون في زيسادة للوعم السياحي. حصلت الباحثة بينا يحى مززوق على درجة الماجستير من كلية الاعلام جامعة القاهرة يتقدير جيد جدا . تشاولت الرسالة دراسة تحليلية للبرامج السيلحية المقدمة بالتثليفزيون

المصرى في القنوات الاولى، الثانية وقد الهت البلطة وسالتها بعدة توصيبات. منها : طرورة الاهتسام يتكلمل المطومة الخاصة بالمكان السياحي فيما يتطق يدليل المشاهد كوسائل أتنقل والاقلمة واسعارهها ومستويلتها. ضرورة التسيق بين البرامسيخ السيلديسة المقلمسية في وعد قد اله المختلة تحلياً

، عني فتواته اله أ	السيعريون لاكبر فاتدا	، کمس. دامگ ۱۱	پاڻاب عيسن رنگليم فايز ءَ ر	م الاجتماع . . ثامج اعداد ،	4. 4	لي كوريا !!	ويتطرز ليعاده ا
		الثولا	الست	رة للب	ركة متو	جات الش	كافةمة
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	VAVA S	الاسكدر	VESSSA	كف راشيخ	V01264	<u>دوب ب</u>
PAT JA	44	CPFFF	لقيم.	¥ 65.4.6	اسمسينالكوم	740-147	روڪيي.
	U N	-425	ريشيدو	77157A	منسوت	VCT-C4	السوق
	- T	34145	۱ کتوب ا دهشه و	46 62.14	بىيىلىل ئىرگىرىن	42-12-AC	نلعـــادی
7-07	2 : 5	7443	الاجبوسة	12-114	مبت عمر	772782 777.W	المحسنة
732Y 23	, S	1645. 2	الاستعطية	446146	ا ف فتوس	, , , , , , ,	

بولدبهتار ح	راديوڪاسيت مونوم
	تليمصي
CO CO	in Alle
37	Micolal Et 19.
م التبيل بلمسة ماجية ٠	مروب د کے معیدہ ہر مطابعة سر کیرواء



المعنّاء الاحمر.. وهو غيلم خيالسي للاطفال.. وفيه تتغيل الصغيرة حكاية

ترويها نها جنتها عن الحذاء الاحمر



بالفعل اصبحنا الان نعيش في زمن القوى الذي بأكل الضعيف وزمن

فتهاز الفرصة وزمن القدرة الرهيبة

على نزع التهمة عن النفس ووضعها على الاخرين ، في العادة يكون من

ترسو علية التهمة هو اضعف حلقة

وهكذا ببساطة وريما بعد أن كتبت عن مهزئة (اخترنا لك) وغيره فجأة الفترض السادة المسنولون عن البرامج في التليفزيون أو افترضت مجموعة البرنامج مقدمتاه والمخرج والعاملون به بشكل عام ان الخطأ يكمن ويشكل نهاني في معده وهكذا طار المعد ياولداه واستمر البرثامج وبقدرة قادر ، بنفس المواصفات ، المذبعة والقوندي البلاستسيك والاضواء، وصورة حضرتها عبر

الكاميرا الثانية التي تصورها وتقديم

للفقرات لايحتاج لاى تقديم لاته

لايضيف بل احيانا يسخر من علولنا

خصوصا حبنما تتوهم السيدة قها

نتحدث عن «الجمال» كعنوان

للطقة ، فتكون النتيجة ويالا أو لانها

تتكلم كعبقرية عن اشياء لاتعرفها

ندن الجهال وليس الناس في مصر على هذه الدرجة التي تحتاج لتبسيط

مخل فالناس اذكى من كثيرين من

ومن ناحية لخرى يظل العنوال باقيا

وهو: ماجدوى تلك الحركات البلهاء

للكاميرا لتصوير المقدمة ، وشغل

مابين الفقرات وقد تبرعت المقدمة

الثُّنية بالايماء لنا أن البرنامج يلقى

رضا الناس واتصالهم للمستمر لابداء

اعجابهم به وقهم يستميتون لارضاء

الناس وحتى لو كان عدد الرسائل

يتعدى الالاف يوميا ، ويبدو أن هذا

يحنث حتى لايجيب احد من الميدات

والسادة عن اسللة ناس كثيرين ، غير

مرسلی الرسائل ، حول «الحد

الاندى، المطنوب في برنامج

المنوعات ، وماذا نو تم الأستغناء عن

وعن دوخة الكاميرا والنيكورات

ولمبات الإضاءة . أنه أستهلاك فاقد

بكل المقاييس .. فهل سيتأثر البرنامج

حقيقة ام أنه سينعدل وستبدو فقراته

في حجمها الحقيقي بلا زواند غير

وحتى لا افهم خطأ فنحن مجتاجون

لبرامج المنوعات في كل اشكالها

وأواليها ، ولكننا لمنا محتاجين لهذا

الاستوب انذى نيس نه مثيل في العالم

من استرخاص للمال قعام من لجل

رؤية وجه صبوح في كل الاوضاع

والزوايا حتى لو كانت ملكة جمال

وعذرا ايها المعدالذي اغتالوك فأتنا

لا اعرفك شخصيا وتكنني اعرف تك

جزء ضمن كيان انتهى عمره

الافتراضي .. لكنك وحدك الذي أطاحها

السيدة مقدمة البرنامج .

عباقرة التليفزيون آلان .

اخت نـ



ينتقى اليوم الرنيس الليبي العقيد معمر القدافي بالنجوم المصريين الموجودين حاليا في الجماهورية للقيام بيطولة الليلم السيثماثي «الماض بيدا غدا» لفراج سعيد مرتدق ويطولة كلا من امينة رزق وسهير المرشدي وعبد الله غيث وكمال الشناوي ويوسف

الفيلم تدور احداثه في قالب درامي حول الانجازات والمعالم العمرانية والحضارية التي عشت في الجماهيرية منذ ثورة الفاتح وحتى



البيطرى بجامعة القاهرة مع وقد ادّاعة جمهورية مصر العربية وطردهم بشكل مهون .. حدث يجب أن الأومر مرور

إن تصرف العميد يسيء إلى جامعة القاهرة كلها .. ورسىء لفالبية الطلاب

والذي حدث إن الكلية وجهت دعوة إلى يرنامج دمصرح المنوعات به أيلام لعدى طفاته على مسرح الكلية . وتهيت بعثة الاثاعة يقودها الاثاعي المخضرم على فايق رغلول ومعه الفنيون والفناتون .. وأعنت العدة وتم تركيب الأجهزة .. ونخل الطلاب إلى قاعة المسرح .. وقوأة طلب العميد من أسرة البرنامج الاتصراف فوراً .. وعدم تلايم الحلل وعلل تلك بأسياب متية . . واتبرى له المستول عن الأمن . وقال له لاتعلق قرارك على شماعة الأمن .. قليمي هذاته مايمنع من تقديم العلل .. ولكن الصيد أصر بناء على متعط مجموعة من الطلبة .. بدعوى العلال والعرام .. وخاصة أن البرنامج ثقافي ترفيهي وليس رجسا من عمل

المهم غادرت أسرة البرنامج الكلية وهول سواراتهم مجموعية من للطلاب المحتجين .. يهتقون هتاقات بضحكة تحت يصر وسمع الصيد .. ! 🍙 الصورة أد تتكرر .. وأد لتصدي للموضوع قيادة غير مسلولة .. تحت شعار أبعد عن المثر وغنى له .. ولذلك قلا يجب أن يمر هذا المواقف مرور

وه حمدی سرور مدین عام الرقابة آكدني أن الرقابة لاتصدر للقبلم الواحد [لاتصريحا واحدا .. وأنه لايمكن أن يوقع على تصريحيـن لشفصوــن مُعْتَلَقُينَ عَنْ قَيْلُم وَاحِدُ .. وهذا هو

و اصبح کل من هید و بدن باش عن مسابقة لأحسن فيلم وأحسن ممثل ومعثلة .. ورزق الهبيل غليسي المجاتين .. !!

لاء دواره

مقالفة على باب الرقابة

منبط فاروق سالم رئيس ادارة التغتيش الرقابي بالمصنفات الفنية يمارده صاحب محل (عصور قصب) مجاور للادارة يستمع لشريط كاميت من المعنوع تداولها في الاسواق لمخالفتها فلتونى الاثب والرقابة وتع منبط الإلاف متها

تم تحرير محضر لصاحب المحاء ولطأته للنياية تمهيدا لتقديمه لجلسة

یف: محمدعنای



قسميت الفتقة أودوس عيد المصيد من يطولة مسرحية القومي (جاسوس في قصر السلطان) ولزمت الصمت ولم تتحث عما جرى في الكواليس احتراما لاتفاق سابق مع مخرج المسرحية الفنان كرم مطاوع رئيس البيت الفني المسرح ولكنها أَوْجِنْتُ بِهُ يَجِعُلُ مِنْهَا (شعاعة) يعلق عليها سبب تأخير عرض المسرحية بط بروفات استمرت ٣٥ يوما والملم هذا الموقف من الفتان الكبير كرم مطاوع فتحت الفناتة فردوس عليه النار ووضعت النقط فوق الحروف لتكشف حقائق مذهلة يجب الاثمر اذاكلت وراء التلاعب بمسرح النولة وخاصة المسرح للقومي .

قالت فرنوس : عرضوا على المسرحية فجأة ودون مقدمات حيث من المعروف ان كل مسرح توضح له خطة يعرفها معثلوه قبل شهرين على الاقل ختى بمكنهم التنميق بين اعمالهم الاخرى وبين متطلبات المسرح وهذأ لم يحدث معى فقد فوجئت بمحمود الحديثى مدير المسرح القومي بعد يومين من توليه منصبه يعرض على بطولة المسرحية المقررة قبل تسلمه العمل ويعد قراءتها واقلت بشرط الا تتعارض مع ارتباطي بطقات مسلسل «سوكة واخواتها» مع صلاح السعنني ومحمود الجندي ومحمد وأيق واوس وزوزو نبيل ومن اخراج زوجي محمد فاضل .

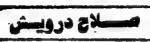
وقد لكد لى مدير المسرح أن مخرج المسرحية كرم مطاوع سوف يزاعي التتسبق بين العملين وبالتالي انتظمت في: البروفات انتظاما كاملا واكتنى اكتشفت أن كرم يعاول استفزازي

على سبيل المثال عندما اضطررت يوما لاعتثار عن البروقة لارتقاع درجة حرارة أيتي الدِّي كان في حالة برثى نها وكثث ابحث له عن طبيب كان رد كرم للغاء البروفة وهدد بأثنى اذا لم لحضر في البوم التالي سيتوقف تهاليا عن لليزوقات علما يأن دوري في للمسرحية ليس لساسيا حيث لايتعدى ثلاث لوحات

واضافت فردوس : من استفرازات كرم ايضا انه عنما الإعظ المتراري "على "التوليد" في المسرحية لتتقل الاستقرار الى مسلحة دوري حيث أوجئت في البروفة التالية يحثف تصف الدور لصالح طالبة بالمعهد العالى للموسيقى ليس لها خيرة على الاطلاق بالتمثيل استد اليها دوزا رئيسيا وحندما لستفسرت منه عما يقوم به قال اتها لاتعرف التمثيل واذلك

فقلت له : وإنا مالي !! وليه تجيب واخدة موش عارفة تمثل ؟!! رد كرم (ماتم شطيه من الدور كيس مهما) والحقيقة هو مهم جدا ومع تلك لم المسك بحقى واكتنى فوجئت بعوقف اكثر استفزارا حيث اته في متنصف المشهد ببش ويين الطائبة يخرجنن كرم من المسرح وعندما سالته عن سبب

شطيت النوز - .



لتراجى قال: (الوجه الجديد متقنى ويالتالي لاداعي توجونك على المصرح) وعندما تنتهى من الغناء ابدقل المسرح وقالت فرنوس :

ورعم هذه الاستقرارات فاتها لم تكن السبب الاسامي لاعتذاري عن يطولة المسرحية .. لأن السبب الرئيمي حقيقة لنني أصبت مما حدث بارتفاع أي ضغط الدم دخلت بسبيه مستثنلي الدكتور وأضافت :

الغريب أن كرم مطاوع كان بيدى طوال الوقت تعاطفا شديدا معى عندما لاحظ تدهور صحتى وكان يدفعني برقة منى وليس منه وقد اكتشفت ايضا اته كان يريد حدوث هذا الموقف حتى ييره عدم عرض السرحية في وأُقتها الحقيقى ويعلق عدم توفيقه على شماعتى .. وفي المقيقة أن المسرحية غير جاهزة على الاطلاق تلعرض سواء يوجودي أو وجود خيري وقد فوجت يهذه المظاهرة المفتطة التي بعدها سوف يطرح أسم للممثلة للتي يزيدها ا

 آلتُ : ومن هي السئلة ؟ • قالت: لا اريد أن أتعرض لزميلة لان الموقف ليس معها ولكن مع

" قلت : ولماذا لم وأت بها من البداية القطاع ؟

يروقات ٢٥ يوما وقيل العرض بلسبوع ● قالت: ليس صحيحا .. فعندما دعيت ويدادًا في بروفات (الترابيرة) قوجلت بأن كرم في كل مرة علاما نقرأ موقفًا بيادر بقوله : إن عداً الموقف سوف يتغير عثدما يحضر المؤلف الدكتور محمد عناتي من الخارج لذلك اقترحت على مدير العسرح القومي

ك قلت : وميعاد عرض يوم ١٦

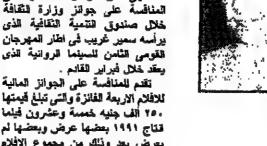


وهو المخرج للمسرحية ورئيس قَلَّت : لَقَد تَظَاهَر بِقَه لايريشها حتى لابثير المشاكل ويعطى فرصة لاقاويل

، قُلْت: وهل يقبل اعتذارك بعد

محمود الحديثى التوقف عن بروفات (الترابيزة) لعدم جدواها انتظارا لعودة المؤلف وأجراء التعليلات المطلوبة من المخرج ولم يأت المؤلف الا يوم ٢٠ ديممير وفي ۲۷ ديممبر استدعيت للبزوفة وتركّت المصرحية في ٩ يثاير

 قالت : ميعاد وهمى ابتدعه المخرج
حتى يضخم المشكلة لان المسرحية ليست معدة للعرض لا في ١٦ يتاير ولا ڪئي في ١٦ فيراير .



للافلام الاربعة الفائزة والتي تبلغ قيمتها ٢٥٠ ألف جنيه خممة وعشرون فيلما قتاج ١٩٩١ بعضها عرض وبعضها لم يعرض بعد وذلك من مجموع الافلام للتي قتجت خلال ١٩٩١ وعدها ٧٥

حكاية صورة

يقتتح المهرجان بدار الاويرا ويكرم ثلاثة من الرواد المستمانيين .. أمينة رزق وفريد شوقى وفنان التصوير للكبير وحيد فريد وتتصشر بهئه المناسبة عن صندوق التنمية ثلاثة كفب عن الفنةين الثلاثة المكرمين بعرض تاريخ كل منهم واعماله واراؤه ويمطط الضوء



فريد شوقى وحيد فريد السينما بالاشافة الى ندوات في المسرح الصغير للاويرا مع الفنانين الاولى منها في ١٧ فيراير مع الفنان وحيد فريد وَقَتْاتِيةً ٢٠ فَبِرابِر مع الْفَتَاتَةُ امينَةً رزق والثالثة ٢١ فيراير مع القنان فريد

للمصرى والتى توقفت عند علم ١٩٨٧



على ابداعاته بكتبها اساتذة في معهد المهرجان تسجيلاً في كتاب تندوات الجماهير والتقاد مع افلام المهرجان القومي الاول للسينما الروائية الذي اقيم في يونيو الماضي وتسجيلا اخر في كتاب بالوراما المبينما يستكمل سجلات صندوق دعم السينما للانتاج السنرماتي يجرى خلأل هذا الاسبوع اختيار لجنة التحكيم للمهرجان .

كماً يقدم صندوق التنمية في ايام

في حفل توزيع جوائز (اوسكار) جمعية فن السينما لافلام عام ٩١ حرصتنبيلة عيدة على الحضور وتسليم جائزة

وقد سافرت نبيلة بعد الحقل مباشرة الى شرم الشيخ لتصوير المشاهدالخارجية نفيلم (الغرقاتة) مع محمود حميدة

يلاحظ ان اثار الحزن بانية على وجه نبيلة لفقدها الجائزة هذا العام بينما الفرحة تملا وجه يسرا تصوير اشرف شعبان

احصن ممثلة للنجمة يسرا التي فلزتهها هذا العام وكاتت نبيلة تحتكر هذه الجانزة نحة سنوات

والصفقة وانتجت السينما في الخمس سنوات الاخبرة من اجتنب معرح جلال الشرقاوى كاتبا جنيدا اشتهر بالكتابة اعملله سبعة افلام منها اعدام ميت وبلر الخيانة وأيلم في الصحف والمجلات عن الجاسوسية واعمال المخابرات المصرية الخارقة وقتج التليفزيون عن اعماله ١٧ مسلسلا وا أيها الحب ودعوة تلجناة كما قتجت اذاعات القاهرة من اعماله النشالة والجاسوس

مسرح ألمنهار تلعة يومغ السياعة شبرالعززنهم جوارانئية الحريث



اشرف فهمن الذي لم يعرض بط فح الجواسيس وغيرها . الكاتب أبراهيم مسعود ومسرحيته الاولى لمسر الشرقاوي التي سيفتتح بها العوسم الصيفي على المسرح الذي يحمل اسمه بحدائق قصر المنتزّة «عطية الارهابية» تعود تجمة المسرح سهير البابلي بهذه المسرحية على مسرح الشرقاوي بعد أن غابت عنه خمس سنوات بعد عسر حية مع الرصيف، مثلت خلالها مسرحية حسن كمال نص قنا ونص قت ومسرحية حسن عبد السلام العالمة باشا وكان جلال الشرقاوي اول من اعطى سهير البابلي دور البطلة في اكثر من مسرحية من المسرحيات التي اخرجها لمسرح الدولة .

سهير البابلي وجلال الشرقاوي فازا للمرة السادمة في استفتاء اذاعات القاهرة بلقب نجمة المسرح العربي .. واحسن مخرج مسرحي .

ماجسدة موري جورج سيدهم ينتظر سادنًا سے

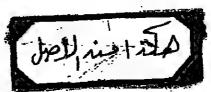
ينتظر نجم اتكوميديا جورج سيدهم حادثًا سعيدًا من زوجته الصيدلانية يعد سبعة شهور .. جورج يقول .. ولد أو بنت يملا علينا الشقة بعد الوحدة القاتلة !

مسرح الهنين ت:۷٦٨٤٧

صبحك وفن استعراب

اشرام، علاد أبوليلة







شركة أسمنت بورتلانرطره المصربية

يكة الإسكنورية لأسمانت بورتبراند المبينانية في ١٩٩١/٦/٣٠

وقسل اعسملوا فسيرى الله عسملكم ورسوله والمؤمنون مرزالك النظيم وزارة التعسمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

٩ ش ٩ ب المعادى - ت ٢٠١٧ ١٩٠١ ٢٠١٠ - مصب : ٢٠٤٠ المعادى - كلكس : ٢٠٨٣٦ - الفاكسميل : ٢٠١٧ ١٠٠١

المنزانسة المجمعة لستركات الستركة القابضة للأسمنت ومواد البناع

انعقدت إلجمعيات العامة للشركات التابعة للركة القابضة للاسمنت ومواد البناء بركاسة السييالمارب معمق السماعيل الخنولي يكين الشركة القابضة فانتباعك السيدالهنيس العزير/حسب الكهمحمدالكعزاوى وبمضور السادة اعضاءمجلس إدارة الشركة القابيئية وممثلى الجيهاز الموكزى للمحاسبات السيدالماسب/ ريشرى بأغب المصيرى وكميل أولت الوزارة ومدير الادارة العامة لراقبة حسابات مواد الساء والسارة المحاسبون وكلاكر الوذارة وبواب مدير الإدارة « ٢ كمداتسيد المصرى/ عيدالخمير محمد إدريس /منيثيل مسيحة عبرانسير/ نصرالك كتشنر/ بهيجعلى أبواكنما والسادة مراقبوا لحسابات والسادة ممثلى الوزالات والاجهزة المعنية بالعدلية - وقدتم عرضي تقاريرم بأسر إدارة الشرعات ويقارير السادة مراقبحت الحسابات جيث فريست آلجمعيات العامة اعتماد الميزانيات المعروضة وصرف العلاوات بنسية ١٠٠٪ لجميع العاملين بالشركات التابعة للشركة القابضة للاسمنت ومواد البناء - وونيما يلى الميزانية المجمعة والقم محبشاتها وكذا ميزانيات الشيكات النابعة واهم المؤشرات ونتأنج الأعمال كك الركة خلالت العام المالحي ١١/٩٠

انقيم بالمليون جنه	ووثوشراتها	الأعمال	ننائح	فيمتهالليون جنيه الخصوم	199	1/7/4	لانية المجمعة لحنے •	المع	الأصوك
البيان	9./A4	نمان ۹۱/۹۰	41/4	البيانت	4./19	41/4-	البيات	9-/49	41/4-
قيدالبيعات بيئوانى الستيف وأنظم بمرابى الأجور والمزايا مناجة العامليات تناجية العامل بالجيثية لفاتض المحقق لفواتر الموقف	X 11- 14-,7 14-,7 14-17- 14-18- 14-18- 14-18-	7.9£ 155,6 7-44- £2-4- 9,117 (4-,4)	164,A 762-V 26467 4,746	رأسن المالست وإلمساهمان الاجتياطيات المنصصات قروض طوطية الأجلت مبتولت وامتنع دانتون وجهانة وائتة مختلفة	4V) 7VC- 244	70£ 14. 15av 15av 27cq A V70	الأصول المشابق فردعات تحتل تقير المغذوضيي أقراض محاص طويل الأجل استفرانت مالييت مدنية وجالبات مدميتة ممثلفة نقرمة بالصنرون والبؤك العجز الرجلت .	1/4	1877 A. P O. PF A77 TA
الضكاتت والرسوم	157	٤١,٧.			7777	4-50		TY TV	47.54
س الادارة ز إسماعيل الخولى*	رمعین مجا بسب / محص	· "		شنون المالية والاكتصادية مينص محمول الوكس	اس الإيارة لا م/ ميرالد	انتبرتبین مج * محاصب	ة ن الماليه ابوالس يون	ں قطاع الث در صعاع ک	رثن 4 محاسب

شركة أسمنت بورتلاند بجلوان

ت	ل والمؤمثرا	نسائج الأعما	بعند عنین	الله الله	191/7/1	يةفي .	الكيزاف	
9-/19	91/9-	البياب	9-/49	البيان	41/9-	9-/19	البيان	41/4-
%1.V 19.79 7Y£9V	77279 712912 1-7777 2-5- 11047 7778	جملة البيعات المنفذه نسبتوا للهدن والتطور الأمجور الناجية العاملت بالجنيه إلناجية الجنيه كاجر عدد العاملين الفائض المحتق الفنائض المتقالية الفنوات الدينية الضرائب والرسوم	17.005 07012 17.007 17.7007 17.707 17.707	الأجتياطيات المخصصات قريض لمودية الأجل منولف وامتنق وامتون وجلبات لمثنة	77177 7-97-0 7779 70-79	94744 4444	الأصولت الثابثة المخزونت استمارات مالية المدينة والسايات المشنة نقدية بالصنع والبؤك ما جمالحت الأصول	14751£ 10-1£ 0757- 1771A

ركيس انقطاع المالحت محاسب ممموق إبرالقيم محموق زئين مجلس الإدارة مكيميات / محمد بسبير ومسوفحت "

نتأنج الأعمال والمؤشرات	بف_منیت	بالأ	141/7/1	ية في .	الميزان	
الياب ١/٩٠ ٩١/٩٠	9./49	البيان	91/9-	9-/19	البيان	91/9-
مملة البيعات المنفذه بالمرتب والتطور ١٩٦٠ /١٠٢٦ الأعجور ١٥٨٠ ١٧٨٨١ ١٥٨٠ ١٧٠٨٨ الناجية المامليت بالجنية الجنية الجنية الجنية المرتب الم	1 1271 1 1277 1 1262 1 1263 2 2 - 0 1 12711	راثسن المالس الاجتياطيات الوصصامت قريض طوبلية الأجل منولث داكشت داكشوش وجلبات ذاتة	74112 7-474 771147 071147 2-491 1-491	047730 P34P11 P4471 14901 74717	الأصولت الثابتة المخردين استثارات حالية المديون والسابات المثية نقدية بالصنون والبرا	717 MY 712 MAI 71771 27 M 27 M
الفاقضالية الغوائدالدينة الفوائدالدينة الفرائب والرسوم رة * مهذرس/عمل الدين منيرعبدالوهاب°	۹٦٦٧٢٧ ريميون مجلس الإدا	داجمال ا فحصوم مو <i>بسى *</i>			ما جماطست الأصول لقطاع المالحيث والتحارة	۱۰۵۸۰۱۲ رکیس

ريبين مجلس الإدارة " مهذرس/عمل الدبين منيرعبرالوهاب" الشركة القومية للأسملنت مالالغسدجنين نستائيج الإعدمال والمؤسرات البيان 9-/19 91/9-

ات	ل والمؤشر	متائج الأعما	بف_عنيك	ال الله	191/7/1	ية في ٠٠	الميزاه	
9-/19	91/9-	البيات	9-/19	البيان	91/9-	9-/19	البيات	91/9-
717-Y- 7.47 7.472	5-977V PA.5 1A317	جملة البيعات المنفذه نسبتوا النودندواتطور الأيجود	0-747/ 447 2145-2	رائسن المالت الاجتياطيات المخصصاحت	0-7 VYI 7-7-7 77A007	15-577	الأصول الثابتة الخزون	12-270
71-7 1:/4% 7VF: 70	07-4-	انتاجية العاملت بالجنيه إنتاجية الجنيه اجر عدد العاملينت القائلان الوقع	745557 1420V	قريض لموطية الأجل منولات وامتنق وامتنوست وج إبابتانية	11770VC	11VC# . PVP! VTTT?	استغارات ماليت المدينون وإصابات المدينة فقدية بالصنون والبؤك عجزم رجلس	11-54 07454 701-7
PVSV	111072	الفوائدالدينة الفوائب والرسوم	10154-0	واجمائی الخصوم النّشونالة مالقامة م			4	510119V

91/9- 9-/19 9-/19 الأمسولين الثابتة راكسن الماليي 45919 72919 AV 2 . 5 جملة البيعات المنفذه 79.21 INYYE 5-992 ۲۸۸۷۹ نسبتها للهمنسوالنظمر الاحتياضات 7.119 % N-A أترامن محلى طويك الأجل 05011 المحصصابسيب 27725 9310 1128. الأجور كروض طومية الأجل 74005 14.90 استثمارات ماليت انتاجية العاملت بالجنب 5.041 154-1 EX106 المدينون وإنسابان المدينة بنولائد وانتنق **AA3-**7,10. 75.4 إنناجية الجنبه كاجر ٠٥٨٥٠ مانتنون وجلباتدانة ٢٩٨٧٠ نقدية بالصنون والبوك ٨٠٠ ٠ عددالعاملين 1291 الفائض المحقق 11-1 | 17711 الفوانسالمدينة 1774 5.9 A ١٦٦٧٨١ راجمالحت الأصول ١٥٩٧٠٨ ١٦٦٧٨١ راجمالى الحصوم ١٥٩١٨ الضرائتب والرسوق C. OV ريسين القطاع المالى والتجارى " محامديم كأمل محمود عبرالله * ريبين مجلس الإلاارة « مهندبس/ جعدن على جعست الصحر"

السان ١٩٠/٨٩

مالاً المنسب حنيت

جملة البيعات المنفذه ١٧٦٧٧ ١٦١٥ نسبتوا للبرض والتطور ١١١٪ ١١١٪ الأجور ١٨١٥ م١٨٥	9-/49 5219- 1941 4777	السياس راكن المالت الاجتياطيات المصادت	93/9- \$219- \$494	9-/19	المبيان الأصوك الثابثة الخزون	91/9. VY0595 V777.
نسبتوا للنبون والطور ۱۲۱۲ ۱۱۱٪ الأجور ۱۸۲۵ ۱۸۰۰ انتاجیة العاملے بالینه ۱۲۰۵ ۱۲۰۵	14 61	الاجتياطيات	APTV			
عددالعاطبيت ١٥٣٧ (٢٩٠٤ ١٩٤٨)	7-1-05	قروش طومیة الاکه بنولیشد و امکنت دانشودنسوچهاباتیانی	947.74 94774 VAPAV	- 1727 7788	استمارات ماليت الدينون والسابات المينة مقدنة بالصدون والبوك	7-7 /677 AFVA
التواترالدينة ٢٧٦٦ ١٦٢٠ ١٧٤٠	۷۷۰۰۰۲	باجمأنى الخصوم	44444	747	ماجمالحت الأصول	ACVEEV

172-الفاذجكالمحقق 2445 الفوائدالمدينة الفرائب والرموم 1.90. 2144 يارة مهندس كالالدين محمدعواب

نتأنج الإعمال والمؤشرات

جملة المهيعأت المنفذه نسبتها للمون والتطوير

انئاجية المعاملت بالجنيه

بانتاجية الجنيه كاجر

عدد العاملين

9-/19 91/9-

1-1050 144544

7.1V- 7.1.. 00AV 99TA

MYY

14507

500-

92204

547 5V-

MPTI

11.129	الاجتياطيات المحصصات		0444	المخذوان	1-9097
V-VAV9	قريض طويلية الأجبل	W7177	04-0	استفارات مالية	0 A - 6
147050	مبولا دانشة به	149.5.	7.00	المدينون والمسأبأت المدينة	A141
14-644	مانتنوست وجهابات وانتق	1.4614	014.	نفديثي بالصندق والبنوك	6944
119-912	دا جمالی ا فحصوم	170.919	114-975	را جمالحت الأمول	PAROTI
ركيين مجلس ا		رحتعلى	رموزعت بداء	إلمالى محابب / محى	ريتين القطاؤ
0-0-0-0		رت	ر حورت بد	J- 7:40 C) G/2	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

المسالية في ١٩٩١/٦/٣٠

السان ١٩٠/٨٩ ١٩٠/٩

ج	٥	نتائج الإعما	لغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	م معیماور ۱۵	روالرخا 17/1/191	، وانواج سدنی	مصرية للجياساء المسؤلة	الشركة الم
9-/49	9)/4-	البياث	9-/49	البياث	91/9-	9-/19	البياب	91/9-
76741 216- 4747 1-271 7-7- 7-14 5-14 14727	22.2 22.2 22.2 22.2 22.2 22.2 22.2 22.	مِملة المبيعات المنفره نسبتيا المهرندواتض الأجور انتاجية العاملت بالجذيه إمتاجية الجذي اجر عبد المعاملين خساش العام الفوائس العام	74747 74747 7474-1 747-1 777-2	راسوالمالت الاجتباطيات انوصصاوت قرين طويلة الأجل بنولك واشتق وانشوت وجلبات لمثقة	4.464	10-907 C2TA1 IV297 OVIA 1119 1119 2109	الأصولين المثانية ال	-77661 17561 17561 1756 1757 1757
AYF	VVA	المضرَّنتب والرسوم	50-EW	بإجمالت الخصوم	CAPPA?	50-217	ماجمالحنت الأصوك	CA4440
كصليلية	/محول علو	رتيعت مجلس الالأدكم بجيوتوهى				رياضت	لمالحت محامب / احمد	رُخِين القطاح ا

.

ات	ل والمؤمشرا	نستائيج الأعسا	بغـــعنيك	١٥ يالاً	141/7/1	والمعرب بدنی	العامة للتروة المبينات	الشركة
9-/19	91/9-	البياث	9-/49	البيانت	91/9-	9-/19	البيانت	91/9-
14147 24- 404V 14177 7, 714 1410 1401 1411	114)£ 201 1047 1047 1048 1048 1048 1048 1048 1048 1048 1048	نسيتها فلورنسواتنطور الأنجور المثاجية العاملي بالجنية إنشاجية الجنية اجر عدد العاملين عبد العاملين	77741 7741 77417 14740 17717	تروض طويلة الأجل		160-9	الأمؤل هشابشة الخروين استماليت مالية المسين والمايات الدية تقسية باحضن الدية عبزمرعلت	٦
TT	444	الضرائب وأقرسوم	1 \$ 75.11	واجمالى الحصوم	174-44	157571	ما جمالحت الأصيل	174.99
منبرالقم	200	ريجير مجاسيان وكثوا			نبده ايرانك	به / مالكرة	ع الشكون المالية مما	مير قطا

-	'	>						
ات ا	<u>ل والمؤمثر</u>	نتائج الأعما	يبورق بندجنيه	اتتجات ما لمنا ١٩	يبى وال 11/7/1	<i>فش الح</i> بدنی .	صرکصناعة ا المستوان	شركة ال
9-/14	91/9-	البيات	9-/49	البياث	91/9-	9./19	البيانت	91/9-
14-16 247 247 17174 1-241 474 474 1-14	455 455 704 1071	جملة المبيعات المنفره نسبتوا المدوندواتصور الأمجور انتاجية العاصلت بالجذي إمتاجية أجنبية اجر عدد العاصلين المنافضات الغواض المدينة	AT 10 A 14 A 14 A 17 A 16 A 16 A 16 A 16 A 16 A 16 A 16 A 16	الأجنياطيات الخصصات قرين طوطة الأجل بنرائد واكنت داكتون وجليائية	70-7 70-7 70-7 1470 20-7 20-7	100A 100A 1004 11 1004	التمذون استزارات مالية الدينوه والساباء المدينة نفرية بالصندة والبية عوزمر جل	117 12 122 123 143 144
75.	711	الضرائب والرموم المدين دكيميان/السبيد الس		را بمای اصحیم (میمدالسیدانشانش)		۱ در الاق	السيدجبرشطا)	

بت	ل وينوّث	نسّانيّج الأعما	ين_بنے		راد اليتا ١٩١/٦/١		ریکورللأخ المبینان	شركة فا
9-/19	41/4-	البيات	9-/19	السيانت	91/9-	9-/19	البيان	41/4-
241A 7742 1717 7771 5-71 1-93 1-93	*17 (0) (0) (10) (1-15 (10) (113 (113 (10)	جملة المسعات المنفذه نسبتيا للهرنسوان فور الأجور انتاجية العاملت بالجنيه إنتاجية الجنية / جر عبد المعاملين خساشر العام الفوائر العام	9009 4947 4747 1040 -3577	إنس المالت الاجتياطيات المضصات تعيين لحريقتان عل بسولت واشتة دانشونت وجلبانية تقا	Poop -7A 7A /3 707 7F 03 A7	1	الأصولين المشامقة الخرزين الزين محل طوالي الأجل البرس السالية الريزن والشايات المثينة معربية ما لصعن تاويين عمر مرحليب	4.04 Cion — — "Yin Aq Vict.
쐀	7AF -2	الضرائب والرسوم	27477	باجمانى الحضوم	24148	77.977	راحما لحن الانسيار	54145
T	رُبِنِ مِينَ اللهُ (مرزون) مُجَلِين مُحَدِيمِونِسي)					سبحة عبرا	التاس سيه / چيورسدي	مدر المساء

تا	<u>ل والمؤسس</u> ر	نسّائيج الأعسا	اربت الندجنيه		<u>ت الأس</u> ١٩١/٦/١	والمنتجا. حدف	يعربية للمواسير المسينان	المشركة المي		
9-/19	91/4-	البيات	9-/49	السيات	91/9-	9-/19	البياب	41/4-		
9-779 % 1-2 1A5-A 1A007 1A10 1-10 12 11	4712V % 94 19077 5-24 0,00V 2999 (0000)	جملة المبيعات المنفذه نسبتها للهون وانتطوم الأجور انثاجية العاملت بالجنب إنناجية الجنبي اجر عدد العاملينت الفائض الوقع الفرائد المورنية	77.77 77.61 77.15 77.16 77.45	راشن الحاليث الاجتياطيات الموصفات قرون طويك الأزجل منولك وامشك داكتومنسوج لبارداتية	77774 10777 10749 10724 10729 7747	17-574 7170 1110 1170 1774	الأمسولت الشابشة المختفات استثمارات مالية الدينين والسابات المدينة نفدية بالصندن والبزن عبزمرجلس	121771 21227 12627 12637		
15104	177-7	الضرائب والرسوم	4.7544	راجمالى الخصوم	ፕሂ ለነፕለ	7-7774	را جمالحت الأصول	424144		
يني محديه فسناوي	يميس تنطان السؤك المالية محابب /ممعرعيوالفساح أيوالنبصر فائب ينين مجلس الإدارة محاسب / كأمل محديسالم ميس تنطان الدارة والغيض بالادارة وينين /مصرطيق محدجفناه									

							بطوب الرصلى	
	سَانُ عَ الأَعمال والمؤسَّرات			الميزانية في ١٩٩١/٦/٣٠ بالألف جنيك				
9-/19	91/9-	البيات	9-/19	البيات	91/9-	9-/19	البياب	41/4-
14444	1704-	جملة المبيعات المنفره	791.6	را مُسن الماليين	791.5	TETAVE	الأصول الشابية	VERAN
741	7.0-	نسيتيا للبون والتطور	1771	الاجتياطيات	144.	4.74	المخذين	9410
7416	ATOA	الأحور	77597	المحصصات	1141	j		
317-	0205	انئاجية العاملي بالجنيه	92295	قرون وطويلة الأجز	3-02-0	1 11	استمارات ماليت	
5/204	5/171	إنناجية الجنيه كاجر	17255	منوليئه وانتنق	51710	253-	اخدينون وإنسامات المعينة	2724
7176	4410	عدد العاملين	11119	وانتنوب وجبابانداثنة	124.4	1-7-	نقدين بالصعندن والبوك	ነና፣•
17454	5644-	أعبسائر العام				TROAS	عجزمرعل	44411
V714	464	الفوائدالدينة	-					
61-	542	الضرائتب والرسوم	197417	,اجمالئ ا تحصوم	565-16	TIAVPI	راجما لحنت الأيسول	565.36
وطا مجاهر	رس لا محمد	رُبُلِيمت مجلس المؤلادة مهر			ہوم خا ہور	ب / عبرال	والشنويف المالية محام	رکھیں قبطان

						بيات	التكس للأرحذ	شركة قذ
ات	٥	سَانَتِ الأعمال	اعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بالاً!	141/1/1	ـ قرفي .	الميثات	
9-/19	91/9-	البيان	9-/49	السالت	91/9-	9-/19	البيايي	51/5-
11177 291 54.V 54920 2002 2002 111	1.170 CVCV CIVYA 2,201 250 CM (12.19) 14.2	مملذ المسعات المعفرة نسبتها للمرضوالتفور الأجور انتاجية العاملت بالجنيه إنتاجية الجنية اجر عدد العاملين الفائض المحفق الفائض المحفقة		رانسوالخالی الاجتیاطیات الاجتیاطیات انوصیحات قریض طوین الاجل بنولت واکنت داکنون وجنباز دانته	27 7. Y. 2 7. 4 2. 1. Y. 2 2. Y. 2 2. Y. 2		المدينون وانسابات المنية نقدية بالصنون وانبوك عجز مرعراس	15.44
APO	94.	الضرائب والرسود	17117	اجمائق الحصوم	TVIOR	4444	را جمالحت الأصول	4 1 3 5 £
عوض خطاب	ء فارون محم	منیس محاس الادارة ا محامین		(ولحت صنتر	سب//احمدم	لمالحت والتجاري امحاء	يَنين العَطاعَ ا

ستيقظت مبكرا وفتحت أنبوية البوتاجاز واشطت التار

فاحدثت تفجارا شديدا تحطم على اثرء جدران الشقة وانهيار

وعندما وجدت نفسها هي وطفتها الرضيع مازالا على تجد

اسرع رجال الاتقاذ بقيادة العميد عبدالحميد طه نتأمين

مكان والبتي التي لم أرها منذ طفولتي ولا

اعرفها ولا اعلم عنها شيئا منذ أن

تركتني وتزوجت في الفيوم .. لكن يون

جنوى وتنكرت عمتى منال اتتى زرتها

منذ ٤ سنوات بمنطقة العجوزة .. فرحت

ابحث عنها .. وعلمت بأنها تركت

تماسكت امام الجوع فقد اعتنت

الحرمان والحاجة .. لم أعرف معتم،

الراحة أو السعادة خرجت الى شوارع

القاهرة والجيزة ابحث عن عمل ليمد

مطمعا للنناب البشرية وفضلت طرق

باب البوليس ليخلصنس من الدمسار وحياتي التي اصبحت ضياعساً في

ضياع .. وراحت تردد امام العميد محمد

ابراهيم مدير المباحث لا اريد العودة الي

بيت من نار .. أرسلوني ألى بيت الاحداث

لكن انوثتي المتفجرة جعلتني

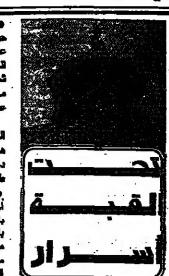
المسكن الى عنوان مجهول .

الحيَّاةُ احتَضَنْتُهُ والقَتُّ بنَفْسَهَا ويه الَّى الشَّارِع من الدور

وتولى بنيغ عبدالعزيز رنيس النيابة التحقيق .

شرفتها على ثلاث سيارات وهشمتها

التاسع وتوفيا .



اطبواء على الاحداث

اختلى البرنامج التابازيوني الممتاز وأصوات على الاحداث، في

عز الاحداث مثل تقلك الاتحاد

السوايتي، وانتخابات الجزائر

تعطيسل الانتساع

تريدون زيادة الانتاج .. ارحمونا

على عبد الله الحنبوشي بنك النتمية الزراعية بدمنهور

من الوقوف بالساعات في طوابير

فسروب المودعيسن

شركات توظيف الأموال .. لم ييق

أربعية أإرغفه لاتكفى

لم يحقق قرار الحكومة باتقاص

وزن الرغيسف سوى زيسادة

استهلاكه .. فقد أصبحت أربعة أرغفة

من هذا الحجم ، في الوجية الواحدة ،

سوي .. هروب المودعين !

يعد مسلسل هروب أصحاب

مجدى أسماعيل عبد الرحمن

السويس تتشعن والتفريغ

حسين ابراهيم بيومي

نبیل علی رضوان

الاربعين - السويس

تايلة اختاتون - أسيوط

مديرية السويس التطيمية

تليقون العملة ، لحدث وسيلة

ابتدعتها الحكومة للحصول على

أمواليًا .. إنه رستولى على تقويك

دون أن تتمكن من لجراء أي مكالمة !

شياطين الموضة في الداخل

والخارج أعادوا الميتي جوب للمرأة

بعد أن حمدتا الله على اتحساره متد

حمسساد الجسوهرى

اخلص الكابتن الجوهرى في

عدرس بالكوم الطويل - كفر الشيخ

جمع التبرعات ثبناء المساجد،

أصبح شكلا جديدا من أشكال التسول

في ومنقل الثقل العلم ، وكأننا وما

زلتا بلدا جديدا على الاسلام !

فطسة ثلاثيب

تطم غلال علم ٩٢ بخطة طموحة

الثاننا من الأغلني الهليطة ...

مسلسلات التكث والأقسلام

محند تيسير عبد الله ڙيٽون

مدرس بانكو – يحيرة

الخميس القادم

وموعدك ﴿ وَلِ مَدِهُ * مِعْ مِ

والرسائل العدد الأسبوعي

. وتحسل مشكلتك

أحمد محمد الششتاوي

أشرف متصور محمد

حكوق عين شمس

عمله .. ولايد أن نرى حصاد هذا

الاخلاص في السنغال .

منتصر عيد للعزيز اسماعيل

يتى مزار - المنيا

ومقاوضات الملام!

العرش أمام المخابر .

 النكور لحد فكعي مرور رئيس المجلس حرص على لجزاء أتصال تليفوني مع النكتور عاطف مدقى رئيس طوزراء نمعرفة رأي للحكومة في مشروع القانون الخاص بمدعاد شركة سوميدخاصة بعدان اعترض لمهندس محمد عزت عقل رئيس هيئة قناة السويس طي تكتون . أبلغ د. صدقى رئيس مجنس الشعب تمسك المطومة بالمشروع وان موقف رنيس الهيئة

هو رأى شخصي و هو ملاعا التكتور سرور الى دعوة رئيس قهيئة للاستقالة من منصبة طللما لايحترم رأى حكومته , عمر أيصل الديب ثانب الجيزة ومعه عدد أخر من اعضاء المجلس معسن يعملسون بالحكومة ووحدات الادارة المطية تقدمو

بالقراح بمشروع قتون بتعديل الملاة (٢٤) من قاتون مجلس الشعب لاضافة الحوافر الى مجموع مايتقاضاه عضو المجلس من عمله الوظيفي بالاضافة الى المرتب والبدلات .

المحاسب علقل قاعة المجلس!! اضطر الدكتور عبدالإحد جمال الدين وكيل للمطس الى رفع الجلسة التي علاها المجلس

عارم شعير - تالب الشهداء بالمنوفية

واحدث عضو بالمجلس قدم متاضيه في

الانتخابات الاخيرة وهو ركيس السجلس

المطى لمحافظة المتوفية طعنا في صحة

عضويته بسبب تخلف عن اداء الخدسة

عبدالتواب الدرجلي - تاتب البدرشين

والمتهم باته السبب في تسلل محاسب البتك

سرور الثناء سؤقه عن صحفة عاورد في

التطيق المينئي لحرس المسجلس بانسه

العبكرية .

اصطحب المجاسب في سيارته داخل المجلس بلته لايملك سيارة واله حضر الى المطسيوم الواقعة متأخرا تحو ساعتين ويط تكتشاف

لمشاهدة مباراة مصر وزهييا



لحضور عند ألسيل جدا من الاعضاء داخل

 فررت اللجنة التقريعية تأجيل البت في صحة عضوية الناتيين شائلي توفيق - البحر الاحمر - والنكتور محمود مصطفى - قنا ـ لعين انتهاء تعقيقات ادارة الكسب غير السمفروع معهمسا يشأن بلاغ العدعسسى الإشتراكي بتصفع ثرواتهما . • لحد مساعدي وزير الداخلية ومديسر لغرطة متخصصة تم ترشيب للعيمل كمستشار للجنة الثقافة والاعلام والسواهة بالمجلس رغم ان مهام اللجنة تتضمن الرقاية

> مناسبات عمر مكرم لتلقى العزاء في وقاة رفع الجلسة بعد تحو ساعة من عقدها

يستيقظ عليه بدلا من طبلته العتيقة ولم

يقف حنجل مكنوف اليدين ـ اشترى

(سير) من الاسطى رضوان وغير

الطيلة (برق) يفزع به النانمين لكن يد

ويحاول الكاتب في هذه النقصة ان

يفضح عفن المدينة (حتى اشتم الناس

الرانحة العفتة وسبع زجاجات من العطر

لم تفلح في طرد العفن الذي شعشع في

الجسو ثلاثمة أيسام وليلسمة).

وفي قصة (منسي) احتجاج صارخ

على مأفطته المدينة بالقرية حيث اغتالت

أهم ملامح القرية .. شجرة الجميز التي

ترمز إلى الاصلة والامتداد . بحجة شق

طريق للاتوبيس الجديد . ولا نجد غير

(منسى) ذلك الغلبان يبكى على هذا

الجور (كان غير قادر على الوقوف.

وتأتى قصة (دنيال) آلتي تعد من

القصص الجيدة لسيد الوكيل وأستطاعت

أن تلمس شفاف السقلب .. فالولسد

(دنيال ، تغتاله يد الغريه وتدقع به داخل

مصحة نفسية والبنت (تريزةً) تصرخ

مهمومة اخويا ورجلي وابني ماليش حد

نجد البطل يتقوقع محبوسا داخل ذاته

ويعيش على تقاض الماضي ويجتر

وعمومها قصص سيهد الوكهيل

بشخوصها المتسحقة ، ولفتها البسيطة

السهلة الخالية من عقد جيل الثمانينات

لْغُوِيةَ بِاهْرةَ وَإِنْ كَانَّتَ خَاوِيةً . وتصب

في الاجتهاد على ماهو شكلي وأصبح

الافصاح في رايه جريمة وننبا لايغتفر ...

بقـدها:

جلال السيد

صدر عن دار الضياء كتاب (فكرية تمقط الحكومة) للزميل الكاتب محمد الحيوان ، وفي تقديم الكتاب للزميل السيد

عبدالرعوف - الناشر - جاء « إن تشر هذا الكتاب لايعني بالضرورة المواققة المطلقة على كل أرائه وأفكاره ، وإذا كتا

تطالب بالحرية للآخرين فمن بلب أولى يتعين أن نلزم أنفسنا بهذه الحرية » . وانطلاقًا من هذه الكلمات أتفق مع الكاتب

حول ملجاء فيه من تكريات وانطباعات عن ايام «التلمدة» وبعض ماصادفه في رحلاته واسفاره ، لكن الخلاف يشنك - من

وجهة نظري - حين يتحدث الزميل محمد الحيوان عن السياسة ، خاصة ثورة يوليو وليسمح لي أن أمارس هريتي وأقول

عن عبدالناصر ، الزعيم الخلاد وعن ثورة يوليو ، الثورة المجيدة التي غيرت وجه مصر والعالم العربي - إلى الافضل

عبدالحميد الغداوي

عام

للذي بدد طاقاته في البحث عن تراكب

غيره) (وفي قصة وتر زاكي) .

نكرياته في حزن

:4

وكان يزوم كحيوان مريض) .

المنيئسة كاتت هي الاقسوى بدخسول

الميكرفون في الذاوية الجديدة .

غرقت أرضه التسسى كائت مزروعسسة معمد المغتار/ معمود نفادي

تأني دائرة أبو حمص بالبحيرة هو الوحيد

للذى هلجم المهندس عصام راضي وزير الاشغال العلمة والمسوارد المانيسة يشأن

مستوليته عن سيول الكو مبررا نتك باته

تعرض لخسارة بلغت ٥٠ الف جنيه بعد ان

ردود نی کلمسیات

• عبود عبدالرازق تغيان _ نجع

مايعثت به إلينا خواطر وليس قصيدة

شعرية . لان الفن الشعرى له قواعد

مثل للسوزن والعسروض والنعسو

والصرف مع الحصيلة اللغوية التى

تأتسي بالقسراءة المتأنيسة للتسراث

● احمد سامی محمد۔ کفر

المنصورة المنيا .. تقتطع من رسالتك

التي بعثت بها يعنوان - ثورة . هذا

المقطع :

حرك قدما

حرك قدميك

افرك عينيك

نی عینیک

عن الرمد القانح

فَتَشْ عَنْ فَأَسِكَ ، عَنْ تَعْلِيكُ

كَفَاكَ ، فَقَد بِكُتَ الْدِيدَانَ عَلَيْكَ !

● وحيد محمد أحمد _ المنشاة .

الحريزات الغربية _سوهاج : أهلابك

صديقا للنادى ونحن لاتهمل رسانل

الاصدقاء ولكن الكم الهائل من الرسائل

يؤجل الرد عليها .. تملك السحس

القصصي من خلال قصتك « الزائرة »

ولكن تنقصك الخبرة والدراية بطرق

● ايراهيسم يوسف مصطفسي ــ

السويس . كلما تخلص الفين من

المبساشرة والصوت العائسى وصل

للوجدان وعاش طويلا والقراءة

العنيقة للتراث الشعرى خاصة القنيم

منه يصقل الموهبة الشعريةويفتح

المعالجة الفتية .

افاقك الفكرية .

حمادى .. أهلا بك صديقًا للنادى .

القاعة واصرار الموجودين على رفع الجلسة مساء يوم الاثنين وتولى رئاستها لوجود

يسسرى العسسزب يدانع عن اشراتيات.

اختلف مع الشاعر محمد فهمي

والمتابع لحركة النشر بالسلسلة عليهم للحياة الأدبية قبل السلسلة

وكنت أود من الزميل فهمي سند أن يتحرى الدقة قبل أن يوجه هذا الاتهام

تلكى التادي التعلب التالي من الناقد د. يسرى العزب حول ما أثاره الشاعر محمد قهمي سند حول مشكلة التشر في «اشراقات» وعيم النشر بها الا لمن بتنازل عن مكافأته وتنثى مستوى

مند فيما قاله بشأن سلسلة اشراقات أدبية وما اشارت اليه كلمته من الشبهات التى تدور حول السلسلة وهذا كلام بعيد عن الحقيقة .

منذ العدد آلاول وحتى الان سيجد أن معظم الكتب المتشورة يرقى لمستوى الجودة واكتاب جدد ظلموا لما يسبب التجاهل أو البعد عن القاهرة أو لكتاب تعاما لم يسبق لهم النشر ولم تتعرف

30

ء الاخــ سرف واتس وان ضييد عاقت البند ــون بئـــ آثاری اکن۔

باقت الدني

قسسنرى اكسسون عريسسى موصول بک

-SY 2

تضمكم عصري كامل عيد

الصدق واليساطة هما أهم مفاتيح الكاتب للدخول الى عقل ووجدان القارىء والاب الاصيل ليس في حلجة الى تعقيد في اللغة وهذه أهم سمة ميزت القاص سيد المادة المنشورة بها . الوكيل في قصص أيام هند ، لم يجرفة تيار الغموض والتغريب كعادة جيل

الشاتينات وفكرته عن شانعة الحداثة وضرورة الفعوض في لغة الاب. قد أساءت إساءات بلاغة الى الانب والانباء . وسيد الوكيل من خلال هذه الميزة استطاع أن يقتمم وجدان القسارىء ويشغله يهمومه وقضاياه التي يريد أن

> وحين تقترب من عالم سيد الوكيل وشخوصه تتفعل معها وتنحس بطعم البكارة في اللغة في قصة (حنجل) نراه وجها ألفتاه في قرينتا وتعايشنا معه . لكنه ماليث أن طعست معالمه يد المدينة التي رَحفت إلى القرية ، استغنت الناس عن خدمات (حنجل) فاشترى مأمون الذي يعمل في (الميري) منبها.

ه،مداد اساد السويس مرسعيد - هينة قناة السويس

متهدمة في عليم الاستستفراب

صدر عن الدار الفنية للنشر كتاب معدمة في علم الاستغراب، للدكتور حسن حتقى والكتاب جزء من مشروع المفكر والكاتب حسن حنفي الذي يطلق عليه والتراث الجديد، ويضم ثلاث جبهات : الموقف من التراث القديم - التراث العربي ـ الموقف من الواقع . ويندرج هذا الكتاب تحت الموقف من التراث الغربي ويقوم على أريعة محاور رئيسية :

تعديد علم الاستغراب في مقابل الاستشراق - تكوين ألوعي الاوزوبي - بنية الوعى الاوروبي مصير الوعي الاوروبي .



ورانقسسة البلبل صدرت في سلسلة روايات الهلال

مرافعة البنيل في القفص) للصديق

تأتى صرحات الاحتجاج والاتذار. «إلى أين يصاول المجانيس شد

والكتاب به نكريات طريقة ، كتبت باسلوب رشيق ممتع ، كما أن الكتاب

الأعيب يوسف القعيد والذى حاول أن ستحدث شكلا جديدا في روايته الجديدة ، أحد أبطال القصة كاتب وهناك من قبله المؤلف الذي يكتب القصة أو قصة القصة ، مع شخصيات أخرى قاض ومحام وضابط وامرأة ، يروى المؤنف من خلال أبطاله وعلى ألمنتهم

الديار ? إلى أي زمان مسحيق وإلى أي أمكنة مظلمة بحاولون أخذ الجميع» إن | ولكن الفلاف يأتى من تتاول الزميل هناك من يطالب بحرى مخلوقت الجميلة ، مخلوقة الدهشة والحنين والأسطر والأهرف والكلمات المحلقة في عوالم الخيال في مينان عام » أماصوت المؤلف قيقول : ﴿ أَنْ يَصَلَّحَ قُومَى بر مصر سوی معجزة ، بعد أن سلمنا أرواحنا جميعاً لغول أسمه العجز . . هنا بتناول المؤلف « وجها ، مختلفاً

من الأوجاع والهموم التي عالجها من

قبل عن معاتاة بر مصر .

به أحكام اتلق مع كاتبها تماما ، مثل كوله : «زانت السرقات ونطلت فيها عناصر غريبة ، لقد تغيرت صورة الجريمة ، ولكن الأغرب والاخطر أنه طهرت جريمة سرقسة الأوطسان ،

فأسرائيل سرقت أرض فسطين على دفعات والاغطر أن تسرق العراق وهي دولة عربية دولة عربية أخرى وهي الكويت » . كما لتفق معه تماما في

قوله : د واحتقر الشعب المصرى كل من شتم أي زعيم من زعماء مصر به السياسة خاصة عهد عبد التاصر ، المثلا في كتابه يري أن عبدالتاصر كان نكيا وتكنه النكاء الشرير ، وكانت الغيرة طابع المناطة منذ قام حبد الناصر وكثيرا ملتأهر صدور أرارات

هامة بمحب الفيرة ، وطبعا أنا الأنتقى معه في تقمير حكوداتينا ۽ للتاريخ ، : كما لاألق معه في قوله :

طبعاً - لاته قد يتفق معى أنها غيرت فعلا ولكن إلى أين ؟

محدقجوان

_ دالمصرى فلاح بطبيعته والفلاح داتًا الدولة والدولة أتاء.

يعتبر العمدة رمزا لكل البلد ، من يحترمه احترم البلا ومن أهاته أهان البلد » وأنكره أن هذا الكلام لإعلاقة له بالمصرى الفلاح ، بل له علاقة بالسنطة منذ أعلن لويس الرابع عشر

ويَان جميع الكوارث في العالم وفي مصر سببها الشيوعية والأشتراكية -في رأى الزميل محمد الحيوان - كد امتكت أيضا كارثة الاشتراكية على السمسرح .. ثم جاءت الافتراكيسة وتصور الاشتراكيون أن ألمسرح يجب أن يفتح تلعمال والقلامين ولا يكون مقصورا على الاطلاق على طبقة المثقفين وتركوا المسرح يلا اداب ولا

تقاليد ولخات حال المحشى إلى الممسرح » وأشهد أننى لم أر حال المحشى في أي ممرح ، كما أشهد أنه

في عهد عبدالناصر كان السعسرح مزدهرا ، والمسرحيون شهود ، ليس فَقِطْ المتقرجون ، لكن ماذًا نقعل إنها

الاشتراكية التى لا يطيقها الزميل الكاتب ، ولا أدرى ماذا سيقبل بعد اتهيار الاتحاد الموفيتي والسدول الاشتراكية ، فمن يا ترى سيتحمل كوارث العالم ومشاكله وأزماته ؟ وهل ياترى مازال الزميل محمد المهوان ملتتعا أن فكرية أسقطت الحكومة ؟

تروى حكايتها : انا هاربة من فسوة جئتى رماتة .. تركتنى امى باسمين منصور في حضانتها بعد موت والدي السانق .. أرغمتني جدتي منذ طفولتي على القيام بكل اعمال المنزل وخدم الاسرة التي تضع خالي وزوجته .. لم يعد عندى وقت للمذاكرة وعمل الواجبات ذقت الامرين من قسوة اهلى وجدتى

كتب - كمال عبدالجاير:

الاسكندرية _ فوزى عوضين:

تلقى العميد حمدى هدية مأمور قسم المنتزه بالاسكنبرية

بلاغا بحنوث انفجار انبوية بوتاجاز فجر امس بالشقة رقم

١٨ بالدور التاسع بشارع محمد حسين هيكل بالمندرة البحرية

والمؤجرة بالمفروش الى محمد عيدالحليم عبدانفتاح الطائب

بالسنة الثانية بكلية الاداب كفيف البصر والتي يقيم بها مع

تبين من تحريات العقيد صالح خميس ان الزوجة عنى خلاف مع زوجها لارتكابه عمليات نصب واستيلاته على مبلغ

زوجته شيماء محمد ابراهيم وطفلها اسلام ٩ شهور

وتستطرد في رواية فصول مأساتها امام العقيد جاد جميل مفتش المباحث: جنتي ارغمتني منذ شهرين على هجر المدرسة للتغرغ لخدمة البيت .. ساءت

تاجيط تنصية

قررت محكمة جنايات دمياط تأجيل

قضية بنك بمياط الوطني للتتمية المتهم

فيها رنيس مجلس إدارة البنك السابق

وة أعضاء بمجلس الإدارة والمدير العام

ونانبه و١٦ تاجرا الى جلسة ١٩ ابريل

القادم لتمكين باقى التجار من سداد

يولجه رئيس واعضاء مجلس الادارة

ومدير البنك ونائبه جناية تسهيل استيلاء

التجار على ١٠ ملايين جنيه قروضا

بضمقات وهمية .. ويواجه التجار جناية

عقدت المحكمة جاستها برناسة

لمستشار أمين على عبد الهسادي

. المتهمون هم : محمد يوميف رئيس

المجلس والإعضاء رجب أمين ومحمد

كمال وعيد الرجعن سعد ومحمود محمد

عيده ومدير البنك محمود عبد الله وتانيه

والتجار : ابراهيم أبوشماتة وعلى

الميد وابراهيم الغقير واحمد حسين

وأيراهيسم الشيمسى وممسنوح رشاد

ومعدوح عيد العظيم والاشقاء السيد

وذكريا وطاهر ورضا صيام وفتصى

محمد واحمد فتحى ومحمد ابراهيم

مجموعسة أعمسال

للمساء شاهسسي

أعمال للأديب المتميز بهاء طاهر في

مجلد واحد وتضم خمسة أعمال ،

مجموعات قصصية : الخطوبة -

بالأمس حلمت يك - إلى الملك جنت -

ورواية شرق النخيل - ورواية قالت

وقال الناقد اللامع الدكتور صبرى

حافظ: إن هذه الكتب الضمسة قد

أصبحت علامات بارزة في ساحة

القص المصرى بل والعربي المعاصر

اكليسل من الزهبور

المجموعة القصصيـة (أكلــيل من

الزهور) للأديب محمد عبدالسلام

العمرى والذي قسم المجموعة إلى

ثلاثة أقسام: رياح السموم - اكليل

الزهور - حوار الحضارات ، وهذه

المجموع الثالثة للمؤلف بعد: إلحاح

مجموعته الجديدة بتجارب غنية ،

استطاع أن يعير عنها بإحساس صانق

وفهم لمايجري في أرض الأحلام .

بأسلوب سلس وشكل فني متماسك ،

والمتابع لمسيرة الأديب العمرى ،

يدرك اجتهاده وحرصه على تجويد فنه

المسين المسخرى

كتاب و قضية العب العثرى في شعر

بنى لمينة ۽ تلاكتور العربي هسن

درويش ، والذي تناول موقف النقاد

من العب العثرى ، والخُصائص القنية

في القصيدة العذرية ، هذا مع قصص

المُتعراء العثريين والمَيارهم .

صدر من مكتبة النهضة المصرية

صدرت عن أصدقاء الكتاب للنشر

صدرت عن دار الهلال مجموعة

واحمد على وابراهيم سليم .

السمسلام الشمساول

نزع أسلحة الدمار الشامل ، من هنا تأتى أهمية كتاب (السلام الشامل او النمارُ

الشَّامل) للدكتور ممدوح عطية والدكتور عبدالفتاح بدوى ، ويتناول المؤلفان

أسلحة النمار الشامل والمشروع الجنيد لاتفاقية نزع الأسلحة الكيميانية وإخلاء

منطقة الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل وعرضا للمبادرات التر طرحت

وأوضحا قدر التباين والتعارض بين القول والفعل في هذه المبادرات ، كماجاء

في تقديم الكتاب للسفير عبدالحليم بنوى . كما ذهب إلى عرض عند من الخيارات

المتاحة مع تحليلها وإبراز المعكن وغير الممكن .

من القضايا الهامة التي تهم العالم بأسره . خاصة منطقة الشرق الاوسط . هي

الاستيلاء على قعال العام

نمياط - السعيد الشيطي :

منبونياتهم للبنك

گ در مسام

عندما يكون المروب إنى قسم البوليس طرقت زينب سرحان السيد (١٥ سنة) مكتب المقدم جمال مخيمر رئيس مباحث العجوزة ومعاونة الرائد محمود خليل والدموع تتهمر من عينيها .. وراحت العجوز حتى وصلت الى الاعدادية هذا

> زينب سرحان السيد صحتى وشبابي وايامي احتضني فراش المرض .. فوجنت بجدتي تطردني من المنزل منذ اسبوعين .. حاولت معرفة

او حتى الى السجن . دعسوى فند الدكسي لسرد أمسوال المسودعين

كتب _ جمال عبدالرحيم: قررت محكمة جنوب للقاهرة الذائرة ٢٦ مننى برئاسة للمستشار اسامة يوسف حجز الدعوى المرفوعة من محامى موكلا عن يعض المودعين لدى شركات توظيف الاموال ضد الحكومة لجلسة ٥ مارس القادم.

وكان شوقي السيد اقام دعوى قضائية صد رئيس مجلس الوزراء ووزراء الاقتصاد والداخلية والتجارة ورئيس هيلة سوق المال واستند فيها الى احكام النستور والقانون التي تقرر مسلولية الحكومة عن حماية حقوق مواطنيها واموالهم وتعويضهم عن الاضرار والاهمال في اداء هذا الانتزام قبل ألمواطنين

إنقاذ المعادى الجديدة من المريق بعد إنستعال معطسة بنسيزين

كتب ـ جمال عقل : تنظت العناية الالهية لاتقاذ حي بلاغا بأشتعال النبران في محطة ينزين مويل فأتتقلت ١٥ هيارة اطفاء وتمكنت المعادى الجنيدة من حريق مروع من المبيطرة على النيران التي استموت اشتعلت النيران في محطة بتزين مويل عند مدخل المعادى ولقى شخص مجهول مصرعه واصيب ٦ آخرون من عمال المحطة والسانقان وتقصمت سيارتان

والميني ماركت . تلقى اللواء فاروق رجب مدير شرطة لجدة القاهرة في العاشرة من صباح امس

كشفت معاينة العقيد فاروق لاشين مقتش المباحث والرائد محمد حسام رنيس مباحث المعادى وجود سيارتين المحطة للتمويل فانبعثت شرارة من احداهما فأشتعات الثيران في المحطة وتقحمت السيارتان وعثر على جثة مجهونة متفحمة كما اصيب ٣ أخرون .

السابق وخسرت ١٤ شركة ٢٠٤ ملايين چنیه مقابل ۱۰ شرکات کانت خاصرة فی العام السابق ١١٢ مليون جنيه . وقال الوزير ان صافى نتائج أعمال قطاع الصناعة هي أرياح ملوار و٣ بحوالي ٢ آلاف عامل بعد تطبيق ملايين جنبه مقابل ٩٢١ منيون جنيه العام السابق بزيادة ١٨ مليون جنيه رغم زيادة عند الشركات الخامرة . وأوضح وزير الصناعة أن نسبة العائد على رأس المال المستثمر زاد إلى

٨.٦٪ مقابل ٦,٦٪ في العام السابق وتقدر الحصة التقدية من الارياح التي توزع على العاملين بـ ٧٣ مليون جنيه مقابل ١٧ مليون جنيه في العام المالية منها ٢٦ مليونا تعمال الغرل والنمسيج و ١٤ مليونا للغذائية و ١١ مليونا للكيماوية و٧ ملايين للهندسية و ١١ مليونا لعمال الصناعات المعنية و٤ ملايين جنيه لعمال التعدين والحراريات .

وقال وزير الصناعة أن الشركات الصناعية حققت إتناجأ ١٨ مليارأ و ٥٠٤ ملايين جنيه بزيادة ١٦٪ عن اتعام المايق وكان على رأمها القطاعات الغنّائية وإنتاجها ١٠٥ مليار جنيه ثم الغزل والنسيج ٦٠ ؛ مثيار جنيه ثم المعنية والكيماوية والهندسية

والتعين والحراريات. وقال الوزير أن الصادرات الصناعية زانت إلى ٢ مليار و ٣٦٠ مليون بزيادة ه٪ عن العام السابق بسبب ظروف حرب الخليج وإنخفاض حركة التجارة العالمية خلال النصف الاول من العام المالي خاصة من دول الشرق الاوسط إلى باتى الدول الاغرى وفرض رميوم عالية على النقل أثرت على منافعة إنتاج هذه الدول في الاصواق

الخارجية . وقال الوزير أن قطاع الغزل والنسوج طلق حوالي ٥٠٪ من صادرات قطاع الصناعة يليه قطاع الصناعات المعنبة ينسية ٣٠٪ رغم الظروف التي صاحبت إنخفاض أسعار المعادن في البورصات

وقال وزير الصناعة أن متوسط أجر العامل زاد من ٢٦٥٦ جنيها مدويا إلى 110 عنيها حيث زانت الاجور الكلية إلى ٢ مليار و ٣٠٤ منزيين جنيه مقابل ٢ مليار و ٥٩ مثيون جنيه في اتعام

الأرباج اليوم (بقية ص١) وأوضح الوزير أن نسبة الزيادة في الاجور تجاوزت ١٣٪ رغم إنخفاض أعداد العاملين في قطاع الصناعة

سياسات جديدة استهدفت رفع الكفاية الانتاجية للعاملين وترشيد إستخدام العمالة بقطاع الصناعة . وأوضح أن بعض الشركات بلغ متوسط أجر عمالها ألمنوى ٧٠٠٠ جنيه منويا ويستفيد منه صفار العمال لان غالبية الادارة العليا وصلت للحدود القصوى تلمرتبات .

وقال وزير الصناعة أنه تم تتقيد إستثمارات بلغت مليار و٢١٦ مليون جنيه خلال العام المالي ساهمت في زيادة الانتاج ورفع معدلات الاداء .

الشركات الخاسرة

وتضم قائمة الشركات الخاسرة: مصر حلوان للغزل ٢٤,١ مليون جليه وامكو ١٢ مليون جنيه والحريرية ٢,٩ ملبون جنيه وأبو زعبل للاسمدة ١٥,٣ مليون جنيه والمصرية للافشاب ١٠.٤ منيون چنيه والبلاستيك الاهلية ٣٤٣ ألف جنيه والعامة للبطاريات ١٢,٣ منون جنيه والمصرية تلجلود 270 ألف جنيه والسبائك الحرارية 27 مليون جنيه وترسانة الاسكندرية ١٥,١ مليون جنيه والنصر للتليقزيون ٩. ٦ مليون چنيه وسايي ٤ ملايين چنيه والقاهرة للمنتجات المعننية ١٠ ملايين چنیه والنصر للسیارات ملیون و ۹۵۲

شركات تحولت للغسائر

آلف جنيه .

وتغيم اسكو وكانت رايحة 440 ألف جثيه وأبو زعيل للاسمدة وكانت رابحة ٩٧٩ ألف جنيه والمصرية للجلود وكاتت رايحة ٢٨٤ ألف جنيه وسلبي وكانت رايحة ١٦٣ ألف جنيه والتصر السوارات بد أرياح مليونا و ١٢٦ ألف

وتحولت شركة واحدة من الخسائر إلى الارياح وهن الشركة الهندسية لاعمال الصلب وريحت ١٦٠ ألف جنيه مقابل ۲٫۳ مايون جنبه خساتر . التي تلفذ أتفسنا بالوقاء بها

اتا رجل منس ولى ولدان وقد

انفقت على ابنى الأكبر وابنتى على

تخرجا في الجامعة وتزوجا ولان أبتي

الصغير كايزال في مراحل التعليم الاولى أإتى ارغب في تخصيص بعض

الاموال له لضمان مستقبله فما حكم

يجيب عن هذا السؤال فضيلة

النكتور احمد يوسف سليمان استاذ

الشريعة بكلية دار الطوم بجامعة

الاصل انه تجب التسوية بين

الاولاد في الهيأت والعطايا لحيث

التعملن بن يشير رضي أنه عنه قال :

تصنق على أبي ييعض ملله .. ققالت

امي عمرة بنت رواحة - لابي -

الرضى حتى يشهد رسول أنه صلى

الله عليه وسلم - قاتطلق أبي إلى

رمول الله صلى الله عليه وسلم

ليشهده على صنفتى . فقال ته رسول

أنله صلى الله عليه وسلم اقطت هذا

بوادك كلهم .. قال : لا قال : لتقوأ الله

يسأل للقارىء عبدالرحيم مصطفى اليرعى من يتها

يجيب عن هذا السؤال أضيلة الدكتور محمد سد

في صحيح البخاري باب بعنوان «هل يخرج الميت

من القير واللَّحد لعلة بم وجاء قيه حديث جثير بن عبدالله

رض الله عنهما قال : طمأ حضر لحد (غزوة احد) دعاتى فين من الليل فقال : مااراتي الامكاولا في لول الشيخ محمد احمد العسور

من يقتل اصحاب التبي صلى الله عليه وسلم وانتي لا انوك بعدي اعز على متك

فكرامة الميت دفته : ومن كرامته وتكريمه أن لاينيش قيره الا لعلمة فإذا

غيز تضن رسول أنه صلى اندُ عليه وسلم وأن على دينًا فاقتشه واستوص بلغويتك

غيرا ، فأصبحنا فكان لول فتيل ودفن معه اخر في قير "ثم لم تطب نفس فن فتركه

كان هناك سبب معتول لنقل رفات هذه الام لان تهدمت المقبرة مثلا ويديد أن يبتى

اما اذا لم يكن هناك سبب فتصح بعدم نيش القير وبخاصة وقد مض على موتها

و الاخر فاستخرجته بعد سنة اشهر فإنا هو تنوم وضعته غير هنية في فته

🚆 توفیت والنتی ودفتت فی لعثی العقایر وازید تقلها

إلى مقيرة اخرى علما يقه مضى على دقتها تكثر من

المعدد المعدد الاستاذ بكانية اصول الدين يقول:

عمس سنوات .. قهل يجوز ذلك ؟

الله عقدة الخرى فلاحرج شرعا .

القاهرة يقول :

وهذا هو ما أطناه في باب «الدين يأول لك» .

لَبِدَأَ كَايِومِ تَكْتِيمٍ عُمْمَةً مَمْمِرَةَ لَكَرَاهِ بِلْبِ «النينَ يقُولُ لَك» ويأتَى تَكْتِيمِهَا استجابة لهذا السول الذي تتاقاء كل يوم من رسائلهم . الله كانت المساحة المحدد الاجابة عن أسلاة الآراء في الثنون النيتية تضيق كثيرا عما يجب

إِنْ يِكُونِ ، وَكَانَ هَذَا يُوقَعَنَا فَي حَرَجَ شَدَيْدُ أَمَامُهُمْ وَأَمَامُ الْمُستَوَالِيَةُ الدينية

وكان من الضروري أن تضع هذه المسلحة . لكنتا عند توسعتها كما

ينبض فإنها سنتشيق كثيرا على آلواع أغرى من المضمات يعرص «العد

المبيوعي» من فجمهورية على توقاء بها للارنة ، ويخاصة وأنه أمسح

ملتزما بهذه الخنمة لا يستطيع النظى عنها ، والما يقدر على تحسينها ،

فالى جانب الباب المعتاد أسبوعوا نقدم كل شهر صفحة كاملة موعدها

التميين الثاني من كل شهر . نقع فيها أهم استلة القراء واحاول في

اختيارنا للرسائل التي نجيب عن الاسئلة الواردة بها أن تغطى جميع الاحكام

للِّن تَهُمَ الْقَارِيءَ فَى ثَيْنَهُ وِفَى تَشْاطُ حِيلَتُهُ وَهُو كُلَّهُ نُو صِلَّةً بِدِينَهُ ۽ كُنْ

الاسلام هو دين الحياة . والله عن وراء القصد ، هو حسينا و عم الوكيل .

عبيد اللطيف نايد

قال : فرجع ابي في ثلك الصنفة.

والحكم فيه إن التفضيل يؤدي إلى

التياغض وعدم البر من الواد

توالده .. وجمهور القلهاء على أن

التسوية مستحية فإن فضل الاب احد

فنلته صح فطه نكته مكروه وتستحب

المبادرة إلى التسوية أو الرجوع في

وقى رواية عن الاملم لحد رحمه

الله أنه تجوز المفاضلة : اذا كان الابن

المقضل به سبب بوجب تلك مثل

المرض الدائم أو التكين الزائد أو تحق

الا يقضل الاب هذا الصغير على الحويه

الإ برضاهما . اما ضمان المستقبل له

فاتما يكون يتقوى الله عز وجل والقول

ترية ضعافا خافوا عليهم فليتلوا الله

«وليخش الذين لو تركوا من خلفهم

المديد قال الله تعالى :

وليقولوا قولا سنبداه

وفي مسألة القارىء السائل ارى

لخرجه للبخارى ومسلم وغيرهما



يسأل القارئء على عبدالقابر التهامي من مدينة شبين الكوم ، قائلا : بِلْتَرْمِهَا طَالَبِ الْفَتُوى ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الامام الاكبر الشيخ جلا المق على جلا المق شبخ الازهر يقول : وانا استد امرى لك فيما تحن بالجهل

فيه سواء»

ويؤخذ من هذا أن العملم أذا جهل

امرا من امور دينه وجب عليه ان

يسأل من هو اهل لاقادته وان يتحرى

ننك كالمريض الذي بيحث عن الطبيب

الانسان نفسه وغيره من المحيطين يه

فى السوال والتقصى عن طبيب المستهر

في علاج داء من الاثواء البصدية أو

النفسية فأولى تصحيحا لالتزامانتا

الدينية الانتجأ في الاستفتاء في أمور

الدين إلا لاهل الذكر فيها امتثالا لقول

وفاسألوا اهل الذكر أن كنته

ويجب على السائل أن يتجه بسؤاله

إ عن المغيد في امر التكليف في دينه

الله تعالى تعليما وتوجيها:

وتحن نرى في واقعنا كيف يجهد

المتخصص فيما ألم يه من مرض

فكأتما يقول له : اخبرني عما لاتدرى

• ألسى القارنسة - ل. ز. د.

- هذه الحالة تعترى القساة عند البلوغ ، وهي تتعلق بها لحكام شرعية لى الصلاة واتصيام وغيرهما . فطيك تقتملس وتمسارس عبساداتك المشروعة ، ولاتقض العملاة التي قَائِلَكُ ، وإنما تقضين أنصيام .

واستنجيل المسل

_ نيس هناك خلاف مستحيل الحل . وقد يتصور الزوج أن خلافًا ما بينه وبين رُوجته هو أخر طريق الحياة بونهما ، وتكنه يعتبر واهما فاصبر

تسير في مجراها الطبيعي . مفاضحت الار اجنانها

 إلى القارئة ايتسام – القاهرة: ـ ايعلى بنفسك أمام بناتك ، فهن يجدن أيت انقدوة ، والمهم أن تشميها بما تقطين . وستجدين أتهن يقطن مثل ماتفطيسن . والأكثسر أهميسسة أن تفاطيبهن في هذه السن بالصني ، وعدم الإكراه على الفعل .

ومدى الجهد الذي بنته

المسرشح طوال فتسرة

عمله.. ويعيدة عن اية

اهنواء شخصينة اي

محاملات مفضوحة.. حتى

لايقال أن يعض المرشمين

هم اهل الثقة والعقريون او

وقد علمت ان حركة

ترشيحات هذا العام شهنت

مهاحشات ومتساقشات

سلخنة تلفاية بين فيادات

القطاعات التجارية . لان

بعض الذين تشملهم حركة

التنقلات يشظون درجة

رلیمن قطساع او وکسیل

كما ان يعض اصحني

الوظائسف الرفيمسة.

مسكوا يترشيسح بعض

نهم. وقد اسفر عن نك

المعموب من المراع

عول حركة الترشيعات

تتفارج.. الها اصب كثيرا

من حركسة تعينسمات

السفسراء.. لأن العديسر

الأقليمي أو عنبر المعطة..

يتمتع بعزايا عنيدة سفلاف

فالمسرشح.. نعنمب

عبر الليمي في الفارج..

العملات الصعبة .

من الترشيح

لتباع تصانعي القرار.

سيونى الملوانىء مماهد خلفء جمال حصرة

يتعرض بعض الكتاب ممن لاعلم لهم بالدين تلفتوي وتختلط بذلك المفاهيم لدى الناس فهل هنك مسئولية على المستفتى في ذلك وهل هناك أمور يجب أن

قال الامسلم الشاطبسي في الموافقات : «ان المسائل لايصح له ان يسلُ من لايعتبر في الشريعة جوابه لاته استاد امر إلى غير اهنه والاجماع على عدم صحة مثل هذا لان انسائل اذا منال من تيس اهلا لما سنل عنه

المتسوغ الفتساة

بعد انقطاعها وعدم ظهور أثر للدم أن

• السسى الكسسارىء: ع.ا.ر.

حتى تهدأ التلوس ، وستجد الأمور

صحق الله العظ



نسم الله الرحمن الرحيم

قيال الله تعييالي :

يسأل القارىء ايهاب نيسازى

مامعتى قوله تعالى : «غيسر

المقضوب عليهم واالضالين، ؟

ومن هم المفضوب عليهم ؟ ومن

يجيب عن هذا السؤال فضئة

العكتور الصيئي ابو قرحة استاذ

التفسير بجامعة الازهر .. يقول :

الهداية إلى الصراط المستقيم .

في الاعمال الظاهرة وهم القساق .

بنكر الكفار وهو قوله

الفائحة حوت كل مقاصد القرآن الكريم إذ جمعت مليجب معرفته من

عهد الربوبية وعهد العبودية فهي تشتمل على الثناء على الله عز وجل

بأرصاف كمله وجلاله وعلى الامر بالعبادات واخلاص الوجه اله فيها

والاعتراف بالعجز عن القيام بها الا باعانته تعلى وعلى الابتهال اليه في

وبينت طوائف المكلفين أمام هداية الله قدلت على ان المكلفين ثلاث

واهل المعصية : والبهم الاشارة بقوله «غير المفضوب عليهم» واهل الجهل والكفر في دين الله : واليهم الاشارة بقوله مولاالضائين،

واولى الاقوال في ثلك : إن المغضوب علهيم يطلق على كل من اخطأ

وهناك راى من بين هذه الاراء له وجاهته يقول : يحتمل ان يقال

المغضوب عنيهم الكفار والضائون هم المنافقون لان الله تعلى بدا في

سورة البقرة ينكر المؤمنين والثناء عليهم في خمس ايات ، ثم اتبعه

مومن للناس من يقول أمناً بأنه وياليوم الاخر وملهم بعؤمنين»

فكذا هاهنا بدا ينكر المؤمنين في قوله اتصت عليهم ثم اتبعه بنكر

وهنلك رأى ثانث لايقل وجاهة عن سابقه وهو ان المقضوب عليهم

تعرفت على فتاة وازيد للزواج منها وعندما تقدمت لاسرتها رفضوا

يجبب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ لحد حسن مسلم عضو لجنة

الزواج بمعنى التكاح وعقد القزان لايتحقق الابولى وصداق وشاهدى

والذي نقوله لقه على ولم أمر الفتاة أن يختل لها اكرم للعالات فإنا

كان الخاطب. قادرا على نفقات الزواج مع الاستقامة ومراقبة الله في

السر والعلن فهذا يجب عليه شرعا أن يستجيب لرغبة الخاطب ، لان

لنبي صلى الله عليه وسلم يقول والما خطبكم (اي للزواج) من ترضون

فَإِذَا كَانَتَ الْفَتَاةُ فَي مِنْ التَكَلِّيفُ الشَّرَعَى والقَاتُونَى وَرَاعُبُهُ فَي انْ

تكون ولية امر تفسها فالاملم ليو حتيفة رضى الله عنه يبيح ثلك ولكن

بشرط التكافق فبذا فقد التكافؤ بان كان الخاطب للزواج غير كفء لهذه

المخطوية فلولى امرها فسخ عقد الزواج بعد وقوع هذا العقد وحصوله

على يد المأنون الذي يقوم بتوثيق الزواج الذي نتصح باللجوء اليه لعقد

الزواج مونكاً لانه اذا حنثت خلافات تضطر احد الزوجين إلى الاحتكام

للقضاء فإن المحكمة لاتسمع الدعوى الا بالعقد الموثق لدي المأتون

الشرعى وهذا اجدى في ضمان الحقوق عند الاختلاف واصون لعقد

ونعن تتحدث عن عقد الرواج الشرعي الذي لايشترط فيه أن يكون

بينة واماتته فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفسلا كبير» .

تزويجي واريد ان لتزوجها زولجًا عرفيًا فهل هذا يجوز شرعا ؟

(والله اعلم)

وعلى كل فالاراء كلها متعاضدة متسائدة لامتنافرة متعاندة

واللفظ الكريم يحتملها جميعا فيقرها والايردها.

الكفار بقوله مغير المخضوب عليهمه ثم يذكر المتافقين في قوله

ولقد اختلقت أراء المقسرين حول المقضوب عليهم والنضائين

أهل الطاعة : واليهم الاشارة بقوله : «اتعمت عليهم

ويحمل لفظ «الضالين» على من لخطأ في الاعتقاد

مان للذين كفروا سواء عليهم ... الغ»

ثم اتبعه بذكر المنافقين في قوله :

بإتباع البدع والضائين عن سنن الهدى

الحسزواج المسرفي

يسأل القاريء : ك. جد ، من اسبوط قاتلا :

الْقَتُوى بِالْآرِهِرِ الشَّرِيفِ . . يقول :

الزواج من أن يتلاعب به أحد الطرفين .

أى فالصالحات من النساء من صفاتهن

اتهن مقاتتات، أي مطيعات له تعالى

ولازواجهن عن طيب نفس واطمئنسان

قلب ، ومن صفاتهن كننك أنهن حافظات

في غيية الزوج كل مليحفظه وهو شاهد

اما القريق الثاني من النساء الذي عير

مواثلاتي تخافون تشوزهن فعظوهن

والمجروهن في المضاجع واضربوهن

قان اطعتكم فلاتبغوا عليهن سبيلا أن الله

فالمرآة التى تظهر منهيا امسارات

النشوز والعصيان والترفع عن الاستجابة

لزوجها فقدرسم الله العلاج لاصلاح حالها

الاولى بالوعظ والتصيحة بالقول الذي

يؤثر في النفس ويوجه نحو الخير وينكر

بحسن العاقبة في طاعة النزوج وسوء

عاقبة النشوز والمعصية ويسوق نها من

تعاليم الاملام وادابه وتوجيهاتيه ماعين

شأنه أن يشفى الصدور ويهدى النقوس

إلى الخير وليكن الزوج صبورا في ثلك

فيكون علاجها بالهجر في المضاجع

وهو أن يتركها متقردة في مضجعها أو

يتام معها فَى فراش واحد ويوليها تلهزه

ولايلاطقها اظهارا اغضبه منها فإن تأثرت

الثانية : اذا لم تنفع المواعظو النصائح

حاضر وتلك بحفظ الله وتوفيقه

كان عليا كبيراء .

ورتبه على ثلاث مراتب

عنه القرآن الكريم بقول الله تعالى :

عدل وليجاب وقبول

حياس – من الزاوية العمراء

القاهرة قلتلا .

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

يتمع ويكبر بمض الايام حتى يصور

بدرائم يعود إلى حالته الاولى ولكن

الجواب في الآية كان حازما تلسائلين

عن هذا القصد عوجها لهم إلى

ماينيغي السؤال عنه وهو مايتطق

بالهلال من احكام شرعية ومواقيت

وهذا من الاسلوب الحكيم الذي اريد به

توجيه السائل إلى ماهو الالبق بحاله

في السؤال بتوجيه للفكر إلى تمرد من

تعرات طريق سير الهلال في مجراه

بدلا من النضول في منساقشات قد

لايفهمها للسائل بل ويعسر فهمها على

ومن هذا القبيل جواب الرسول

صلى الله عليه وسلم لسائلت عن

الساعة اى القيام بقوله - ماذا اعددت

لها ؟ أذ صرفه هذا الجواب إلسي

ماينيقي عمله والاستعداد به

يرشينا إلى هذا قول الله تعالى فالسؤال في هذه الاية كان مقصودا يسالسونك عن الإهلسة به بيان حالات الهلال كيف يولد ولم ييد في أول الشهر دقيقا كالخيط ثم

مواقيت تلنفس والحجه

يسال القارىء سعيد فايد جابر - القصيرين

بمحافظة القاهرة قائلا : ماحكم الدين في الافتراض لاداء فريضة الحج ؟ مع العلم بان القرض يتم من بنك الإحمل اللافتة الاسلامية يجيب عن هذا السؤال فضيئة الشيخ السيد الفتوى بالازهر يقول :

ان القرض بفائدة محرم شرعا ولايجوز اما اذا كان القرض حسنا لعدم وجود سيولة نقدية في بد المقترض واراد الحج وكان لديه مايسك هذا القرض منه مستقبلا فإنه يجوز ان يقترض بدون فواند لغريضة المج

للمسلم أن يحج من قرض بفاندة

الشيخ السيد العراقي شمس النين

من وضع قائمة الإسماء ريتا يزيد من يجتهد المرشحة تلعمل كمديرى ونأمل ان يكون كل مرشح اقاليسم ومحطسات في من الذين يحبون عملهم. المارج.. ونأمل ان تكون ونيس النين يمشون كاتظل معايير الاختيار وانترشيح ئرۇسانىم. قائمة على عنصر الكفاءة

وكان اللسه في عون معدوح عيناتقادر رتيس القطاعات التجارية !! تحقيق !

قرن محمد السمان مدير عام جمرك مطسار القاهرة اجراء تحقيق حول ماتشرته فن العند المسايق حيث لم يتواجد مأمسور الجمرى في موقعه على يونية استراحة كبلر اتزوار مما دفع النكثور على السلمي تائب رئيس جامع القاهرة للسؤال عن ملمور يقوم بتكيسر السرسوم الجمركية لجهاز القيديو السدى كان يحملسه عكب

عويته من جدة . اداء عمله.. ينال العقاب لطاعس التي تتميم بالولاء الرادع

لاتنك وقوع ضحابا حرموا تقرر استبعاد ٧ شركات

الذين يصلون المطار . قالت اعانسي ياقسوت مديسرة وزارة السياهسة بالمطار المى سيصرح تهذه النائر كسات بممسسار منة

التصويق السياحي عندما

تنهى اجراءات استغراج ترخيص أتشاء فرع لها بالمطار.. لانه لايجـوز السماح لها بالعمل بدون ترخيص.. وقد تقرر وضع

> المأسور الذي يقصر في استیعاد ۷ شرکات

سياحسة من معسسارسة التصويق المبيلهي بمطار القاهرة وعدم السماح لها بتظيم برامج سراديت للاقواج والافراد الاجانب

آلى تجسوي محمسود رئيس فرية البضائع . ارتفعت ايرانات القريأ بزيادة حواتى ٢ ملايين جنبه عن العام الماضي.. لقد حقيقت اكثر من المستهيستف وتشاطك

بالغارج .

ضوابط جديدة لمتدويس شركسات الصياحسة في المطار انتظيم عملهم تحت اشراف وزارة العبيلعسة لحماية السائح والحقاظ على معمة مصر امساء الولادة مباشرة ؟ المائحيسن.. وابعساد المندويين المنحرفين او الذين يسيئسون للعسمل

المياحي . وه برقيات عاجلة : الى العاملين في ادارة الدعاية بمصر للطيران . علمت اتكم سعداء جدا جدًا.. لَتُرشيح مديركـ للعبعل مديسرا الكليمس

الجنين حظه من الغذاء والرعابة فيكون النشء قويا.... والحمل الثاء الرضاع يسمى الفيلة.. لان كلا منهما يؤثر على الاخر والاطباء يقونون : ان هذا داء والعرب تكرهه وتنفيه .

تسأل القارنة ع . س . م من القاهسرة

اتنا سيدة متزوجة من رجل يحبنى واحبه واحباتا في لحظة غضب يضربني وعندما اناقشه في ذلك يقول : ان من حق الرجل ان يضرب زوجته ليقومها ويؤدبها فهل هذا صحيح ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية يجامعة الازهر يقول :

جعل أنه الزواج من النعم اتكبري التي تمتوجب شكر الله عليها وجعل الزوجية كأ لنرجل يمكن اليها بعد عناء العمل ومشقة المعن في الحياة فهي الس بيته وسكن نفسه وحاضنية اولاده وستسر امورد . قال الله تعالى: «ومن اياته ان خلق لكم من اتقسكم

ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة أن في تنك لايات لقوم يتفكرون.

كل أتحراف أو فساد وليست قوامة تسلط وطغيان واستعلاء فإن سعادة الاسرة لاتقوم على استعلاء احد الزوجين علم الاخر والمعاشرة الطيبة والكلمة الحاتية بريد المحبة إلى القلوب

وفى مقابلة رعاية الزوج لامرته وسعيه للاتفاق عليها يكوث له حق الطاعة في غير معصية نه وله على زوجته حق

الاستجابـة لامـره فيمـا شرعـه الله نه» ق وعليها ان تحفظ زوجها وولدها وببنها وتحمى شرف الاسرة معايسى وإليه سواء في حضور الزوج أو غيابه وننك امر الله لكل زوجة فإن هي اطاعتـــه كاتت من الصالحات اللاتي وصفهن الدتعاتي بقوله «فالصالحات قاتنات حافظات للغيب

تسأل القارنة م.ح.ع من العمراتية الغربية - بمحافظة الجيزة ، قائلة . يقول الله تعالى « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة - فكيف ترضع المرأة طفلها حولين كلملين رغم لنها قد تحمل بعد

يجيب عن هذا السؤال غضيلة الدكتور ابو سريع عيد الهادئ استلا الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

ان الآية الشريفة تبين العدة التي ينبغي ان تتحقق عند ارضاع الاولاد، وان الرضاع النام.. يتحقق بمرور سنتين قمريتين فاذا فطمت الام الرضيع قبل هذه المدة جارٌ لكن الرضاع يكون ناقصا. كما ان الحولين يتحقق بهما التحريم بحديث (الرضاع الا ماكان في الحولين) أي الإسماق التحريم بالرضاع إلا أذا كان لمدة حولين فَأَقَلَ. ومنزاد على الحولين لايؤثر في التحريم : ولاعلاقة بين الرضاع والحمل. قلا تقاقض بينهما ، ويجوز أن تحمل المرأة وهي ترضع وليدها.. الا أن الافضل ان تمنتع المرضع عن الرضاع بأية وسيلة من وسائل المنع اثناء حملها حتى لايؤثر الرضاع على البعنين وقد يتأثر الرضيع ايضا.. ومن اجل أن ياخذ

وعَنَى هذَا قُلَا عَلَاقَةَ بِينَ الآيةَ الشَّريفَةَ والحمل الثناء الرضاع ؛ لانها تتكلُّم عن

الرضَّاعُ الكامل ، ولاتناقض بينها وبين امكان الحمل الثاء الرضاع . وإن كان يستحب عدم انحمل بطرقه المختلفة - اثناء الرضاع لتقوية النشء

وقال تعالى «هن لبلس لكم واتتم لبلس لهن» وجعل الله للرجل القواسة على بيته وهي قوامة مسنوئية ورعاية وصياتة من



بنتك وظهر منها انتودد والملاطفة كان

الثالثة وهي لاتكون الاعتد اليكسمن

اصلاح امر المرأة في المرتين المسابقتين

وليس للزوج ان يقصد إلى هذه العربية

ابتداء فهي آخر العلاج كما يقول العرب :

«اخر النواء الكي» وهي مرتبة الضرب

غير المبرح وهو لايكون الالزوجة يلغيها

العناد منتهاد فلم يتقسع معهسا تصح

«قَانَ اطْعَتُكُم قَلَاتَبِعُوا عَلَيْهِنَ سَبِيلًا أَنْ

وفي ختام الاية اشارة تحنير تلازواج

من أن يظلمن أزو لجهن فإن قدرة الله قوق

قدرتهم وهو اعلى واكير من كل شيء ومع

علوه وكبريائه لايؤلضت العاصى اتآ تلب

فأولى بكم إن تقبلوا توية تسلتكم وتعقروا

«الاتحون ان يغفر القائم والله غفور

هدُّه تعاليم الاسلام في معاشرة الازواج

وقد اعطت كل ذي حق حقسه ومسانت

المعاشرة الزوجية من تقلبات الاتفعالات

والغضب . وقد اوص رسول الدصلي الله

عليه وسلم الرجال بالنساء خيرا فقال :

«استسوصوا بالنصاء خيسرا» وقسال

ولايقرك- أي لايكره - مؤمن مؤمنة أن

كردمنها شينا سرد غيره. .

لهن مايدر منهن، قال تعلى :

عليه أن يستجيب ابقاء على رياط الزوجية

الوثيق بينهما .

ولاهجران قال تعالى :

الله كان عليا كبيراء

من منوات وليستغر نها وليتصدق عنيها فهدا هو الاجدى والاتفع . (والله

في الاهرام يوم ٢٥ يناير ١٩٩٢

المنتشرة داخيل القاهرة الكبرى

- F-APOY-77773Y 4711-Y-Y09Y-T. عبلتون وكلاء سيحية ميدان الحلاء ت: ١٦٨٨٤٠ - ١٨٨٤٦ المساهرة وزارة العادجية ت ٢٥٤٢٤٦٦

شر 77 بواسو ت. ۲۲۰۹۲ ۱۰۵۶۲۲ ۱۰۵۶۲۲ سوريندى الرسالك 14-P177 24-P172 عمارات علمان

٣٩٠٠٩٩٩،٣٩٠٢٤٤ ت ١٩٩٠،٩٩٩ ميدان الأوبسرا من ا- ٢٩١٤٢٥٨ . ٢٩١٤٢٥٨ ۴ شقصرالنین ت۰۰۰-۲۰۸۸ ۲۵۰۸۲۰۰۷ 77.424 = » »

فسندق موقنيك ت: ١٦٤٥٢٨ واط ٥٠٠٠٨ إدرةالنعشل こうんん・アルー・インアンスト لنقطت للعارحة ١٦٠٠ برفيم الفائن ت ١٥٥٠ ١٦٠ ٥٠٢١ - ١٦٤٢٠

روكسى 🛈 مکتب سبعتات سبعة الركاب ت-٢٤١٤٦٠٠٠ و١٤٥٤٢٠٠ للطاررقمال رفشم (۱۱) ت. داخلی ۱۲۱۴ - ۲۲۲۸

مصر للطيران 🕥 مكاتب مصرر للطبيران

 ۲۲۲۶۱۰-۲۹۵۲۰۰ توندقه لمينتون ت ۲۹۲۶۱۰-۲۹۲۲۰ ۵ مکتب مبیعتات دد دد € متحتب سبعات ٠ محب شيراتون

٢ متكتبالخارجسة مكتبطلعتحريب ٩ شرطلت حرب ت. ١٥٩٨٦ ١٩٠ ١٩١٨٦ ٠ مكتباللهندسين 🛈 مكتبشد

@ محتب عيدالي معب لأوسر محسبالكونك ٠ مكتب مبيعات طيرانسيد.

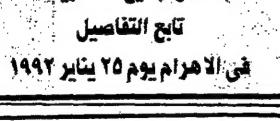
٠ متعتب الكرينك a مكتب لعباسية D مكتب مصرا كلادده

ATEO - ATES:= TEASE ... TYAYTA

۵ مکتب سیست ت د ځني ۱۹۵۵ - ۲۵۶۸

تابع التفاصيل

قرض عمل للشياب المصرى في السعودية تشمل جميع المستويات



لتحاد طلاب مدردية المجموعية الثانوية

ينعى الاستاذ عباللتاح عبدالسلام

المدرس بالمدرسة للقايد الرحمة .

المجلس الشعبى المحلي

لمركز مثية للتصر دقهلية

يشاطر الاستلأ على جلا الشرييتي

عضو المجلس الاحزأن لوفاة والدته

للقليده الرهبسة ولسلامره غالص

شكز ونكرى الاريعين

تتقنم امرة المرحوم كارم عبدالعليم

زيدان بالشكر لكل من تقدم بالمواساه

فَي الْفَقَيد الفالي سواه بالحضور او

للبرق كما تحي الامرة اليوم الخميس

تلموافق ٩٢/١/١٦ نكري الاريمين

أسرة عنزسة العيد محمد عبدالرحيم (٢) تشاطر الزميلة سعاد جابر الاحزان أوفأة والدتها للفقيده الرحمة

منطقة محلة فرنوى وجمعياتها

مدرسة الخزندارية الإعدادية تنمسي

تشاطر الزميل يوسف محمد مرس الاعزان لوفاة والده للقليد الرحمة

الزميل السيد احمد على خالص العزاء

تشاطر الاستاذ على جلا الشربيتي المنعم الاحزان لوفاة شقيقه تلفقيد

والمسواد الكيمساوية

١١ص البيع بمصاتع الشركة

بابى زعبل المعاينة بالسباعية

- لوائر وحفارات وجسرارات

زراعية ومقطورات وكسارات

ومولدات كهريائيسة ومواتيسر

وسيور ويطاريات وسيارات تصر

وقطع غيار وكابلات تعساس

والمنيسوم وكتايسن وخشب

ويلاستكوصاج وسنكواير حنيد

وزهر ويرامول وشكاير وكاوتش

خارجى وداخلي وشمع نباتي

ويساى تونز وطلعبات وطسوب

لغبراء بيد وسفيد ومعمد العب

YESTAN - YORY - A

وزاة العدل

الادارة العامة للمشتريات

ميدان لاظوغلى بالشروط الاتية

تمدد فور رسو المزاد

يصدد باقى الثمن بالكامل في

مدى عشرة آباء من تاريخ رسو

المزاد وفي حالسة عندالسناد

يصادر أأساح المدؤوعيسة

وارساء المزاد على المتزايد الذي

يمنبقه ولايتم التسليم الابعدسناد

ويحللتها

كل الثمن

حراری ۔

غرب وایی زعیل .

جلعبة الاريعساء ٢٢ ينايسر

الادارة الصحية بينقاس دار المعلمين والمعلمات ينسوق المنير وجميع العلملين بالإدارة اسرة الدار تشارك الاستبلا عسر ووحداتها يشاطرون الزميل الاستأذ ابوالعز مدير الادارة للدار الاحزان طارق ليزاعيم جيز الاحزان توفاة والله لوفاة المرحوم صهره للفقيد الرحمة .

البيت الفتى تلمصرح

حاجته لشقل الوظائف التالب

دفعات تخرج حتى دفعة 1991

الوظائف التخمصية :

يعلن البيت القتى للمسرح عن

وللاسرد العزاء .

عدرسة برعبال الكنيمه الثانوية

الاعزان لوفاة والنته للققيده الرحمة

شركة قطاع علم تعلن عن حلجتها الى تعيين مهندس مدنى حديث التفرج من النكور فقط بشرط تأدية الفيمة العسكرية أو الاعفاء منها تهانيا للتعين بالكاهرة . تكسدم الطلبسات مشقوعسة بالمستندات المؤيدة على ص. ب رقم ۹۹۰ M فيموعدغايته اسبوع من تاريخه

الهيئة العامة لتظافة وتجميل القاهرة اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٢ تعنن الهينة عن حاجتها نشغل الوظائف القيادية الإثبة : ٩ - رئيس الاعارة المركزيسة التطافة العامة (الدرجة العالية)

ار خلي

100 20

وعواوة

17 9

٣ - زنوس الادارة المركزيسة للتجميل والتنسيق والجهسود الذلتية (الترجة للعالية) . ٣ مدير عام التنظيم والأدارة (ترجة مدير عام) . ء منيسر علم التقط والمتابعة (درجة مدير علم) ه - مدير علم شنون العلملين (درجة منير عام) ١ مدير علم الشنون الفالية (درجة مدير عام)

٧ - مدير عام جمع القماسة والمطلقات (درجة مدير عام) ٨ -متيــــر عام الحملــــة الميكانيكية (درجة مدير عام) ٩ منير عام الاتارة الرجة مدير علم) .

ما برمدين عام المصانع (درجة منيز علم) . ١١ مدير علم المشروعات (نرجة منير عام) ويمكن الاطلاع عنى البياتات

(موقعها التنظيمي وصف كل متهما من واقع بطاقة الوصف المعتدة .. وشروط شظها .) بلوحة الاعلانات بديوان عام

على من يرغب التقدم لشعل أحدى هذه الوظائف استيفاء التموذج المعد لهذا الغرض ويمكن المحصول عليهما من الاعارة العامة تشنون العاملين على أن يرفق به المستندات

١ - بيان الحالة للمتقدم معتمد متضمنا إالتأهسيل الطمسي المؤهلات الاضافية الخبرة التوعية والزمنية الوظائف الاشراقية السابق شظهسا تقارير الكقايسة السدورات الكريبية ومنتها وتوعهما ومكانها - العلاوات التشجيعية الجزاوات ان وجدت ٢ - بيان الجازات واسهامات تعتقهم في الوحدة التي يعمل بها مدعما بالمستندات المعتمدة ٣ الغطط والبرامسج التسى يقترحها المتقدم لتطوير عمل الوحدة أو لحد الشطئها الرنيسية وكلام الطليات المستوفاه رسم للنمغة يأسم المبيد رئيس مجلس الادارة مرفقا يها المستندات المشار اليها على ان تعلم باليد بالاملته الفنية للجنبة القيادات

جامعة القاهرة كلية الإداب مركز الدرأسات الشرقية تعان الكنية عن حاجتها نشعل الوطائف الثانية : أ - سكرتارية . ب - امتام مكتبات :

بالنور للسادس بمقر ديوان عام

الهيئة وتلك خلال عشرة ليام من

تاريخ الإعلان .

چ - مترجمین . ويشترط في المتقدميسن أن يكونوا مستوقين لشروط القانون

٤٧ استة ١٩٧٨ وان يكونوا قد انوا القدمة العامة أو اعلوا مثها وبالنسبة للنكوز يكونوا قد ادوأ الغدمة المسكرية أو اعلى منها وتقتم الطلبات بأسم المنيذ الاستاذ التكثير عبيد الكلية في موحد غايته عمسة عثىر يوما ، وعلى المتقدمين الاطلاع على شروط الوظائف المطئة بالمركز بالعثوان ٢ ميدان الرماحة امنام مدرية من الجرزه -١٠٥٠/١٥

تركشة ابوزعيل للات وزارة الثقافة

> مصمم دیکور ثلاث ، مؤهل عالى متخصص - لخصائي خدمة مواطنين ثالث مزهل عال . - معاسب ومراجع ثالث ، مؤهل عال تجاري . الوظائف المكتبية : - كانتهاشئون ماليه وادارية رابع مؤهل أوق المتوسط و متوسط - كاتب شنون مائية واداريسة خامس ، مؤهل إقل من المتوسط الوظائف الفنية :

- قنى صيانة أجهزة رابع مؤهل فوق المتوسط ومتوسط الوظائف الحرفية : منجد ثالث ، (سائسق ثالث رخصة قيادة مهنية) ، تقاش ثلاث ميكاتست ثالث ، خيساط ثالث نقاش مساعد ، میکانست مساعد

غياط مساعد . يشترط تقديم الاتي : خيره سابقة في المسرح . - صورة المؤهل الدراس . - صورة العضوية العاملة لتقابة المهن التمثيلية (مصمم ديكور) مورة العضوية العامله لتقاية التجاريين (محاسب) . صورة اداء الخدمة الصبكرية بالتسبة للنكور أو أداء الخدمة

العامه بالتمية للحاث تكدم الطليات ياسم السيد مدير شنون العاملين ميني ٢٧ شارع عبدالغالق ثروت . • مكان الاختيار المصرح القوم، يوم الشــــرس ١٩٩٢/١/٣٠

لساعة لامساء شركة مضارب كفر الشيخ

بنسبسوق

رقم للمناقصة .

مثنوش .

احتام نقباجية

حكمت محكمة أستنتاف جرجا

بالكشيسية ١٠س ١٠ شد

عدالعزيز لمسد عدالعزيسز

بالمشاودة واحميد دسوقيي

لليلرودى يجرجا بتقريم كليهما

مائسة جنيسه لعرضهمسا شاى

اعمارت

تمكن عأمورية الشهر العقارى

يميت غمنر يأتسه تحسدد يوم

١٩٩٢/٢/١٦ لاجسراء محضر

تحقيق وضع يد بالطبيعه تلطنب

191/1770 وموضوعه بيع

ارش بمنطع ۱۰ دیس . ۱۳۰

اقيم عليها متزل بوزين بمعرفة

المشترى بالقطعة ١٢١س على ١١ بموض داير التاحية «بناحية

يشالوش - ميت غمر لصالح

طلعت فيراهيم لعفد البنوى عند

خضره عبدالمجيسة المسسرسي

جريشة وظي المعترض التقدم

الماء معنودة

مصلعة الشهر العقارى والتوثيق

تعلن عن قلد قبائم تحصيل

(١٤ عقاري) من رقم ١ • ٩٠ آلى

رقم ٥٩٠٨ منصوعة ٥٢ يمكنب

الشهر العقارى بشعسال القاشرة

واعتيرت للمصلحة هذه القسائم

مثفاه فمن يحاول استعمالها

القديال تركات

تعدل عقد المركسل الأمريكسي

للحاسب الأثى بالضمام الاستأذ

طارئ مضد عبدالرجين وزيادة

رئسمالها لى ١٠٠٠ اجوالالرة

والتوفيع للشريكان المتصامشان

مجتمعان او متقسردان وتسجل

يركم 141 لمسلة 97 شركات

44/1414

يعرض نفيه للمسائلة الطائية

بالمستندات خلال ١٥ يوما .

تعنن عن المفاقصية العامية رقم اقرارا منه بمعاينة السيسارة (۱) أستة ١٩٩٢/١٩٩١ بيسن المنزايد عليها معينة تلمة نافية الشركات عن توريد سوتش سعة للجهالية وتشم المعاينية يومي ۱۰۰ خط داخلی ۲ خارجسی بديسوان علم وزارة العسدل (تورید وترکیب) وسیکون فض بلاظوغلى تحت أشراف مديسر المظاريف الثلاثاء ٢٩٩٢/١١٦ المُخَازَنَ بِالْدُورِ الارضَّى البطاقة الضريبية شرط لمن الساعة الثانية عشرة ظهرا يرفق بالعطاء تأمين فيتنانى ١٪ يزاد يتزايدعن سياره واحدة او اكثر السي ٥٪ علبد رمس العطساء غير مسموح مطلقا ينضول (الثَّرُوطُ بالقطاعُ التَّجَـارِي) تَرَدُ صالة المزاد الاللمنزايد فقطالني الطاوات داخل مظاريف مظقة يحضر المزاد ومعه ليصال مداد لادارة الفشتريات موضح عليه

تأمين فخول المزاد والمثبوت أسمه في الكشوف هذا المزاد خاضع لكافة احكاه القاتون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولاسعته التتفينية

فالمتكام فصنائيه

حكمت محكمة سوهاج ضد السيد محمد احمد في القضية رقبم ١٨٨٢ نسنة ٩٠ بتغريمه مالة جنيه واللشر لبيعه بلح محفوظ

> ست قيسات محافظه المنويس منيرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات تطرح المديرية في المناقصة العلمة رقم ١٢/٩١/١/٤٩ عملية تجديد شبكة المياه فيخطوط لكل من عزيسة الطسرش ومنطقسة شنتوره والقسار وابسوعارف وتركيب محابس وعدايله بقريبة مثتمي الالبان طسة ٩ /٢/٢٩ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الطود والمشترينات بالمديرية مقابل سداد للقيمة وقدرها ٢٥ وقلط خمسة وثلاثون جنبها لاغيرعلي طلب منبسسوغ وضرورة سداد تأمين ليتعلسي لايسكل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد أو بغطاب ضمان سارى المقعول لمدة ثالثة شهور على الإقلىباسم مديريسة الاسكسان والعرافسق

پائسویس.، مع شرورة لرفاق شهسادة مسليقة إعصال تزقى آئي مصنوي الإعسال المطروهسة وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع للغاص والسجل التجاري والكاتون رقم السنة ١٨ ولامعته التغينية وتعدياتهما مكملة لهذا الإعلان

المعننية

لجنة المشتريات الخارجية ٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة تطسن الفركسسة عن طرح المتناقصة العامسة التاليسة بيسن شركات القطاع العلم والضاص والمقيديس بسجل الوكسيلاء التجاريين .

سلك لحام تحاس بالكهرياء . تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٢/١٧ أبمةُ النسفة ٢٥ جنيه . - رقم المنساقصة ١١/٩١/٤ : كاوتش غذاني للحام تاريخ فتح المظاريف ١٢/٢/٠ قيمة التسخة ١٥ جنيه

وتسطلب التمنخ علسي طلب مدوع مع سداد قيمة النسخة الموضحه بعاليه . مع ملاحظة إن النسخة الواحدة لأيقدم عنها أكثر من عطاء واحد ولايقيل أي عرض بنون الاستمارة (١٤س) وكلاء تجاريون وكذا الضمان الابتكائي بنصبة ٢٪ من قيمسة العرض .

محافظة كفر الشيخ

يعأن ديوان عام وزارة العدل عِن بیسع ۸ سیسارات رکسوب مديرية الطرق والتقل وميكروياس مكهنسة بالمسزاد تعلن في مناقصة علمه بين الطني يوم الاربعاء الموافق ٢٩ شركات القطاع العام والشاص ينابر ١٩٩٢ الساعة العاشرة عن توريسد السسارات كاوتش صباحسا بالادارة العامسية مختلف المقاسات للمعدات الثقيلة للمشترينات والمضازن يمبنسي ويعض قطع الغيار للجريدرات وزارة العدل الدور الثاني عشر واللوائر وقدتحد نفتح مظاريفها يوم ١٩٩٢/٢/٢٣ الساعــة ١٠ تباع كل سيسارة علسي حده ظهرا يمقر المنيريسة وعلسي الراغبين التلسم بطلب علسي تأمين نخول المزاد بمبلمغ عرضحال نمفسة باسم السيك ١٠٠٠ جنيه على كل سيارة تزاد الى ٢٠: من الثَّمَن عند رسود

المهندس مدير عام الطرق والتقل يكفر الشيخ ويمكن المصول على كراسة الشروط مقايل سداد مبلغ عشرة جنبهات ثمن النصفة وان التأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الي ١١٠ عند رسو العطاء وعلى شركات القطّاع الضاص التقدم بالبطاقة الضريبية

وزارة الاشغال العامه والموارد المانية الادارة العامه لرى اليحيره

يتمنهور تقرر فتح مظاريف انعمليات WY

أولا جلسة الاثنين الموافق ۱۹۹۲ ۲ ۱۷ عملیسة تعسدیل فتحات واعمال صناعية بدانرة تفتيش رى قبلى المحمونية تلعام 1557 51

ثلتيا جلسة الاربعاء الموافق ۱۹۲۲ ۲ ۱۹۳۳ عملیسیة تعسدیل فتحات واعمال صناعية بدائرة تقتيش ري بحرى المحمودية للعام ١٩٩٢٩١ بمقسر الادارة والسابسق تأجيلهمما يجريمدة الاهرام بالعسند رقسم ٢٨٣١٨

يتاريخ ه ١٩٩١٠١١ اعتماعيات احتبارتيت

اعسسلان الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالخارج • ٢ ش احمد تيسير مدينة ألمروة مدينة نصر

قرر مجلس ادارة الجمعيــة دعو الجمعية العمومية الطارنية للانطلا الساعة ٩ التاسعه مساء يوم الاشين ١٩٩٢/٢/٩ اجتماع لول والساعية ١٠ العساشرة (اجتماع ثان) من نلت اليوم وذلك يعقر الجمعية ، ٢ش احمد تيسير بمنيئة المروة خلف كلية بنات عين شمس ونلك لانتخاب مجلس ادارة جديد

كما قرر فتح باب الترشيح في القَثرة من يوم الصيت ١٢/١/٢٥ الى يوم الاريماء ١٩٩٢/١/٢٩ وثلَّهُ في الساعة و الفساسية مساء حتى الساعة ٩ التاسعه مساء لتقديم طلبات الترشيسح لعضوية مجلس الادارة ويوسى 47/1/7 . 47/1/F. الطعمون ويُلك من الساعمة • الغامسة حتى الساعة ؟ التاسعه

فطسسى للسلاد الاعضاء الراغيين في الترشيح لعضوية مجلس التارة التقدم بطلباتهم علس التعسوذج المعسد لنكك وللموجود بالجمعيسة وثلك فى المواعيد المحدد بعالية . والدولي للتوفيق رئيس گوسيه

حدى حيدالمجود فكحى

شركة القاهرة للمنتجات

البيطسريه والحياة البرية

شتوية - كابات - احنية تصف رقبه - احنية ترتك برقبه طويله والعوأصفسات والتصميمسات

نقدا للكراسة الواحدة .

المشتريات بحدائق الحيسوان بالجيزه في مظاريسف مُعَلِقَة ويرفق مع كل عطساء تأميسن ايندائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يكمل إلى • 21 عند الرسو ويشترط تكنيم عيشات كاملسأ بالازياء المطنوية ولن يلتفت الي العطاءات الواردة بنون عيثات او تأمين او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والبطاقة الضربب شرط أسلس لنخول العناقصة

محافظة السويس مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات تطرح المنيزية في المناقصة السويس جلسة ٢٢/٢/١٠

وتصرف كراسة الشروط سداد القيمة وقدرها ١٠٠ مائية جنيه لاغير علي طلب مدموغ التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم منبرية الاسكان

والقاتون رقم 9 نسنة 80 ولاتحته

جمعية ابو ماضى

والميزانية العمومية وخطة عمل

والمكان . مجلس الادارة

وزارة الزراعة

الإدارة المركزية لمدائق الحيوان

- بلوفرات - بازیهات - قایشات - زونلك حسب الشروط المرفقة بكراسة الشروط) وقد تحد طسة فتح المظاريف يوم الانتين للموافق ١٩٩٢/٢/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة المركزيسة لحدائسي الحيسوان بالجيسزه تطلب كراسة الشروط

ويلقسساس تعلن عن حلجتها الى عدد ٦

يلقاس شارع المطافي

لاستصلاح بيورسعيد

الجمعية .

- ملایس صرقرــــة · ملایس

والمرافق بالسويس مع ضرورة ارضاق شهسادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمسال المطروحسة وصورة البطاقة الضربيبة ويطاقة مقاولي القطاع الخاص والسجل التجاري

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية يوم الخميس المواقسق ١٩٩٢/٢/٦ بمقسر الجمعية المزقت بنقابة التجاريين الساعة السابعة مساء للتصديق علسى انتخساب مجنس الادارة

مدرسة نمياط الاعطبة المهنية

الاحزان لوفاة والديه وللاسره العزاء

تنعى اسرة مدرسة خالدبن الوليد

المسائية

يوسف للفقيده الرحمه وللاسره خالص

والدة الزميلة المبيده أم كاثوم

تشاطر الإستاذ محمد البنون للمدير

بميلَّغ ٨٧ جنيه الثين وثمانون القطاعين العلم والخاص لتوريد وتركيب مهمك كهربانية لاحلال وتجنيد شبكة كهرياء مستعمرة الري باسنا وذلك جلسة يوم الاحد

الجهاز باسنا وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة باسنا مقابل طب مدموغ وتوريد مَيْلَةً ٢٠ جَنْبِه ثَلَاثُونَ جَنْبِها وَفَي حالة طلبها بالبريد مبلغ ٢٦ جنيه الثنين وثلاثون جنيها على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي يواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العملية أن يرفق بالعطباء سابقة لاعمال وصور دمن سجل مقاولي للقطاع للخاص وصورة البطاقة

اي عطاء دون ابداء الاسباب Veet-TP باسيوط

ادارة العقود اعلان مناقصة عامه لمقاولي القطاعين

تقييل مديريسة الاسكسساد الموضعه قرين كل من العمليات

جنيه) لاغير ثمن العطاء بخلاف حالة طلبها بالبريد . وقد تحدد موعدا نفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم

متر بناحية العوامر مركز ديروط

اینکانسی قدره ۱٪ (واهسد فی الماتة) يكمل الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء وتقديم صورة البطاقة الضرببية ويطاقة التسجيل الخاص بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجندة وسابقة اعمال مماثلة تلاعمال المطروحة بالمصالح الحكومية والهينات العامه وشركات قطاع

الاعمال في السنتين الاخيرتين ولاتقبل اي شروط مخالفة ندفتر شروط العملية . علما بأن هذه العملية تخضع لاحكام القاتون رقم أ لسنسة

الوحدة المحلية لمدينة الجسيزه تعلن الوحدة المحلية لمديتة الجزء عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والضلص عن عملية شراء قطع غيسار

سيارات ويطاريات وكساوتش لسيارات المدينة والاحياء جلسة الثلاثاء المواقع ٥٢/٢/٢٥ ويمكسن الأشتسراك في هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقبود والمشتريسات بالعدينة للمصول على كراسة للثروطنظير مبلغ ٢٥ جنيه فقط عنى للعنوان انتالى . خمسة و عثرون جنيها لاغير . شركة مصر شبين للكوم للغزل بخلاف مبلغ ٥ جنيه في حالة والتسرج شبين الكوم منوفية . طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات منى الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وقبل فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ كامل من اجمالي قيمة العطاء ويزاد إلى ١٠٪ في حلة الرسو مع ارفساق صورة البطاقسة الضربيبة وأن يلتقت الى العطاء

المقدم بدون التأمين المسؤأت

لوفاة والنته

وياسيكا ونصرى تجاز لغشاب والاكل

من محزوس وزمزى وجية ورؤوف

ومنعد ونوال ونسيب كل من المرحوم ايراهيم وكلمل ومنمير مسعود .

تلغرافيا محروس ورمزى وجيسه

المنشاة سوهاج

مشتول السوق تعلن عن اجراء جلسة مزاد علنى لبيع مخبز نصف الى بلدى بعند ٢ خط انتاج بمشتملاتـــه للمبنى والمعدات وقد تحدد تفلك جلسة يوم السبت ۱۹۲/۲۲۸۹ الساعة الثانيسة عشرة ظهرا بديوان علم رناسة المركز ويمكن سحب كراسة للشروط عن ادارة الاشتراك التقدم على أن يعدد تأمين دخول المزاد مبلغ . . . ه جنيه يزاد الى ٢٠٪ في حالسة الرسو ويمكن المعاينة خلال أوقلت العمل الرسميية وتسخضع

واصناف اخرى متعدة .

تأمين دخول المزاد ١٠٠٠ج (الف جنيه) بخلاف الصولية والمصروفات الاشارية والدفع والاستعلام بالكامل بالجلسة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الضيير

للمثمن والمصفى القضاتي

_ VIIYET VOTIET : A VIVY.T

مستشفيات جامعة الاسكندرية تطن عن طرح المناقصات والممارسات الاتبة :

الانتنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢٤ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه . ٢ عمارسة جهساز مسائل شعاعى ومعجل خطى لعلاج مزخى المبرطان بالعمله الصبعية جلسة الاربعاء الموافق ٢١/٢١/ ١٩٩٧ وثمن الكراسة ٢٠ جنيها

تعقد جلسة المناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهيرا وجلسة المسارسة في تعسام الساعة الحانية عشر صباحا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والعواصفات من الادارة المركزية - توريدات - ش كلية الطب - معطة الرمل الاسكندرية ويراعى أن يقدم مع كل عطاء

تأمين ابتدائي قدره ٢٪ ويسكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء . هذاً ولن يلتقت الى العطاء الغير

AT/YOUT تعلن الوحدة المحلية لمركز ومنينسة بسرسون عن اجسراء مناقصات عامة بيسن موردي للقطاعين العام والخاص حسب

التواريخ التالية :

والمشتمنسلات جلسة فتسيح المظاريف يوم الاثنين العوافق ۱۹۹۲/۲/۳ وتمسست كراسة الشروط خمسون جنبها . ٢ توريد وتركيب مجموعة رفع مهاه كهربيسة قدره ٧٥ح تصرف ۱۰/ف ترفيع دمم بمحطة مياه بسيون جلسة فتح

المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/٢/٤ وثمن كراسة الشروط عشرون جنيها . ٣ - توريسد مجموعسة رقسع كهربيسة • ؛ح تصرف • ؛ لألف ترفع وكم لعملية مياه كار نصور جلسة فتسح المظاريسف يوم الاربعاء الموافق 47/7/ وثمن كراسة الشروط عثرون جتيها . وتسبطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الطود

عند الرسو في البندين (١) و (٣) وتأمين قدره ١٪ يرفع الى ٥٪ عند الرسو بالنسبة البند (٢) على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقسة الضربييسية ومبجل المقاولين وتعقد الجامعات بديوان علم الوحدة وفي تصلم الصاعة

الثانية عشرة ظهرا حسب تاريخ كل عملية . ويعتبر القانون رقم ؟ لمنة ١٩٨٢ والتحته التناونية متمما

العقود نظير مبلغ ٢٥ج خمسة وعشرون جنيها وعلى من يرغب

شروطهذا العزاد تلقاتون ٩ لمسنة ٨٢ ولاتحته التنفينية .

امنت قصات طرح المناقصات الانية : رقم المتناقصة ١٨/٩١/١٨ :

تاريخ فتح المطاريف ١٢/٢/٤ لمسسسن كزاسة الشروط شعسة . رقم المناقصة ١٩٢/٩١/٢٠ : شراء مساديستى ميكاتيكيسسة

شراء سيارات .

الادارة للمنكورة نظير نمفسة طلبها وسداد قيمتها الموضحه أمام كل مناقصة . المحقوظات بمبئى الادارة العامة بالنور الاول بالعتبة . يشترط تكنيم تأمين ابتدائى

صوف الالتقت الي العطسامات العقلعه ينون تأمين والتى تزد بعبد الموعيد المحيدد لقتيح المظاريف والعطساءات الغيسر مستوقاه لشروط المناقصة

للغزل والنسيج مزاد عوائم اقطان والياف بالعقاوات المغلقة دقد ٥ لسنة ٩٢/٩١ طسة الاحد الموافق ٢٦/١/٢٣ تعنن النركة عن رغبتها في بيبع عوادم الاقطسان وعسوادم الاليساف العسشعمصه للمبوق المحلى من الاصناف التاليــة

تطكب كزامسة تلثروط والاصناف بالتقصيل من ادارة البيع المطي بالشركة اخر ميساد تتقديسم العطاءات الساعة الثانية ظهر ١٩٩٢/١/٢٥ المعاينة يوميا من الساعة التاسعة حتى الساعة الواحدة ظهرا ماعدا أيآم الجمع والعطسانات الرمسمية يعقسر الشركة يشبين الكوم يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره خمسة الاف جنبه فيماعتها الخسيش والامطيه العزيته خمسمائية جنيه بشترط تكديم صورة البطاقة للضريبية ترسل العطاءات ياسم المبد الاستاذ رئيس للقطاع

AMIR Feelances

ment and the second sec

محافظة الشرقية الوحدة المحلية لمركز

51/1037

صياتية المساسب الاسي طراز تاريخ فتح المظاريف ٢/٢/٣ نمسسن كرامسة الشروط خعمسون

للمراسلات تأريخ فتح للمظاريف ١٢/٢/١٠ تمسن كراسة الثروط تلاتسون رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١ :

تعسسن كراسة الشروط خعصون يتم فتح المظاريف في الموعد المحدد امام كل مناقصة في تمام الساعة الثاتيسة عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزيس بمبنى الادارة العامة بالعتبة تطلب كراسة الشروط من

تقسيل العطسساءات بادارة بواقع ٢٪ من القيمة الاجمالية

شركة مصر شبين الكوم

لتجارى وعضو مجلس الالزة

> 000000000000000000000000000000

أسرة منرسة الامبوطين الاعدادية يتلاوة من ايات الذكر الحكيم بمنزل تشاطر الزميل طاهر الشحرى الاحزان الامرة باب الشعربة نرب السعمال متفرع من شارع الشميكي monon

- 55 علن إحدى السركات الاستماري · اولا : جلسة البيخ والمعاينة الاط ١٩٩٦/١/١٩ الساعة ١١

صياحا بالمغزنين انكانتين 111 شارع متمسد محمسود صابق بدائق انقبة . وتاتيآ بطعمة انبيع والمعاينة يوم الاحد ١٩٩٢/١/١٩ الساعة ٢ ظهرا بالمخزن الكانن ٢٨ شارع الشهيد عبدالمتنيم عشماوي بالماظة البيع والتسليسم فورا

اجزاء من اطقم عمامات مستوردة واصناف منتوعة من الزرايس مقاساتها مختنف ومستحضرات تجميل ومبيدات حشرية ولسوازم الصيطبات

١٩ ش ٢٦ بوليو اتقاهرة اء شاقعة الله

٩ • مناقصة مرشمات الكلى الصناعية ومستلزماتها جلسة

مصحوب يتأمين أو الذي يرد بعد الموعد المحدد .

۱ تورید عدد ۲ جرار زراعی كامل بالجهساز الهيدروأيكسي

والمشتريات بالوحدة ويشترط لنخول المناقبة دفع تأسن اینکشی قدره ۲٪ برقع آلی ۱۰٪

وزارة ألاشفال ألعامه والموارد المانية عن

الضريبيسة ساريتها المفعسول وللادارة المحق في قبول او رفض

والمرافق باسيوط عطاءات نغاية الساعة الثاتية عشرة ظهر الاياء

میاد عالی سعة ۲۵/۱۰۰

متفلوط

ثالثًا : يوم الاثنين الموافق 1444 4 4

متر بتاحية بني رافع مركز مثقلوط يمكن الحصول على مقايسة

كل عطاء غيسر مصحبوب

يطن الجهاز التنفيذي لمشروع قناطر استنا الجنيسدة

أولاً : مُسْاقِصة عامسة بيسن القطاعون العام والخاص لاتشاء مبئى من دور واحد ومنطه ويناء سور من الاحجار ونلك جلسة بوء المسبت العوافــــق ١٩٩٢/٢/٨ بمكتب الجهاز بامنا وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة مقابل تقديم طلب مدموغ وتوريد مبلغ ٨٠ جنيه ثمانون جنيها وفي حالة طلبها بالبريد

الموافيق ١٩٩٢/٢/٢ بمكيتب

أولا يوم العست الموافق 1557/7/1 ١ عمليسة انشاء خزان

ثانيا : يوم الاحد الموافق 1447 7 7 ١ عمليسة انشاء خزان مياه عالمي سعة ١٠٠٠٠٠٠

مياه عالى سعة ١٠٠ ٢٥ متر بناحية نير الجنائله

مركز الغنايم رابعا يوم الثلاثاء الموافق 1997/7/6 ١ عمليسة انشاء خزان میاه عالی سعة ۱۰۰/۱۰۰

كل عملية على هذه بتقديم طلب منمسوغ سداد مبلسيغ خمسة وثمانون جنيها لكل عملية بخلاف جنيهان اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتأمين لبتداني لايقل عن واحد في المانة مَنْ قَيْمَةُ لِلْعِمْلِيةِ وَيَسْتَكُمُلُ الْسَ ه أ عد رسو العطاء وتقديم صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الضامي وسابقة

بالتأميسن وصورة البطاقسات المطلوبية يعتبر غير فاتونسي ولايلتقت اليه .

شركة مضارب كقر الشيخ تعان عن بيع مشتقات الإرز بنسوق وكفر الشيخ وبيبلا في عشرة ظهرا يوم الاثنين ١٠/١٠/ ١٩٩٧ بعقر وحسدة المستيث بنموق والمعارنسة يوميسا

بالوهسسدات والشروط بادئرة

ألعييعات بالشركة

الهيئة العامة للخيمات

شركة مضارب دمياط

اعتماعيات اعباريين لاستصلاح وتتمية الأراض تدعسو الجمعيسية المباده اعضائهسا لعضور اجتمساع الجمعية الصومية ونلك لانتخاب استكمال اعضاء مجلس الادارة يوم الاربعاء الموافسق ١١/٢٩

رئيس مجلس الاعارة عبدالحميد ابوالمعد جمعية العاشر من رمضان الاراضى

وادًا لم يكتـــــعل التصاب القانوني تعك الجمعية الصومية يوم الخمسيس الموافسيق ١٩٩٢/٢/٢٠ يتسفس الزمسان

بالجيزه بموجب طلب منموغ مقايل سداد مبلغ ثلاثون جنيها وتقسنم العطساءات لوحسدة

رقم • ٩٢/٩١/١/٥ عملية انشاء تور ٹائنی علوی ہمینسی مرور والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعديزية مقسابل وضرورة سداد تأمين ابتدائي نقدا لايقرعن ١٠ يستكمل الى ٥٪ عند

ماكيفات حياكه اجوليه يدويسه وتحثذ تلهز يوم السبت الموافق ١٩٩٧ موعبسسنا لفض المظاريف بمقر الشركة ببلقاس

الندة السعس

تطن عن اجراء المناقصة

التتفيئية وتعديلاتهما مكملة لهذا

١٩٩٢ بمقسر تادي الشيساب الثامنية صباحا حتى الخامسة

نقهلية وتطلب كزاسة الشروط من القطاع التجاري بيلقاس

الرياضي بينكاس ونتصمن المساعة

العلمة لتوريد الاتي : ة - رقم المنساقصة ١/٩١/٣ :

والمواصفات من مخازن الحديقة

اعمال معاثلة

منيزية الاسكان والعرافق

متر يناحية العتامنيه مركز

الاربعاء العواقسق ١٩٩٢/٦/٥ بمبنى ديوان عام مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا ويجب انبرفق بالعطاء تأمين

> ١٩٨٣ ولاتحته التنفيذية محافظة الجيزه

القطاعين العام والخباص لتتفيذ الاعمال الاتية ١ اعادة المناقصة الخاصه

حى غرب الجيز ه

يطن هي غرب الجيزه عن اجراء منساقصة عامسه بيسن

مع المسبح ثلك افضل جدا

شكر وذكري الاريعين

للمرحوم جوده توفيق جوده

تشكر الاسرة جميع المتفضلين

يعوأسلتهم في فكيدهم الفَّلَى بِالْحَصُورُ

والبرق وسيقآم الكناس الائهى لروحه

الطاهره الساعة الثامنه صباح الجمعه

١/١٧ بكنيمية السيدة العنراء بالمنشاة

بصوهاج أخوات كل من ماهر واسعد

بمنوية صيائة الطرق بالحى طمية يوم ١٩٩٢/١/٢٩١ ٢ مدمواسير الصرف الصحي لشوارع متفرقسة بالعمراتيسة القربية جلسة ١٩٩٢٠٢ ١٩٩٢١ هذا وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا حسب لتواريخ الموضحه

امام كل عملية وتسسطنب كزامية الشروط والمواصفات من أدارة العقود والمشتريات بالحى على طنب

منموغ بأسم السيد اللواء رنيس هي غرب الجيز ونظير سداد مبلغ وقسنره ١٠٠ج مائسة جنيسة للمناقصة الاولى ، ومبلغ ٢٠ج عشرون جنيها للمناقصة الثانية مع دفع تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالية رسو العطاء مع تقديم السجل التجاري والبطاقة الضريبيسة وسلبقسة اعمسال في مجسال المنساقصة

ادارة العقود

اعلان مناقصة علمة

والمرافق بالمنيا في مناقصة

علمة بين شركات قطآع الاعمال

والقطاع الخاص عن عملية .

اتشاء مصنح لتعبنسة

البوتاجاز بناحيسة شوشه

شاملية الاعمدال المعنب

واتكهرباتيسة والميكاتيكيسسة

ويمكن الحصول على كراسة

الثم وطوالمواصفات من مديرية

الاسكان والمرافق شارع عبلي

يكن بالمنيا على عرض حال تمغه

ثمنة الاريعون قرشا مقابل دفع

مبلغ ٥٠٠ جنيه فقط (خمسماتة

مبلغ ۱ جنيه (واحد جنيه) في

مركز سمالوط .

والمرافق .

تطنن مديريسة الاسكسان

المطروحة

ولَنَّ بِلْتَقْتَ آلَى أَي عَطَاءً يَرِدُ بنون تأمين أو يرد بعد التهاء جلسة فض المظاريف. 44/1004 مديرية الاسكان والمرافق بالمتيا

(اسطيات عن هوه -شفط مراوح غزل برممقتح ردىء

تطن الهيئة القوميسه للبريسد للقطاعين العام والتساص عن

- رقم المشاقصة ٩٢/٩١/١٩ : شراء هدايا دعانية

تاريخ فتح المظاريف ٢١/٢/١٢

المندسين المالية

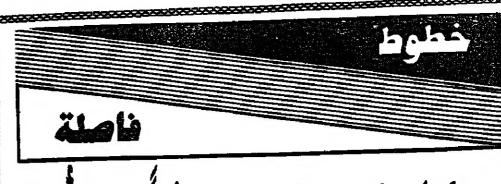
لعدا الاعلان .

4 17 .

1 1

1412.

113.



الأقراد تماماً .. تعلمها خبرة الأيام ، والليالي .

ولقدشاءت الظروف أنظل الجزائريون مجملين

عنى مدى سنوات عديدة .. وفجأة خضعوا

لتجارب متباينة لم تستمر كل منها إلافتسرة

وجيزة .. ويالتالى .. أصبحوا « كالمطقيسن

في الهواء » .. غير قادرين على اتخاذ موقف

فَى نَفْسِ الْوَقْت .. - ونتيجة غياب حرية الرأى ،

والتعيير - تصورت الجماهير .. أن كل ما هو

ضد الحزب الواحد الذي سيطر على الحكم .. إتما

يحقق مصالحها .. وتلك نظرية خاطئة بكل

نُنْكَ .. فَإِنَّى مُوقَىٰ بِأَنْهُم لِايدُ وَأَنْ يَسْتَفْيِدُوا مِنْ

الدرس .. بعد أن يتبينوا بوضوح وجلاء حدود

• حزب العمل الذي يرأسه ابراهيم شكري

« صورياً » .. قرر فتح مكتب له في الخرطوم

-- ولأن القاتون المصرى يمتع الأحزاب من أن

يكون نها فروع في الخارج .. فقد تحايلوا على

القاتون .. بحيث يحمل المكتب اسم جريدة

خسارة .. لاالبشير .. ولاابراهيم شكسرى ..

x x x

د. آمال عثمان وزيرة الشنون الاجتماعية ،

أنجسزت ، وحقسقت الكثيسسر .. في هنوء ،

وصمت .. ودون من ، أو استعلاء ، أو تهديد

السفيسر مصطفى حسيسن .. سفيرنسا

في قطر .. لم يتسلم عمله إلا منذ شهريسن

تقريباً .. لكن مجرد مناقشة سريعة معه ..

أوضحت أنه رجل فاهم .. خبير بأمور المنطقة ..

على الجانب الآخر .. « نبيل ابر اهيسم » .. سفيرنا في البحرين .. جاء ثم أوشكت منته على

تباعُد .. انطوائية .. وتأثير محدود في الأوساط

أطرف وأعجب ما سمعت من المصريين هناك ..

.. وهذا هو « بعض » اتفرق .. بين سفير :

● محكمة الدقسى .. حديث جاسة يوم الأحد

القادم للنظر في الدعوى التي أقامها « عنى الدين

صالح » رئيس حرب مصر الفتاة ضد مدير عام

صحيفته السابق .. التي يتهمه فيها باختلاس ،

● نعم .. الحمام يهدل .. والأسد يرار .. لكن

في بعض الأحيان يكون هديل الحمام أشدتانيرا ..

مبروك .. نجحت في مناظرة هيئية الكتاب ..

هذا التجمع الاعلامي المسلم على أرض

القَاهِرةُ .. أَبِلْغُ لَلِيلَ .. عَلَى أَن العَلُولِ الْمَتَعْتَحَةُ

خالص التهنئة للأخ صغوت الشريف الذي يحمل

له كل وزراء الاعسلام في السيول العربيسة ،

والاسلامية .. أخلص أنود ، وأبدفأ المشاعر .

وأكثر بعدا .. من زنير الأسد ..!

وحصلت على أعلى الدرجات ..!

أن السفارة .. تدار من منزل السفير ..!!

الانتهاء ومازال كماهو .. لم يتغير ..!!

بالاستقالة .. بين كل فترة وأخرى .

قائر على الاستيعاب الجيد .

المسامية ، والصحفية ..!

١٢ ألف جنيه ..!

● د. فرج فودة:

هي صاحبة الأغلبية .

يريدان أن يتعلما ..!!

بارك الله فيك .

بالاتفاق مع الجبهة الاسلامية بالسودان ..!!

في كلمات معندة .. « ومؤشرة » .. عبسر الرئيس حسنى ميارك عن موقف مصر إزاء مايجرى في الجزائر.

وها هو ذا الرئيس مبارك دائما .. يتخذ الموقف الأخلاقي .. والصريح .. والواضح متجرداً عن أية نزعسات دانيسة .. لأن مصر .. لاتفسعل إلامايملية عليها ضمير شعبها .. لاتتحاز .. ولانتريد .. تحسن تقيير الصابات .. تجرى تقييما واقعيا .. لمشاعر وأحاسيس الرأي العام

قال الرايس مبارك .. إن الجزائر لهامكاتة خاصة لدى مصر .. وشعبها يرتبط بنا .. بوشائسج الأخوة العربية ، والاسلامية .

وتلك حقيقة .. لا يختلف عليها أحد .. فالجزائريون لاينسون مساتنتنا لهم طوال حرب التحرير التي استغرفت أكثر من ثماني سنوات .. ويقنرون تأييننا لهم « عالميا » .. وحرصنا على أن تكون صورتهم طبية أمام المجتمع

إن مصر تؤدى نلك .. إيمانًا منها يمسنونيتها العربية .. تطلعا نحو هدف واحد .. هو أن يصبح العرب في يوم من الأيام .. قوة يحسب لها ألف

طبعا .. نقد حاول بعض القسادة الجزائرييسن في فترات زمنية معينة .. غرس بنور الوقيعة بين الشعبين هذا .. وهذاك .. لكن « حكمة مصر » .. وأنت تلك المحاولات في المهد .. وسرعان ماتبيسن الشعب الجزالسري .. أن « الفرقة » ليست في مصلحته بأي مقياس من

أيضًا .. كم أسنت مصر من نصائح .. وكم قدمت من خبرات ، وتجارب .. لالشيء إلا لكي ينعم الشعب الجزائري الشقيق بالأمن ، والاستقرار ، والهسنوء .. فيصراحة - ولسيس غرورا ، أو تفضلا - . . إن مصر تسيق يفكرها الأحداث .. وتستطيع بحكم التجريسة ، والخبسرة ، والممارسة ، وحجم إتصالاتها الجيدة مع العالم .. وضع تصور واقعى ومنطقى لملامح صورة المستقبل .. ولعل التجارب التي مرت وتمر بها الأمة العربية خير شاهد وأبلغ تليل .

من هنا .. عندما يوجه الرئيس مبارك رسالة مباشرة إنى العالم الخارجي يطالب فيها باحترام سيادة الجز أنر وعدم التنخل في شنونها .. فإتما يريد التأكيد على أن شعب الجزآئر .. هو صاحب القرار الأول ، والأخير .. وهو صاحب الكلمة العليا في رسم مسار حياته .

الزنسيس يوجسه هذه الرسائسة لائه يعسرف الخلفيات .. ويدرى بالنوايا .. ويدرك هوية « التطلعات » لدى البعض الذين يعسفرون كافة النومنائل المشروعة ، وغير المشروعـــة .. لغرض سطوتهم ، وسيطرتهم .. لكن في النهاية ييقى «رأى الشعب» الحقيقي الذي يجب ألا تتلخل في تشكيلة أية « مؤثرات » .. وألايتم طلاؤه بِأَتُوانَ ، أَو أَصِباغَ زَانَفَة .. سرعَان مَا نَتَغَيْر . وتتيين .. ثم تزول ..!

أيضًا .. الرئيس يريد التأكيد من خلال هذه الرسالية .. على أن الجزائسر عاشت عربيسة وسُوف تظل عربية .. وبالتالي فمصر بحك مُصنولهاتها .. تقف بجانب شعبها في تلك الظُّروف الصعبة من حياته بما يؤكد عروبته .. ويحميه من الوقوع في براثن أية قوة خارجية أخرى .. لأن الشور الذي تؤديسه تلك الدوليسة الصُّفيَّة له بصمته ، وكياته ، ووجوده .

على أى هال .. أنا شخصيا متفاتل بأن انشعب الجزائري سوف يمر بهذه التجرية الأليمة وهو صلب عودا ، وأشد بأسا .. لأن الشعوب .. مثل Signature Constitution of the Constitution of

قَالَ الرجل الذِّي بدأ مبتهجا إنهم سيتجهون غريا لفترة من الزمن. عندما يحينون سيطعونه وله الخيار .

يشير إلى الشرق - لكل أمر أوان . لكن الان علينا أن تتحرك قبل ظهور الشمس ..

تتاويوا الركوب، كان عدهم

المطوم منها قليل والمتوقع كثير الخضرة والجلب منذ العصم

من مكان مخالف إنما يؤدي الي

تتناسب مع قدرة الجمال والبشر. استعراره حثميا لامقر

- لا .. ولكنني أتوقعك .. - لَكُنْكُ تَبِينِ وَكَأْنُكُ يُعِرِفْنَي .

> لم يستفرق الامر زمنا طويلا ، عند ثم يرها من قبل إلا عابرة بمنأى عنه حرص ألا يمثل عبنا على قوم لم يعدوا لقدومه الاهية كما تخيل . مال إلى اتقراد . إذا رأى اثنين يتحشان نأى ، إذا أفسح الخطى وأوشك على الاقتراب من أحدهم يتجاوزه بصرعة ، فكأنه يلحق بالوحدة!

ترتيب متبع ، المثى بقدر والركوب

الاتس لايسهل اقتناص ألا للشاردة تقعمه إنا جنح إلى اتقراد وأمعن الفكر فيما يستعص عليه بلوغه أو تستحيل رؤيته أو اللقاء به المفاجآت بلا حصر

لم يتوقفوا الا عند ميل الشمس صوب الافق تجاوزوا العمار القرى الصغيرة والمبائى المتناثرة المنفردة وسط الحقول كثافة النخيل خفت مجرد شجيرات متباعدة خط فاصل بين نزولهم جنوبا بمحاذاة الصحراء كأته التهيب قبل البدء المفروض أن يصلوا الى نقطة معينة غير مرتفعة يمكن منها الالمام بالاهرامات القديمة جميعها عير طلة واحدة واذا سقا للفراغ وراق البجو يعكن رؤية ترقرق النيل عبر الوادي من تلك النقطة بيدا توغل كافة القوافل المتجهة غريا الى

أيام بعدها ببدأ استنفاد مخزونه



هساتف المغيب

معيى الدين أحمد على الاولياء ، عن كافة ما عرفه وألقه

وأفكى يه ، صحيح أن اتفصاله جرى بمجرد عبور الجسر واتضمامه ، لكته الان في قلب عالم مغاير ، مع الصحراء بيدأ لجهة مختلفة ، عنما أقعوا وتملت مناكهم، عنيما فوجىء بنفسه منفردا منبتا عنهم دغما عنه . تذكر صحبه ، وحنو أهله وحديهم عليه وما بينه وبينهم، وماسيصير اليه من شوع، عنى لامره، شق عليه حاله، طفرت سوعه ، لتى نفسه فجأة في عين الوضع الذي يلمق بعض القوم ، اذ يخرجون من العمار المأهول الى الاملكن القصية ، الموحشة ، يعرف كل منهم بالمطرق ، أي المبتعد عن المكك المأهولة ، في الاغلب يكون مهموما أو منبوذا . لكنه نيس معتلا وليس معاقبا لتما هو مأمور، منفوع ، مساق ، مرغم على الرحيل . وإن بدأ عنده تطنع إلى

فوجىء بِأمر القافلة أمامه ، بامسطأ كله ملامساً شعر رأسه ، قام حتى ولجهه بدا الملثم هادنا ، حاتيا ، أشار

قال جمال بن لحمد مدون المسرة شَكَيْتُنَ رِحْمَهُ اللهُ ، يُعَنِّي مَهِكُواْ وَهِمَا إن الغرية غرة إن الغريب ضعيف مهما قوى . هذا ملسعته عن أهلى كل راحل التهى الى أوية ، أما النا قلم افارق ديار المغرب السياب شتى ، منها علة اقعنتى وازومى الديوان السلطاني غير أتنى عرفت الانتقال في عيون الواصلين والمقادرين ، في تلملمي . في أنطوائي عند رحيلي فيما كان منى في وصول الاجانب الى المنيئة ، تحركهم الحلر . أمودهم بين الجمع متكمشين تأخرهم عن مد أينيهم ألى الطعام، حرصهم الا يزعجوا لذا مضفوا . الا يتقلبوا اذا رقدوا ، الا يقطوا اذا هجعوا .. تعلما

لكم رغبت في صحبة ركب الحج

تقت الى السعى تجاه المشرق لاجاور

في الزينونة في الازهر انتهى للي مكة

وأقف خاشعا عند مرقد سيد النفلق في

للمشيئة للمتورة الطاهرة يرطنته اسبعى

هيث منعي واولي وجهي الي الجهات

التي تطلع اليها وأبلال جبل أحد الحب

وبيادتني ألم يقل: هذا جيل يحينا

وتعبه ولكن شاء ظرفي الا يكون لي

من تلك الجهلت الا القراءة عنها أو

استماع وصفها وتنسم روائحها

وتقصى أخبار شيوخها لم أتجه جنويا

حيث الصحراء العظمى لايد من

مبدىء النطق ويبذلان الجهد لقك بعد طفلان تعهدتهما واستعضت بهما اسرار الحروف ومعرفة كته الارقام عن الخلقة من صلبي صرت بمنزلة متى نلتقى واين ؟ الإب لهما خرج الاول ها جا وهو دون هل سيري كل منا الاخر ؟ العشرين ومازلت منذ ثلاث وعشرين عين السؤال تردد عندى لكته منة في انتظاره وصحب الثاني رجال يعاونني دائما ، أما صلحينا فالح عليه البحر لم يكن يحط الرحال آلا كل علمين أو ثلاثة مرة يمض وقا أثناء تأهبه بخول الصحراء حدقت اليه نكم بدأ متأثراً مترقرقا فكأته يحيى يعنثى عن الهند ومملكة الصين اللحظات من العدم وحتى لا أطيل وأحيد فأخل، أتشى الى ما دونته نقلا والافيال الكبار ويرسم خطوطا ليوضح لَّى مَاغَمْضَ عَلَى أَسْتِيعَالِهُ أَو فَهِمَهُ يَعْنَهُ يَمْضَ وَمَنْدُ سِيعَ شَتَوِياتَ لَمْ أَنْفَ له على أثر مازات مقيما لعل وعسى أهن وأهقو اليهما مهما لمند الوقت وتصرت الاحوال دائما أراهما غضين صغيرين كأتهما مازالا يتطمان

الخميس القادم الاشقاء الاربعة

> اىالجوھ المطيع ٦٠ عدامة من شاى الجوهة مع كلمة المجرَّة بالعربي واشترك نيسحب الموائز أول مآبو ١٩٩٢ اه اجائزة (رسيارة/ ثيديوهاية / مليغزويات

الميعالكوائز خالصة الضرائسي الحكومية - طغروع مورسال الخطايات و إسسوسيل ١٩٩٢ تريك النطابات راك مركة الإعلاما كالمصرية ميتمياء حمدي قريظيم ويتركاه



سمارعيد العظيم فنلاح في مدرسة البنات كداب ياخيف

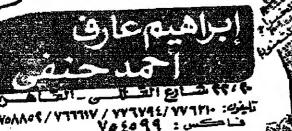
عدسے قصرال نفوشی بالاستدریة به: ۸۰٤۸۰۵

أوسكارت شيالرياني بعادات مكن العواد المانية ملامن

بيع كبير بالمزاد العلني نصانح أحدكيا وععلاء المسكت جِلسة الأُجِر المُوانِق ١٩٩٢/١/١٩ انساعة ١٢ الثانية عشرة ظيرًا بقاعة ناجه ألصابية بنادى بشمي بالفاهة

• 20 فدان تقسمة إلى أحواض كل حوض ١٠ أهند منة تقع على طريق مصر الإسماعيلية الصواري "الكلفة" مزودة بالكهطاء وترديديمياه الآبار

النون (۲۵ من اعمل النون در افرسو. (۵ % خبرة ووالملة تدفع نورالوسو.



إطلالة القرص تحرك الركب متصلا ، منفصلا ، متفرقا ، متوحدا ﴿ وليدا ، ستعنا ، مقارقاً ، إلى مالمِيلُ ساعة لم يعرف أي منهم ، ومنذ الآن يشاركهم القوت والمسافة والمصور باذلأ الخدمة . معتنبا بتلك الحيوانات التي

ضعف الابل التي قدت ملامحها من مشاق منتابعة . واكتست جفونها نظرة طوية ، أبدية ، يبدو خطوها وكأنه لن يكف . عندما دعاه أحدهم للركوب أظهر تعنعا ، قال إنه لم يشعر بِالتَعب بعد ، تبسم الرجِلُ وكان أعرابيا من حضرموت اليمن . قال إنه لايجامله ولايتفضل عليه. لكنه

لو امكتهم التواري عنهم لفعل ، تحاشى الإنقال عليهم، قال العضرموتي إنه مدرك ماعنده ، هكذا الامر داتما في البناية خاصة عندما يضطر الاتمان الى الرحيل ويرغم على رفقه من لايعرف .. - كيف عرفت أنثى مضطر ؟ تيمهم اليمني . بدأ حانيا ، رقيقا

- لن استقمر عن دافط وقصدك ، لكن مثل أمرك لايخفى .. قال إنه من دواعي السلامة الا يدعهم يغيبون عن بصره المخاطر جمة أيسرها الفقد أو هجوم الوحش او مخاطر الطريق جمة ومايظفه سلوكه من حرقة اكثر مما يتركه من مسرة أما أشد المحاتير كافة فداخل المرء

تعاويذ لابد ان تتلى وتعالم تطق على رقاب الجمال وأدعية من المستحسن ترديدها ، واجراءات يجب اتباعها منها ورود الابل عين الماء اخر نبع على حافة الوادي ، يترك كل منها حتى يكتفي بما يفي حاجته ثلاثة وهذا غير مستحب لنا خطت البروب منذ القدم بحيث تتضمن مراحل

لزمن طویل سوف یستعید مرای الاعناق الممدودة وصوت عب الماء ولحظات الفصالها بعد اكتفاتها ، في هذه اللحظات استغرق في الاتي قدر استعالته الفاتت ، وقف عند عد فاصل خطر له النكوص مازال بوسعه أن ينثنى بلوغه داره الليلة اذا شاء لكن الخشية والمثول التام للهاتف جعلا استعاد بالمخيلة حركة الخلق في

الشارع لعظات الغروب بلوغها النروة قبل اكتمال النيل والفراغ المقلجيء لم يدركه خوف من القوم النين يصحبهم ليس لنيه مايخش فقده بل انه في البداية لم يتشقل يهم الا فليلاحش إنه لم يسع ولم يتطلع للقاء أمر الركب مرة أخرى لنه الان قرد من الجمع وعندما نتشأ حلجة سيرسل في طلبه تكن لماذا بدا وكأته يتوقع وصوله ؟ تهنل نظهوره نكنه لم يقاجاً يل إنه لاح عالماً بما جرى له كان ملثما معشوقا ، يعتطى جعلا تحيقا تحيل القواتم مختلفا لوثه عن الاخرين موقعه يلي العضر موتى ، غطاؤه من صوف أحمر باقوتى تتخلله خيوط نصله صفراء خضراء ، كان مستفرقا

أين منطلع عليه الشمس التالية : أي موضع اي صحبة ، أي رفقة ؟ مايعية تعلما أنه مأمور ، منزم بالإنجاد غربا بالمعنى الى حيث تختفي الشمس ، علمن بديل ، بصحبة من سيصل ؟ ينظر اليهم إلى متى .. إلى أى حد سياكل معهم فن عين الماعون ؟ . من هم ؟ من اين .. إلى

لاحط أتهم بعد اطمئناتهم الى وضع الابل المتربوا، تدانت رؤوسهم، هوار پجهله ، هنيت لا پدري عنه شينا . برغم حرصه خلال الساعات العاضية على أن يظل بمنأى حتى لاينكل عليهم . الا أنه نوهم بالوحدة علَّد تلك اللَّحظة ، غص حلقة بمرارة لم يتوقعها ، ادرك وهو عنى حافة الوادي أن تقطاعه بيداً عن البند . عن الحارة، عن الاهل، عن مراقد

عيورها للوصول الى متلجم الدهب والغضة والعاج واخشاب الابتوس الى الجلد الصبر مشقة الانتقال من وغرانب الزنج لما الابحار غريا فلا حال إلى حال . أمل في العودة منه . - لا أزيد أن يراك أحدثا دامعاً . السحوا له . ولما رأى وجوههم لم أفازق لكنتي اتخلعت من كوتي لليه ناظرة هذا بلكه . مرتين عندما سافر انتان من دمي أيتاً مناصلات و مناسلات و مناسل ا منابعة المنابعة المنابعة المنابعة AND PLEIGHT JOHE - MES فروعنافي حدمتكم طوال الأسبوع

الهيئة العامة للخعان لحكمة الإدارة العامة للعبيعات

بيع سيارات وبضائع خاصة بجمك إيسوسي

معيرات بيجوه ١٨٨٠٥٠ مازد ٢٠١١ بيكة برماركات، ٤ ائويكاني طرازاً وحاركا تمتلفة ، بيجو (حادثة) ، ٣ فيات وتبوتا وما زدامیگروداس ، ۴ نیسان حینی بامن . يصبانع بطاريك/أطغم بساتم/بسبيكة وشنابروقطع غيارسيارات/

ملابس رمالى وميعى/ بأرفانات وأدوات ماكياج/ قيديوها:/ تلفريونات/مكانس/ ثلاجات/ماكينات سى وخلاقه. (تليفونا 7 / تمرهندی / برسم الصا در) جمرك السبتية (٩ مَن دخان ١٥٤٤علية صلصة) - المسناف لحيات مكوصية.

محتاليح المزاد التفصيلى يطلبسن الإثارة العامة للبيعات ١٨٦٪ هدى يتعيل يركا لقاهرة المعاينة يوميا فن مواعيدا لعمل الرسمية جلسة البيعيوم ١٩٩٢/١/٣٣ الساعة ١١صباتمًا بصالة النادى للصري القاهري امامخانروم ورعين الصيرة حدا لبيع بدون عولة شامل كانة الهوم

البطاق الضريبية نرط لعفول المزادلة اصعبن لها للاستعلى – ٣٩٢٢٩٣٤

وزارة الثقافة - هيئة الكتاب 🅭 (فيصنك اليوم وغداً..

نزيك ككبرمهرجان ثقائ لم يسبق لممثيل فامصروا لعائم العرفسيت (معيض القاهمة الدول الرابع والعشرون للكتاب) جاري المعاين بمدينة فصر فالغنة من ٤ : ١٧ ينار ١٩٩٢ وبين الجعه الثعنا في السيوم ما والسيد حادث وهو كعاباب

مع السلمة ١٤: ٦٠ مناظرة المرين مريض ام مرم و متزن نیااله از والا از مان دادند * استفدیمال عدافلی به صفحه عند * الرفاتان - محرشعال به جمید الرفای ه حسن طلب به مشاری عباد به موهنده وطر په محدمان به محد آبودومه . الساعة ٥ : ٧ لتاركل مع الدكتوب : الساعة و: ب سدست عسين كامل بهاد المديمنت وزير التعليم عسان كامل بهاد المدينة عسرة الساعة ؟ : ٢٠٦٠ نوة كاتب وكذاب استه كناب اليوم الاختراق الصيولة للمسيحية المقتر: النس الإاملى بيترة في الأسسائرة الساعة ٧ الأيسية الشعريم الشانية عد

رالنازة: ﴿ أَحَدِيرَجِتْ وَصَحَرَبُهُ عَبِيْبٍ بيصف اقطيب وخلية الرقبان الكينة شداويس فيل فبالمصن ومحتينيان ومنحانشين وصليحال ۵ مربحات. انساعة ۲٫۳۰ : 6 نون مستق لم شعر فرصو" | جعنع کرم ع ابرانس عبرانشان و مربرجت

أمت المع عن الفسية فسهى كما سيلى :-الماحة كالم نبل المحتمن مبيرمة وقد والصفيدالسيدس. الساعة ۴ مؤثرللا وصعيرة لخفظين الميادة كالمهم بموس بوصف واستبداره و العادة ۴ مردنداد وجب المصيدة المرادنداد وجب المصيدة والمدارة المدارة الم

م الله ١٠ المالة مع تعيان م هيشة الكتاب